MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Activités gratuites

Semaine de l'accessibilité

Programme
28 novembre – 6 décembre 2026

Avec le soutien de
fondation handicap
malakoff humanis

Édition 2026

Du 28 novembre au 6 décembre 2026, le musée du quai Branly – Jacques Chirac organise la 8e édition de la Semaine de l'accessibilité.



Visites douces, tactiles ou en lecture labiale, lectures poétiques en LSF, ateliers, master class autour de la série *Vestiaires* ou encore spectacles de danse avec *Version Originale* de Sylvain Groud et le Grand théâtre d'ombres du Cambodge…

La programmation, entièrement gratuite, invite les visiteurs, en situation de handicap ou non, à explorer autrement les cultures du monde.

Les structures accompagnant et accueillant des personnes en situation de handicap bénéficient également de la gratuité totale sur l'ensemble des activités du musée (visites guidées, contées, ateliers).

Enfin, un temps dédié aux professionnels de la culture, de la santé et du handicap leur permettra d'échanger sur la meilleure façon de créer un environnement capacitant propre à la création artistique pour les personnes en situation de handicap.

Sensibiliser à la cause du handicap, favoriser la mixité des publics, accueillir et transmettre sans exclure : cette semaine illustre l'engagement du musée, depuis 20 ans, en matière d'accessibilité universelle.

Cette édition célèbrera aussi les dix ans du partenariat avec l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP), qui permet chaque année à des patients hospitalisés d'expérimenter le musée et ses collections au-delà de ses murs.

Les temps forts

Le Bao-pao

Cet instrument s'adapte aux handicaps avec plus de 800 morceaux de tous styles. Cette invitation au partage des émotions est utilisée au sein d'IME (Institut médico-éducatif) ou de FAM (Foyer d'accueil médicalisé) et MAS (Maison d'accueil spécialisée) lors de cours de musique. Avec ou sans handicap, à vous de jouer !

Hall d'accueil (niveau 0)

- **Samedi 28 et dimanche 29 novembre de 11h à 17h**
- **Gratuit, en accès libre**

En partenariat avec l'association *Avenir Apei*

La Maison Perchée

Découvrez les œuvres réalisées par les bénéficiaires de *La Maison Perchée*, association accompagnant de jeunes adultes porteurs d'un handicap psychique.

Salon de Lecture Jacques Kerchache (niveau 0)

- **Samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10h30 à 19h**
- **Gratuit, en accès libre**

En partenariat avec l'association *La Maison Perchée*

Balades poétiques en LSF

Les artistes sourds de l'association *Arts Résonances* vous emmènent en voyage à travers des lectures poétiques en LSF et traduites en direct pour le public entendant.

Plateau des Collections (niveau 2)

- **Samedi 5 décembre à 14h30 et 16h**
- **Durée : 45 min**
- **Gratuit, sur réservation**

En partenariat avec l'association *Arts Résonances*



Les dispositifs tactiles

Découvrez par le toucher les chefs-d 'œuvres du musée à l'aide de reproductions 3D, spécialement installées pour l'événement.

Salon de Lecture Jacques Kerchache (niveau 0)

- **Samedi 5 et dimanche 6 décembre de 10h30 à 19h**
- **Gratuit, en accès libre**

Master class série *Vestiaires*

Entrez dans les coulisses de la série *Vestiaires* qui met en scène deux nageurs en situation de handicap, à l'occasion d'un échange entre son co-créateur et comédien Adda Abdelli et la journaliste et cavalière handisport Laëtitia Bernard.

Théâtre Claude Lévi-Strauss (niveau JB/-2)

- **Mardi 1er décembre de 15h30 à 16h30**
- **Gratuit, sur réservation**

Temps dédié aux professionnels

Table-ronde : Comment créer un environnement propice à la création artistique pour les personnes en situation de handicap ?

Les invités croiseront leurs regards sur les passerelles entre secteurs artistique, culturel et médico-social, qui rendent aujourd'hui possible l'émergence de projets inclusifs et accessibles.

