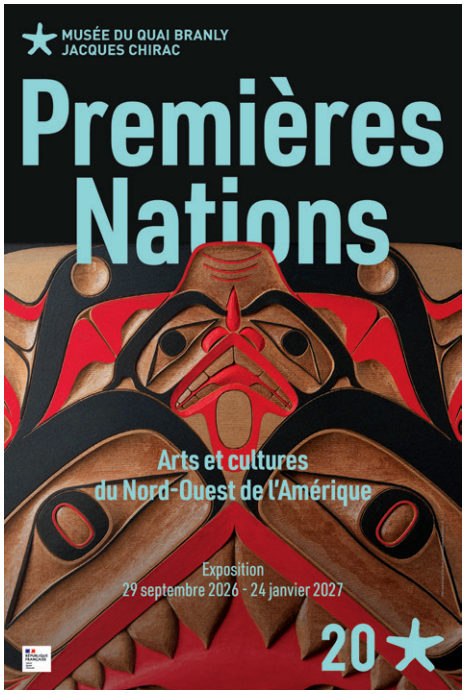
MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



# Scolaire et périscolaire

2026-2027

# Les expositions à l'affiche en 2026-2027




## Plumes du paradis. Voyages d'un oiseau extraordinaire de Nouvelle-Guinée

Galerie Germain Viatte,
jusqu'au 8 novembre 2026

## Premières Nations. Arts et cultures du Nord-Ouest de l'Amérique

Galerie Jardin,
du 29 septembre 2026 au 17 janvier 2027

## Violence silencieuse. Sous le regard de Roméo Mivekannin

Galerie Marc Ladreit de Lacharrière,
du 10 novembre 2026 au 4 avril 2027

## Aïnous. Une voix du Japon

Galerie Germain Viatte
du 26 janvier au 27 juin 2027

## Rois et reines d'Afrique. Formes et figures du pouvoir

Galerie Jardin,
du 6 avril au 11 juillet 2027

## Miriam Makeba. Diva panafricaine

Galerie Marc Ladreit de Lacharrière,
du 1er juin au 26 septembre 2027

# Visitez le plateau des Collections

Parce qu'il s'attache à donner la pleine mesure des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, le musée du quai Branly – Jacques Chirac est porteur de valeurs à partager avec les jeunes publics : l'ouverture d'esprit, le dialogue entre les cultures, la découverte de l'autre, le respect des différences…

L'exposition permanente présente environ 3 500 œuvres, sur les 325 000 que comptent les collections du musée. Elles sont présentées par aires géographiques : Océanie, Asie, Afrique et Amériques.

Vos visites feront écho aux programmes officiels de différentes disciplines (Lettres, Histoire Géographie, Arts plastiques, Langues vivantes, Enseignement moral et civique, Histoire des Arts, Philosophie, enseignements de spécialité, etc.), de l'école maternelle à la Terminale, ainsi qu'au parcours citoyen et à l'Education artistique et culturelle.

En 2027, dans le cadre de Centre Pompidou | Constellation, le musée du quai Branly – Jacques Chirac invitera le Musée national d'art moderne à investir le plateau des Collections. Réunissant des œuvres de plusieurs générations d'artistes engagés, l'accrochage interrogera les héritages, les récits et les représentations.



# Les ressources du musée pour les professionnels de l'Éducation

## Apprivoisez le musée, ses espaces et ses ressources avant d'y accompagner votre groupe.

### Goûters pédagogiques

Un mercredi après-midi par trimestre, explorez avec l'équipe de médiation du musée, les activités et les ressources permettant de travailler une thématique particulière avec vos élèves.

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation

- 25 novembre 2026 : Provenances et restitutions
- 3 février 2027 : Voyage(s) : au-delà de l'exotisme
- 31 mars 2027 : Des environnements et des hommes

### Visites préparatoires des expositions

Le jeudi suivant l'ouverture d'une exposition temporaire, découvrez à 18h30 tous ses secrets avec un guide – conférencier.

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation

- 1er octobre 2026 : *Premières Nations. Arts et cultures du Nord-Ouest de l'Amérique*
- 12 novembre 2026 : *Violence silencieuse. Sous le regard de Roméo Mivekannin*
- 28 janvier 2027 : *Aïnous. Une voix du Japon*
- 22 avril 2027 : *Rois et reines d'Afrique*

Et aussi :
– accès gratuit au plateau des Collections et aux expositions (pour les titulaires du pass Éducation)
– accès libre au Salon de lecture Jacques Kerchache.

