Retrouvez ci-dessous quelques-uns des projets réalisés lors des années précédentes.

INVITATION AU VOYAGE

- **qui ?**
  Les élèves de 5ème du collège Jules Vallès de Vitry-sur-Seine (académie de Créteil) et leurs enseignantes Léa Fava (Lettres) et Maité Pioffet (Histoire-géographie). Projet pluridisciplinaire : Histoire-géographie – Français
- **quoi ?**
  Récits de voyages, visites, contes, ateliers au musée et en classe ont permis aux élèves d'explorer les différentes cultures du monde ! Ils ont ainsi pu réaliser un carnet de voyage retraçant leur parcours et leurs découvertes, ainsi que leur réflexion personnelle autour de la question de Baudelaire dans le poème "Voyage" : "Dites, qu'avez-vous vu ?".
- **quand ?**
  Années scolaires 2019-2020 et 2020-2021
- **en savoir +**
  Consultez les productions des élèves (PDF - 3,9 Mo)

INNOVATION VERNACULAIRE

- **qui ?** Les étudiants de la formation « scénographie de la communication » du lycée des métiers Alfred Costes de Bobigny (académie de Créteil).
- **quoi ?** Intitulé « Innovation vernaculaire », ce projet s'appuie sur les œuvres et objets des collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac, présentés dans l'exposition *20 ans. Les acquisitions du musée du quai Branly – Jacques Chirac* et sur le Plateau des collections. Il s'agit ensuite pour les élèves de s'inspirer des savoir-faire traditionnels de certains territoires pour produire leurs propres objets contemporains.
- **quand ?** Année scolaire 2019 – 2020. A suivre en 2020 – 2021
- **en savoir +** : Consulter les productions des étudiants sur le blog FCIL du lycée Alfred Costes

LA MALEDICTION DU NKISI

- **qui ?**
  Une classe de 5ème du collège Louise Michel de Clichy-sous-bois (académie de Créteil).
  Projet mené par Rim Rejichi, enseignante de Lettres.

- **quoi ?**
  Les élèves ont découvert des objets issus des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Au cours de leurs visites, ils se sont intéressés plus particulièrement aux objets magiques du Plateau des collections. Une statuette magique Nkisi a inspiré tous les élèves et abouti à l'écriture collective d'un conte : "La malédiction du Nkisi".

- **quand ?**
  Année scolaire 2016-2017.
  Ce projet a participé au dispositif d'Education artistique et culturelle du Ministère de

l'Education nationale et du Ministère de la Culture et de la Communication « La classe, l'œuvre ».

- **en savoir +**
  Lisez le conte « La malédiction du Nkisi » (PDF - 1 Mo)

PARURES D'AILLEURS

- **qui ?**
  Une classe de Seconde CAP, Signalétique, enseigne et décor du Lycée des Arts graphiques Corvisart – Tolbiac de Paris, 13ème arrondissement (académie de Paris)
  Projet mené par Anthony Bertrand et Catherine Nodin, enseignants en Arts appliqués.
- **quoi ?**
  Lors de leurs visites sur le Plateau des collections, les élèves et leurs enseignants se sont penchés sur les parures et bijoux d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. De retour en classe, ils ont travaillé sur leurs propres réalisations artistiques des œuvres et objets du musée. Ils ont redessiné les parures et bijoux à la main puis sur informatique, et ont réalisé des planches à découper : « Fabrique ta parure », destinées aux enfants. Ces réalisations graphiques furent au cœur d'une médiation face aux visiteurs du musée du quai Branly – Jacques Chirac, dans le cadre de l'événement « Tous au musée », le jour de la Nuit européenne des musées, samedi 20 mai 2017.

- **quand ?**
  Année scolaire 2016-2017
  Ce projet a participé au dispositif d'Éducation artistique et culturelle du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère de la Culture et de la Communication « La classe, l'œuvre ».
- **en savoir +**
  Découvrez les parures réalisées par les élèves (diaporama en PDF)

INTERNATIONAL ZOOMZOOM

- **qui ?**
  2 classes de CM1 et 1 classe de CM2 des écoles Charlotte Delbo et Wangari Maathai d'Aubervilliers vivent une véritable expérience de création, menée par le groupe d'action artistique Les Allumeur.e.s, en partenariat avec le musée du quai Branly - Jacques Chirac. Elle engage les jeunes participant.e.s à s'approprier un projet dont ils sont la matière même, en se positionnant entre pratique plastique et données anthropologiques grâce à un travail sur plusieurs documents historiques, artistiques et géographiques.