Les intervenants :
Pascal Andrieux, directeur général de la Fondation Malakoff Humanis Handicap et de Malakoff Humanis Innovation Santé
Ira Kodiche, chorégraphe de la compagnie ART'CORPS
Fabienne Lavanchy, directrice de l'ESAT Turbulences !
Adrien Taquet, président de l'Institut du Cerveau de l'enfant

Modération :
Laëtitia Bernard, journaliste à Radio France et cavalière handisport

Cette thématique sera prolongée par la restitution du spectacle de danse mené par l'association Ciné-Corps, avec neuf participants de l'Établissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés (EEAP) Centre Raphaël et issu d'un partenariat avec le musée.

Théâtre Claude Lévi-Strauss (niveau JB/-2)

▸ Jeudi 3 décembre de 17h à 19h

▸ Soirée réservée aux professionnels de la culture, de la santé et du handicap et suivie d'un moment de convivialité dans le foyer du Théâtre

▸ Gratuit, sur réservation

Envie de poursuivre la réflexion ?

Participez à l'atelier interactif et collaboratif « Jeu découvre la différence » proposé par l'association Ensemble Face Au Handicap (EFAH). Il vous permettra d'en apprendre davantage sur les troubles du spectre autistique et du neurodéveloppement.

Salle de cours 3 (niveau JB/-2)

▸ Vendredi 4 décembre de 14h30 à 16h30

▸ Gratuit, sur réservation



10 ans de partenariat avec l'APHP

Quand les personnes ne peuvent venir au musée… le musée va à eux !

Depuis 2016, le musée et l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP) permettent à des patients hospitalisés au sein de services de gériatrie, de psychiatrie, d'oncologie, de pédiatrie, de neuro-rééducation ou de cardiologie de bénéficier d'un catalogue complet d'interventions proposées dans le cadre de Quai Branly Nomade – Santé.

Conférences collectives, séances individuelles au chevet, contes collectifs et individuels, ateliers, médiation au chevet en réalité virtuelle… Toutes les séances s'appuient sur les images des collections du musée pour favoriser la découverte et ouvrir des espaces de dialogue avec les patients, leurs proches et les équipes hospitalières.

Plus de 70 activités sont ainsi organisées chaque année dans toute l'Île-de-France et au-delà.

Pour célébrer cet anniversaire, des temps forts inédits sont organisés au sein des hôpitaux participants et au musée au cours de la Semaine de l'accessibilité.

Des expositions à l'hôpital

Grâce à la mallette pédagogique – *la Boîte à voyages* – et avec l'appui des conférenciers du musée, les patients et les cadres de santé des hôpitaux ont réalisé des œuvres qui seront présentées du 28 novembre au 6 décembre à l'occasion d'expositions en leurs murs.

À découvrir au musée

Rendez-vous au salon de lecture Jacques Kerchache les 5 et 6 décembre pour découvrir les œuvres réalisées par les patients de l'Hôpital de jour Saint Antoine et inspirées par les collections du musée.



La programmation complète

Samedi 28 novembre

10h30 – 19h	Présentation par la Maison Perchée	Salon de lecture	
11h – 17h	Bao-Pao	Hall du musée	
11h	Visite en lecture labiale de *Premières Nations*	Galerie Jardin	

Dimanche 29 novembre

10h30 – 19h	Présentation par la Maison Perchée	Salon de lecture	
11h – 17h	Bao-Pao	Hall du musée	
11h30	Visite guidée *Les sens en éveil*	Plateau des collections	
14h	Visite douce	Plateau des collections	
16h	Spectacle *Version Originale*	Théâtre Claude Lévi-Strauss	

Mardi 1er décembre

15h30	Master Class *Vestiaires*	Théâtre Claude Lévi-Strauss	

Mercredi 2 décembre

11h	Ma petite visite contée	Plateau des collections	
15h30	Visite guidée *Les sens en éveil*	Plateau des collections	

Jeudi 3 décembre

17h	Soirée évènement pour les professionnels	Théâtre Claude Lévi-Strauss	

Vendredi 4 décembre

14h30	Atelier *Jeu découvre la différence*	Salle de cours 2	

Samedi 5 décembre

10h30 – 19h	Présentation par l'hôpital de jour Saint Antoine	Salon de lecture	
11h	Visite contée *Le monde en couleurs*	Plateau des collections	
11h	Visite descriptive et tactile *Premières Nations*	Galerie Jardin	
14h30 et 16h	Balades poétiques en LSF	Plateau des collections	
15h30	Visite guidée *Les sens en éveil*	Plateau des collections	
17h	Spectacle *Théâtre d'ombres Sbek Thom*	Théâtre Claude Lévi-Strauss	