### Ressources pédagogiques

Le musée propose sur son site Internet de nombreuses ressources pédagogiques :

– Chaine Padlet Nouveau !
– Dossier d'aide à la visite pour les enseignants et responsables de groupes,
– Fiches parcours de visite autonome sur le plateau des Collections disponibles en trois versions : cycle 3, cycle 4 et lycée,
– Dossiers des expositions passées
– Dossiers pédagogiques des ateliers accessibles aux élèves en ULIS

### Rendez-vous culturels

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac participe à des événements nationaux spécifiques pour les publics scolaires comme « Les Enfants du Patrimoine », « la Fête de la Science » ou encore « La classe, l'œuvre » lors de la Nuit européenne des musées.

Par ailleurs, tout au long de l'année, les encadrants ainsi que les groupes scolaires et périscolaires peuvent assister aux événements, conférences, projections et spectacles du musée.



# Choisissez votre activité

**Variées et adaptées aux besoins de chacun, de nombreuses activités assurent aux jeunes publics, de la petite enfance au lycée, dans le cadre scolaire ou périscolaire, le meilleur accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires.**

## Visites autonomes

Inspirez-vous des fiches parcours, disponibles en ligne et sur place, pour construire votre visite en autonomie et accompagner votre groupe à votre rythme et en suivant vos goûts.

## Visites guidées

Des œuvres emblématiques des collections aux parcours inédits des expositions temporaires, cheminez à travers l'Afrique, l'Asie, l'Océanie et les Amériques et pour explorer les cultures et les arts extra-européens avec un guide-conférencier.

## Visites contées

Un conteur vous entraîne pour une heure autour du monde, sur le continent de votre choix, ou au cœur d'une exposition temporaire. Un voyage en histoires issues des traditions orales liées aux œuvres.

## Ateliers

Associant activité créative et observation d'œuvres, les ateliers proposent aux jeunes publics de découvrir, par la pratique, d'autres cultures et patrimoines.



## Activités à distance

De nombreuses activités sont désormais accessibles en visio-conférence, pour les groupes scolaires et périscolaires : séances thématiques inspirées des collections, contes et ateliers. Connectez-vous et voyagez !

## Parcours croisés

Les parcours croisés offrent la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours thématique, sur une journée ou deux demi-journées discontinues, avec une activité au musée du quai Branly – Jacques Chirac et une activité dans une institution culturelle partenaire : l'Institut du monde arabe, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme et la Philharmonie de Paris.

## Projets d'éducation artistique et culturelle

Avec son programme d'éducation artistique et culturelle « Chercheurs d'art », le musée du quai Branly – Jacques Chirac accompagne les enseignants dans la mise en œuvre de leur projet pédagogique, sur une année scolaire, de sa conception à la valorisation de la production des élèves par exemple au moment de « La classe, l'œuvre » lors de la Nuit européenne des musées.

**Vous avez des questions relatives à la réservations des activités ? Écrivez-nous à reservations@quaibranly.fr**

**Une question sur les ressources ? Une idée de projet en partenariat ? Ecrivez-nous à enseignants@quaibranly.fr**

## Visites guidées
### sur le plateau des Collections

| 3 – 5 ans Maternelle | | 6 – 11 ans Élémentaire | | | 6 – 18 ans Élémentaire / collège / lycée | | | | | | 9 – 18 ans CM1 / CM2 / collège / lycée | | 12 – 18 ans Collège / lycée | | | | | | | | | | | | 15 – 18 ans Lycée | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Les Sens en éveil | De la tête aux pieds | Chacun ses goûts | Le Secret du masque | La Piste des animaux | ALPHA (UPE2A) | Escale en Afrique | Escale de l'Afrique du Nord au Moyen Orient | Escale en Asie | Escale aux Amériques | Escale en Océanie | Découverte | La visite surprise ! | Histoire des collections | Visions du beau | Esprits et ancêtres | Métissages | Frontières ? | Des environnements et des hommes | Féminin – masculin | Rites d'initiation | Le Monde et ses origines | Vêtements et parures | Chamanes et guérisseurs | Être différent | Sexualités | Signé Jean Nouvel |
| | | | | | 1h | | | | | | 1h30 | | 1h30 | | | | | 1h | | | | | | | 1h | 1h30 |
| 4 continents | | | | | | Afrique | Afrique / Asie | Asie | Amériques | Océanie | | | | | | | | 4 continents | | | | | | | | Architecture |