- **quoi ?**
  Ce projet permet d'explorer les grands universaux communs lors de 3 cycles d'ateliers de 4 à 5 séances sur le masque, le totem et la création sonore et de visites du Plateau des collections du musée du quai Branly - Jacques Chirac. Une vidéo du projet a été réalisée et sa bande annonce est consultable en ligne.

- **quand ?**
  Année scolaire 2017-2018
  Une restitution du projet International ZoomZoom aura lieu le **vendredi 13 avril 2018 à 18h** à la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers (19 rue Sadi Carnot) en présence des parents

d'élèves et des visiteurs. Une restitution avec tous les élèves se tiendra également le **jeudi 17 mai 2018** après-midi, en amont de la Nuit européenne des musées, au musée du quai Branly - Jacques Chirac.

- **en savoir +**
  Découvrez le projet en vidéo (lien)

INTERPRÉTATION ARTISTIQUE DES ŒUVRES DU MUSÉE DU QUAI BRANLY

- **qui ?**
  Classe de Première Brevet des métiers d'art du Lycée des arts graphiques Corvisart Tolbiac, Paris (13ème arrondissement)
  Enseignant porteur du projet : Anthony Bertrand, enseignant d'arts appliqués

- **quoi ?**
  Dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Les Chercheurs d'art au musée du quai Branly », les élèves, spécialisés en graphisme et décor, ont découvert les œuvres du Plateau des collections puis ont réalisé des représentations de ces œuvres à l'aide de différentes techniques : aquarelle, collage, peinture, affiche…

- **quand ?**
  Année scolaire 2015-2016

- **en savoir +**
  Le projet en images (PDF - 8 Mo)
  Le site du lycée des arts graphiques Corvisart Tolbiac, Paris

UN MUSÉE DES ARTS PREMIERS À L'ÉCOLE

- **qui ?**
  Cinq classes concernées : PS, MS, GS, CP, CE1
  Collège Etienne de Flacourt de Tuléar, Madagascar
  Enseignant porteur : Christine Cordenos (classe de Grande Section de Maternelle)

- **quoi ?**
  Des artistes en résidence dans l'établissement (Jacques Efiambelo, créateur d'aloalos et Sophie Bazin, plasticienne) font découvrir les objets traditionnels dans leurs composantes fonctionnelles et esthétiques (aloalos, masques, art zafimaniry, gravure, broderie) et les relations avec l'art contemporain (land-art, photographie). Les élèves réalisent des œuvres grâce aux techniques acquises, qui sont valorisées par une exposition au sein de l'école.

- **En savoir +**
  Le blog de l'école
  Le blog de Sophie Bazin alias Mry-des-ailes

- **quand ?**
  Année scolaire 2012-2013

LE MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC À GRIGNY

- **qui ?**
  Cycle 2 (CP et CE1), 10 classes, réseau ECLAIR Pablo NERUDA de Grigny (91) : écoles élémentaires Jean Moulin, Lucie Aubrac, Perrin, Gérard Philippe. Coordination pédagogique : circonscription de Grigny II.

- **quoi ?**
  Chacune des classes a passé une journée entière au musée en suivant un programme thématique conçu par les enseignants en puisant parmi les visites contées, guidées et les ateliers programmés par le musée. De retour en classe, chaque classe se « spécialise » sur un continent ou une pratique artistique (le conte ou la musique).

  Au fil de leur découverte et des approfondissements les compétences et disciplines se croisent (arts visuels, maitrise de la langue écrite ou orale, compétences civiques, etc.).

  L'objectif commun de ces projets variés de partager avec les autres élèves de l'élémentaire, mais aussi de maternelle et du collège, leurs découvertes à travers la réalisation d'une exposition commune et de spectacles.

- **quand ?**
  Au cours de l'année scolaire 2012-2013

DIALOGO. ¿QUIENES SOMOS? DIALOGUE - QUI SOMMES-NOUS?