Dimanche 6 décembre

10h30 – 19h	Présentation par l'hôpital de jour Saint Antoine	Salon de lecture	
15h-17h	Visites inattendues	Plateau des collections	



Accès aux espaces :
Plateau des collections : niveau 2
Hall du musée : niveau 0
Vestiaire : niveau JH/ -1
Théâtre Claude Lévi-Strauss : niveau JB/-2
Salle de cinéma : niveau JB/-2

Activités recommandées pour les adultes avec enfants
Toutes les activités sont accessibles aux personnes porteuses de troubles psychiques.

Les visites guidées et contées

Les sens en éveil

Découvrez des œuvres par l'observation, l'écoute, le conte et le jeu.

Plateau des collections (niveau 2)

- **Dimanche 29 novembre à 11h30**
- **Mercredi 2 décembre à 15h30**
- **Samedi 5 décembre à 15h30**
- **Conseillé pour les adultes avec enfants de 3 à 5 ans**
- **Gratuit, sur réservation**

Ma petite visite contée

Un conteur vous accompagne pour une première découverte du musée, en histoires et en chansons.

Plateau des collections (niveau 2)

- **Mercredi 2 décembre à 11h**
- **Conseillé pour les adultes avec enfants de 0 à 3 ans**
- **Gratuit, sur réservation**

Le monde en couleurs

Accompagnés de musique et chansons, découvrez les collections à travers les couleurs des objets des quatre continents.

Plateau des collections (niveau 2)

- **Samedi 5 décembre à 11h**
- **Conseillé pour les adultes avec enfants de 3 à 5 ans**
- **Gratuit, sur réservation**

Les visites inattendues

Tirez une carte et lancez les dés pour découvrir une œuvre « au hasard » par l'écoute, le toucher ou l'odorat.

Plateau des collections (niveau 2)

- **Dimanche 6 décembre de 15h à 17h**
- **Durée : 20 min**
- **Conseillé pour les adultes avec enfants de 6 ans et +**
- **Gratuit, en accès libre sur présentation d'un billet musée**



Les visites adaptées

Visite douce

Conçue spécifiquement pour les personnes porteuses de troubles du spectre autistique, la visite douce vous fait voyager à travers les quatre continents par les sens.

Plateau des collections (niveau 2)

- **Dimanche 29 novembre à 14h**
- **Gratuit, sur réservation**

Visite de l'exposition *Premières Nations. Arts et cultures du Nord-Ouest de l'Amérique*

Sur près de 1 800 kilomètres de littoral et à travers une quarantaine de langues, ces peuples du Nord-Ouest américain ont fait de leur art un langage sacré, habité d'esprits et de figures totémiques.

Nous vous racontons leur histoire !

Galerie Jardin (niveau 0)

- **Lecture labiale : Samedi 28 novembre à 11h**
- **Descriptive et sensorielle : Samedi 5 décembre à 11h**
- **Dès 12 ans**
- **Gratuit, sur réservation**



Activités recommandées pour les adultes avec enfants

Toutes les activités sont accessibles aux personnes porteuses de troubles psychiques.

Les spectacles labellisés Relax





Version Originale / Sylvain Groud

Version Originale, c'est le pari de se regarder et se toucher dans l'espace public, pour appréhender l'autre dans toute son entièreté.

Laissez-vous entraîner dans une déambulation dansée par les interprètes du Ballet du Nord et les danseurs de l'ESAT Turbulences, dans une chorégraphie signée Sylvain Groud, directeur du CCN Roubaix.

Théâtre Claude Lévi-Strauss

- **Dimanche 29 novembre à 16h**
- **Gratuit, sur réservation**
- **Dès 6 ans**

Grand théâtre d'ombres Sbek Thom du Cambodge

De hautes silhouettes de cuir surgissent dans un jeu d'ombres et de lumière… Joué lors de cérémonies sacrées ou d'événements royaux, le Sbek Thom met en scène des épisodes du *Reamker*, version khmère du *Ramayana*.