## Visites guidées
### dans les expositions temporaires

| 6 – 18 ans Élémentaire / collège / lycée | | | | 12 – 18 ans Collège / lycée | |
|---|---|---|---|---|---|
| Plumes du paradis. Voyages d'un oiseau extraordinaire de Nouvelle-Guinée (12/05/26 – 08/11/26) | Premières Nations. Arts et cultures du Nord-Ouest de l'Amérique (29/09/26 - 17/01/27) | Aïnous. Une voix du Japon (26/01/27 - 27/06/27) | Rois et reines d'Afrique. Formes et figures du pouvoir (6/04/27 - 11/07/27) | Violence silencieuse. Sous le regard de Roméo Mivekannin (10/11/26 - 4/04/27) | Miriam Makeba. Diva panafricaine (1/06/27 - 26/09/27) |
| 1h | 1h30 | 1h | 1h30 | 1h | |
| Océanie / Asie | Amériques | Asie | Afrique | Afrique | |



## Visites contées

| 0 – 3 ans Petite enfance | | 3 – 5 ans Maternelle | | 4 – 15 ans Maternelle / élémentaire / collège | | | | 6 – 15 ans Élémentaire / collège | | | 12 – 18 ans Collège / lycée | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ma petite visite contée. Maman serpent | Ma petite visite contée. Le voyage de Petit ours | Autour du monde | Le monde en couleurs | Afrique | Asie | Amériques | Océanie | Mille & un Orients | Devins et Sorciers | Carnavals | Femmes au cœur du monde | Mythes de création |
| 1h | | 1h | | 1h | | | | 1h | | | 1h | |
| 4 continents | | 4 continents | | Afrique | Asie | Amériques | Océanie | Afrique du Nord / Moyen Orient | 4 continents | | 4 continents | |

## Ateliers

| 3 – 5 ans Maternelle | | | | 6 – 8 ans CP / CE2 | | | | | 9 – 12 ans CM1 / CM2 | | 9 – 15 ans CM1 / 3e | 12 – 18 ans Collège / lycée | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Objet magique | La Pluie | Marionnettes secrètes | Couleurs d'Arizona | Au cœur des masques | L'Autre jouet | Peindre le rêve | Théâtre d'ombres | Rythmes bantou | Mission archéo | La Fabrique des motifs | Destination musiques | Carnet de voyage | Enquête au musée |
| 1h30 | | | | 2h | | | | | 2h | | 2h | 2h | |
| Afrique | Amériques / Asie | Océanie | Amériques | Afrique | Amériques | Océanie | Asie | Afrique | Amériques | Asie / Afrique du Nord / Moyen Orient | 4 continents | 4 continents | |

# Activités à distance

## Conférences / conversations

| 4 - 5 ans<br>Moyenne et grande sections | 6 - 12 ans<br>Élémentaire | 9 - 18 ans<br>CM1 / CM2<br>collège / lycée | 12 - 18 ans<br>Collège / lycée | | |
|---|---|---|---|---|---|
| De la tête aux pieds | Chacun ses goûts | Découverte des collections | Être différent | Rites d'initiation | Visions du beau |
| 45 minutes | | | | | |
| 4 continents | | | | | |
| | | | | | |

## Visios contées

| 6 - 15 ans<br>Élémentaire / collège | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Récits d'Afrique | Histoires d'Océanie | Contes des Amériques | Mille & un Orients | Histoires d'Asie |
| 45 minutes | | | | |
| Afrique | Océanie | Amériques | Afrique du nord<br>Moyen Orient | Asie |
| | | | | |

## Ateliers

| 4 - 5 ans<br>Moyenne et grande sections | 6 - 12 ans<br>Élémentaire | | | 12 - 18 ans<br>Collège / lycée |
|---|---|---|---|---|
| La Pluie | L'Autre Jouet | Au cœur des masques | Peindre le rêve | Tour du monde avec ©GeoGuessR Nouveau ! |
| 45 minutes | | | | |
| Asie | Amériques | Afrique | Océanie | 4 continents |
| | | | | |



Handicap moteur
Handicap mental
Handicap auditif
Langue des signes française
Handicap visuel

** possibilité d'avoir un sous-titrage simultané sur certaines séances

# Informations pratiques

## Comment réserver ?

Les visites autonomes, guidées, contées, les ateliers et les spectacles sont accessibles **uniquement sur réservation par téléphone au 01 56 61 71 72 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.**

Dates d'ouverture des réservations pour les groupes scolaires et périscolaires :
- Pour la période juillet à septembre 2026 : à partir du 8 avril 2026
- Pour la période d'octobre à décembre 2026 : à partir du 26 août 2026
- Pour la période de janvier à avril 2027 : à partir du 14 octobre 2026
- Pour la période de mai à septembre 2027 : à partir du 16 décembre 2026.

