MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

PARCOURS DE VISITE AUTONOME

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE
CYCLE 3



Poupée rituelle

MON PARCOURS DE VISITE LE PLATEAU DES COLLECTIONS







1

2

6

ASIE

10





9

OCÉANIE



5

Table d'orientation
Départ de la visite

AFRIQUE

11





3 ŒUVRE ACTUELLEMENT PRÊTÉE

AMÉRIQUES

8



À PARTIR DE FIN 2024



4





12

7



SÉLECTION D'ŒUVRES

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

PARCOURS CONTINENT

	Découverte	Thématique *Les animaux*	Matériaux *Les perles*
Océanie	1 	5 	9 
Asie	2 	6 	10 
Afrique	3  ŒUVRE ACTUELLEMENT PRÊTÉE	7 	11 
Amériques	4 	8  À PARTIR DE FIN 2024	12 

1 Mountain Devil Lizard Dreaming (Winter storm) Peinture de Kathleen Petyarre, fin 20e siècle, Australie. N° inventaire : 72.1999.4.2 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado © Adagp, Paris, 2022

2 Tambour de bronze, 4e siècle avant – 2e siècle après notre ère, Indonésie. N° inventaire : 70.2001.27.579 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Patrick Gries

3 Statue anthropomorphe hermaphrodite, style Djennenké, population pré-Dogon, entre 1050 et 1095, Mali. N° inventaire : 70.2004.12.1 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Hughes Dubois. Statue acquise par l'État français grâce au mécénat de AXA, avec le soutien d'Hélène et Philippe Leloup

4 Costumes de la Diablada, 20e siècle, Bolivie. Vitrine AM021 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci

5 Appui tête, Début 20e siècle, Papouasie – Nouvelle Guinée. N° inventaire : 72.1969.3.2 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Patrick Gries, Bruno Descoings

6 Panneau d'ancêtre mythique, 20e siècle, Taïwan. N° inventaire : 70.2001.27.528 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Patrick Gries

7 Proue de pirogue, Avant 1947, Cameroun. N° inventaire : 73.1963.0.181 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Michel Urtado, Thierry Ollivier

8 Statue de Quetzacoatl, 1325-1521, Mexique. N° inventaire : 71.1878.1.59 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Hughes Dubois

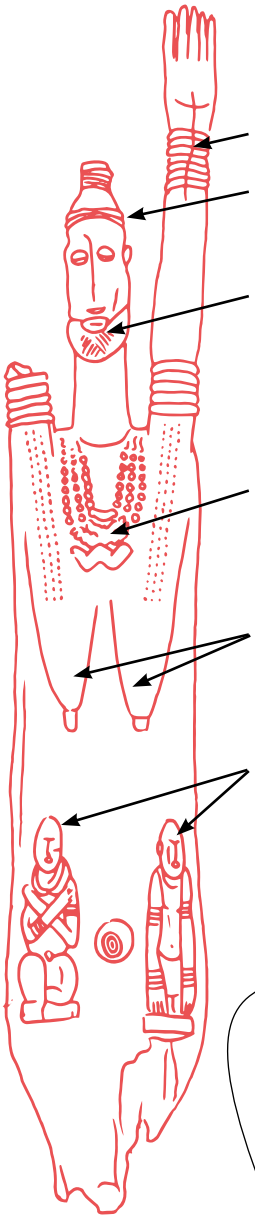
9 Monnaie, 2e moitié du 20e siècle, îles Salomon. N° inventaire : 70.2014.38.1 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain

10 Colliers d'Inde (vitrine AS032N) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci

11 Poupée de fécondité, début du 20e siècle, Lesotho. N° inventaire : 71.1998.7.7 © musée du quai Branly – Jacques Chirac

12 Sac, 20e siècle, Plaines du Nord, Etats-Unis, N° inventaire 71.1956.6.3 © musée du quai Branly – Jacques Chirac

PARCOURS DÉCOUVERTE



1 Après avoir observé l'œuvre et lu son titre, imagine l'histoire que cette peinture pourrait raconter.

2 En quoi ce tambour se distingue-t-il des tambours que tu connais ? À quoi sert-il ?

3 À l'aide du croquis, indique les différents éléments qui composent cette statue. Qu'est-ce qui t'étonne ? *Œuvre actuellement prêtée.*

4 Choisis le personnage qui te plaît le plus dans la vitrine. Décris son costume et son rôle.

Un tableau, un tambour, une statue, un costume… Les œuvres que tu as vues sont très variées, comme les collections du musée. Quelle cinquième œuvre ajouterais-tu à ce parcours

Découverte pour montrer cette diversité ? Choisis-la sur le Plateau des collections puis tu peux noter son nom, les informations la concernant et la dessiner.

PARCOURS THÉMATIQUE LES ANIMAUX

5

Retrouve
les animaux sculptés
et note leurs noms.
À quoi sert cet objet ?

6

Dans le panneau ci-contre,
dessine les animaux
représentés autour
de l'ancêtre mythique.

(Un ancêtre est une personne réelle ou imaginaire qui est à l'origine d'une famille ou d'un peuple).