Une occasion unique d'assister à une tradition vivante telle qu'elle se perpétue depuis les temps des dieux.

Théâtre Claude Lévi-Strauss (niveau JB/-2)

- **Samedi 5 décembre à 17h**
- **Tarif Relax 8 euros, sur réservation**
- **Dès 6 ans**

Découvrez aussi

Le chant des griots

Théâtre Claude Lévi-Strauss

- **Dimanche 25 avril 2027 à 17h**
- **Tarif Relax 8 euros**

Hommage à Miriam Makeba

Théâtre Claude Lévi-Strauss

- **Dimanche 30 mai 2027 à 17h**
- **Tarif Relax 8 euros**

Un musée accessible tout au long de l'année

Du jardin aux collections

Le jardin est doté d'une bande de guidage podotactile qui vous mène jusqu'à l'accueil. L'intérieur du musée est équipé d'ascenseurs qui vous permettent d'accéder à tous les étages.

Pour vous accompagner dans votre visite

En prêt gratuit à l'accueil (hall du musée, niveau 0) :

- Un visioguide en LSF, comprenant un parcours adulte et un parcours enfant avec une prise pour brancher une boucle magnétique ;
- Le Guide d'exploration tactile avec un parcours autour de 7 objets des collections ;
- Le « P'tit sac » autour du Maroc ou du Groenland pour découvrir les collections par les sens ;
- Le « sensory bag » (sac d'accompagnement à la visite) pour les personnes qui ont des TSA.

Le musée en toute autonomie

Des tables et des maquettes tactiles sont situées dans différents espaces du musée.

Dans les expositions temporaires :

- une vidéo d'introduction en LSF, sonore et sous-titrée ;
- des fiches de salle qui présentent une synthèse des textes en gros caractères ;
- des fiches de salle avec une version des textes en Facile à lire et à comprendre ;
- des vidéos équipées de boucles magnétiques et sous-titrées ;
- des fiches « dys » pour les personnes dyslexiques.



Accès, horaires et services

Venir avec un groupe

Réservez gratuitement l'activité de votre choix (visite guidée, atelier, visite contée) du samedi 28 novembre au 5 décembre 2026

- **Par courriel : reservations@quaibranly.fr**
- **Par téléphone : 01 56 61 71 72**

Des équipements à votre disposition

Disponibles en prêt gratuit aux vestiaires (niveau JH/-1) :

- Fauteuils roulants
- Déambulateurs
- Sièges pliants
- Poussettes
- Marchepieds
- Loupes
- Jumelles
- Lampes-torches

Horaires d'ouverture

- Du mardi au dimanche, de 10h30 à 19h

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 22h

Accès au musée – Paris 7e

- Entrée Debilly : 37 quai Jacques Chirac
- Entrée Université : 218 rue de l'Université
- Entrée Alma : passage de l'Alma
- Accès visiteurs en situation de handicap moteur : 222 rue de l'Université

Stationnement

– Les personnes à mobilité réduite bénéficient de douze places réservées au parking de la Bourdonnais au 25 quai Branly (parking payant).

– Deux places de stationnement GIC/GIG, réservées aux personnes en situation de handicap, se trouvent à hauteur du 218 et 222 rue de l'Université.

Tarifs

– Activités gratuites pendant la semaine de l'accessibilité, sur présentation d'un billet musée, dans la limite des places disponibles

– Accès au musée selon la tarification en vigueur (gratuit, pour les personnes en situation de handicap et un accompagnateur, ainsi que les – 26 ans)

– Gratuit pour tous le premier dimanche de chaque mois

Réservations sur quaibranly.fr

Renseignements

01 56 61 53 50
accessibilite@quaibranly.fr

Suivez-nous

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Avec le soutien de
fondation handicap
malakoff humanis

Couverture : Figure d'ombre : jeune fille de la haute-société, 19e siècle, Chine © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain. DA : j6.design ; p.2 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Vincent Mercier ; p.3 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p.4 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; p.5 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Camille Aubert ; p.7 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p.8 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p.9 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot ; p.10 : © Frédéric Iovino ; © Tola Chap ; p.11 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Valérie Jacob