## Conditions tarifaires pour les groupes scolaires et périscolaires

Les tarifs* s'appliquent pour :
- 25 participants accompagnateurs compris en maternelle
- 30 participants accompagnateurs compris du CP à la Terminale

(sauf mentions pour les spectacles).

| | Groupes Scolaires et Périscolaires | Établissements de l'éducation prioritaire | Groupes de personnes en situation de handicap (ULIS) |
|---|---|---|---|
| **Visite autonome** | Gratuit, sur réservation | | |
| **Visite guidée** | 70 € | 35 € | 35 € |
| **Visite contée** | 70 € | 35 € | 35 € |
| **Atelier** | 100 € | 50 € | 50 € |
| **Activité en visio** | 60 € | 30 € | 30 € |
| **Spectacle** | 8 €/participant | 25 € | 25 € (groupe de 10 participants accompagnateurs inclus) |

*Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

## Comment régler ?

Les activités doivent être impérativement payées à l'avance :
- par chèque,
- par carte bancaire (y compris par téléphone),
- par mandat administratif (pour les administrations et les établissements publics).

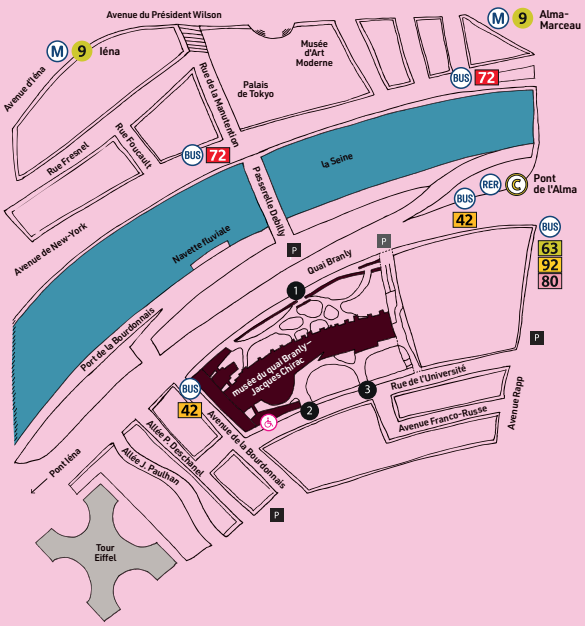
## Accueil des groupes

Le jour de votre visite, retirez vos billets 30 minutes avant le début de l'activité, à la billetterie située dans le jardin. Présentez-vous ensuite à l'accueil des groupes scolaires au niveau -2 / JB à l'intérieur du musée où se trouvent un espace d'attente, des toilettes et un vestiaire.

## Horaires

Du mardi au dimanche de 10h30 à 19h, nocturnes tous les jeudis jusqu'à 22h.
Accès dès 9h30 pour les groupes (sur réservation uniquement).
Fermeture le lundi, le 25 décembre et le 1er mai.
Ouvertures exceptionnelles les lundis des vacances scolaires (zones A, B et C hors été).

## Plan d'accès au musée




- Accès parking payant
- Accès parking Autocar Port de la Bourdonnais et avenue Rapp (renseignements complémentaires sur www.autocars.paris.fr ou auprès de la préfecture de police).
- Accès parking Autocar Espace de dépose : Avenue Silvestre de Sacy (prolongement de l'avenue Gustave Eiffel) à l'angle de l'avenue de la Bourdonnais

1. Entrée Debilly (entrée principale) 37 quai Branly
2. Entrée Université 218 rue de l'Université
3. Entrée des bassins 206 rue de l'Université

Accès conseillé aux personnes à mobilité réduite 222 rue de l'Université

## Accessibilité

Les activités destinées aux personnes en situation de handicap sont possibles également à des horaires réservés le lundi à 10h et à 14h (jour de fermeture au public).

Informations et réservations :
reservations@quaibranly.fr
et au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h).

**Pour ne rien manquer des nouveautés (activités, expositions, ressources, spectacles), inscrivez-vous à la lettre d'information pour les enseignants (en scannant le QR code ci-contre)**

**Tous les détails sur www.quaibranly.fr**

Couverture, p.2, p.5 : © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Valérie Jacob / p.1, p.6 : © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot / p.4 © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Xavier Pierre