- **qui ?**
  Lycée Français Louis Pasteur de Bogota
  5 classes de troisième qui ont commencé à travailler depuis la quatrième (125 élèves).
  Une classe de cinquième (25 élèves) avec les professeurs de SVT (Mme Anne Legast) et d'Arts Plastiques (Mme Vicky Possin).
  Une classe de CM1 (23 élèves) avec le professeur des écoles, Mme Fabienne Le Blevec

  Les 2 expositions avec la collaboration de M. Etienne Demange, professeur au lycée Français de Cali, sont exposées actuellement au Musée de l'Or à Bogota

- **quoi ?**
  Le parcours a conduit les élèves de collège :
  - à découvrir ce que l'archéologie nous apprend sur une culture (visite le musée de l'Or à Bogota ; conférence sur les relations entre homme et animal dans les cultures précolombiennes).
  - à découvrir l'histoire et l'évolution des cultures autochtones en Colombie (rencontre avec les membres d'une tribu Wounaanos, originaire de l'ouest de la Colombie, installé aujourd'hui dans la capitale).
  - à s'approprier des techniques de fabrication traditionnelle (tissage avec des perles de verre, modelage de l'argile, repoussage du métal) et la stylisation des motifs précolombiens pour produire leurs propres objets avec leur propre iconographie, reflétant leur environnement urbain et la culture contemporaine.

- **quand ?**
  Au cours de l'année scolaire 2012-2013

RÉCITS DE VOYAGEURS, REGARDER L'AUTRE

- **qui ?**
  Classe de 5ème du Collège Paul Landowski, Boulogne-Billancourt
  Mme Emilie Fouquet, professeur de Lettres

- **quoi ?**
  Création d'un carnet de voyage fictif, avec une consigne donnée dès le début du travail : « Vous allez, à la maison, rédiger un extrait de carnet de voyage. Vous êtes un scientifique (botaniste, zoologue, ethnologue, musicologue, ou autre...) embarqué sur un des premiers navires partis vers le continent américain, que ce soit dans la flotte de Christophe Colomb ou dans celles des navigateurs qui ont suivi. »

- **quand ?**
  au cours de l'année scolaire 2010-2011

- **en savoir +**
  téléchargez le résumé du projet

LES CHERCHEURS D'ART AU MUSÉE DU QUAI BRANLY

- **qui ?**
  Classe de 4ème du Collège René Descartes, Le Blanc-Mesnil
  M. Damien Besnard, professeur d'Histoire et Géographie

- **quoi ?**
  Projet Inter-Etablissements avec la DAAC du Rectorat de Créteil.

  Le projet a permis aux élèves de découvrir les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques à travers un parcours mêlant la rencontre des œuvres et de professionnels (personnels du musée, anthropologues ou artistes) qui portent un regard singulier sur elles.

  Les élèves ont conduit une réflexion sur l'art et les œuvres qu'ils ont rencontré au musée, à en donner des définitions successives au fil de leur parcours, et à écrire, dessiner, faire des photos, des films, etc., pour restituer cette expérience à travers leurs carnets personnels et un blog de classe.

- **quand ?**
  au cours de l'année scolaire 2010-2011

- **en savoir +**
  http://lewebpedagogique.com/chercheursdart/

ÉCRIRE UN CONTE AFRICAIN

- **qui ?**
  Classe de 6ème du Collège Victor Hugo d'Issy-les-Moulineaux
  Mme Ariane Klein, professeur de Lettres

- **quoi ?**
  Afin de préparer l'écoute, l'attention et la compréhension des élèves pour la visite de l'exposition DOGON, le professeur a lu aux élèves des contes africains (« Adame N'Diaye, le Tout Premier Griot du Monde », « Bouki la Hyène », etc.) pour les familiariser avec quelques personnages traditionnels et l'oralité.

  Les élèves ont effectué une recherche Internet à la manière d'une enquête géographique et archéologique en enquêtant notamment à partir des modules suivants :
  - http://modules.quaibranly.fr/collections-3d/
  - http://modules.quaibranly.fr/visitevirtuelle/

- **quand ?**
  au cours de l'année scolaire 2010-2011

- **en savoir +**
  Téléchargez le questionnaire de visite

VISA POUR L'AFRIQUE ! UN CARNET DE VOYAGE IMAGINAIRE

- **qui ?**
  Classe de 6ème du Collège Robert Doisneau, Gonesse
  Mme Mathilde Bernos, professeur documentaliste

- **quoi ?**
  Un carnet d' "exploration" du musée sert de support à la visite et fournit aux élèves les clés leur permettant de comprendre les œuvres qu'ils vont découvrir... et les invite à mener l'enquête, à chercher, observer, noter...en vue de réaliser le carnet d'un voyage imaginaire !

- **quand ?**
  au cours de l'année scolaire 2009-2010

- **en savoir +**
  Accédez au blog du professeur