7

Écris les noms des animaux
représentés sur cette proue
de pirogue *(c'est la partie avant du bateau)* utilisée
lors de compétitions.
Si tu devais construire ta proue
de pirogue pour une compétition,
quel animal symbole choisirais-tu ?

8

Relie, en t'aidant des cartels, chaque sculpture animale
à un de ses symboles mexica (anciennement aztèques) :

Serpent	○	○	Pluie
Chien	○	○	Âme des guerriers
Poisson	○	○	Terre
Jaguar	○	○	Eau
Grenouille	○	○	Monde souterrain

PARCOURS MATÉRIAUX LES PERLES

9

Comment est construit cet objet ? Cet objet est une monnaie ! Compare-la aux autres moyens d'échange que tu connais.

Choisis dans la zone Océanie un objet à échanger avec celui/celle qui possède cette monnaie. Note son nom puis explique pourquoi tu l'as choisi.

10

En observant les objets de la vitrine et le cartel, choisis trois autres matériaux associés aux perles. Dessine ton bijou en t'inspirant de ceux de la vitrine.

11

Cette poupée est-elle un jouet ?
Pour t'aider à répondre, tu peux observer les autres œuvres de la vitrine.
Connais-tu un autre objet qui a pour but de protéger celui/celle qui le possède ?

Cite un objet que tu as déjà vu (à la maison, dans la rue ou ailleurs) fabriqué avec des perles. À quoi servent les perles dans cet objet ?

12

Observe l'objet et lis le cartel pour connaître les matériaux employés pour fabriquer ce sac.

MON CARNET DE VOYAGE



Le musée du quai Branly – Jacques Chirac est le musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. En quelques heures, tu peux traverser des continents, des océans mais aussi des siècles car les objets présentés au musée ont, pour certains, des milliers d'années tandis que d'autres sont à peine plus vieux que toi !

Tu es prêt ?
Yeux ouverts ?
Crayon en main ?
Bon voyage !



Pour t'accompagner tout au long de ton voyage et garder des souvenirs, tu peux noter sur cette page tes impressions, des informations, réaliser des croquis, des dessins....

CONSEILS POUR LE BON DÉROULEMENT DE TA VISITE

AVANT DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU PLATEAU DES COLLECTIONS



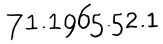
Ouvre les yeux !

Avant de répondre aux questions, ouvre grand tes yeux et regarde les œuvres et les objets autour de toi !



Lis les cartels !

Il s'agit des petites « étiquettes » qui se trouvent à proximité des œuvres et qui donnent, pour chacune, le nom (titre), la date de création, le pays, les matériaux, le numéro d'inventaire, etc.



Repère les numéros d'inventaire !

Chaque œuvre ou objet en possède un. Tu peux lire ce numéro sous chaque photo d'une œuvre dans ce parcours. Il pourra t'aider à retrouver les œuvres dans les vitrines mais aussi à accéder à des informations sur les œuvres, sur le site internet du musée du quai Branly – Jacques Chirac, www.quaibranly.fr, dans la rubrique « Explorer les collections ».

AU MUSÉE



on a le droit

/ D'aimer ou de ne pas aimer.
/ De parler… mais à voix basse !
/ De poser des questions.
/ De trouver les objets beaux ou laids, surprenants ou terrifiants.
/ D'observer en détail… ou juste de jeter un œil.
/ De rêver.
/ D'écrire et de dessiner.
/ De prendre des photos (sans flash).



on n'a pas le droit

/ De toucher les objets : ils sont très fragiles !
/ De courir ou de faire des glissades, ce serait dangereux pour vous et pour les œuvres !
/ De crier ou de chanter.
/ De boire ou manger dans les collections.
/ De jeter des papiers par terre.
/ De s'appuyer contre les vitrines.
/ De s'asseoir sur les socles.
/ De déranger la circulation, la vue et la tranquillité des autres visiteurs.

LE SAVIEZ-VOUS ? LE MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC, C'EST AUSSI :

Un bâtiment unique, avec des boites multicolores (28 en tout), posé sur pilotis et qui, peu à peu, se retrouve « caché » par la végétation de sa forêt-jardin. Son architecte s'appelle Jean Nouvel.

Un jardin planétaire, conçu par Gilles Clément, avec 169 arbres et une trentaine d'espèces herbacées. De nombreux rappels à la tortue, animal mythique dans différentes cultures, se cachent dans le jardin : sauras-tu les reconnaître ?

Une collection de plus de 300 000 œuvres ! Tu peux en admirer 3 500 sur le Plateau des collections !

Un voisin de la tour Eiffel ! D'ailleurs, au début du parcours sur le Plateau des collections, si tu te places juste à côté de la table d'orientation et que tu regardes à l'extérieur, tu apercevras la Dame de Fer qui nous rappelle, comme un clin d'œil, que nous allons voyager à travers le monde tout en restant à Paris !

www.quaibranly.fr

Retrouvez les collections et suivez l'actualité du musée sur notre site Internet.
Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

musée du quai Branly – Jacques Chirac – 37, quai Jacques Chirac Paris 7e – 218, rue de l'Université, Paris 7e
Accès réservé aux personnes en situation de handicap moteur : 222, rue de l'Université, Paris 7e Renseignements : + 33 (0) 1 56 61 70 00

Couverture : poupée rituelle © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain