MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Colloque international



Conserver les restes humains

22 – 23 janvier 2026
Musée du quai Branly – Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss

Accès libre dans la limite des places disponibles

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE FRANCE À ROME

FONDATION LOUIS ROEDERER

ICOM conseil international des musées France

FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE

Jeudi 22 janvier

9h15 Accueil

9h30 Mots de bienvenue
Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac
Audrey Bazin, directrice artistique de la fondation Louis Roederer

9h45 Mots d'introduction
Laure Cadot, conservatrice-restauratrice indépendante

10h - 12h30
Session 1 : le corps archéologique
Modératrice : **Anne Lehoërff**, professeur des universités, Chaire Inex CY Cergy Paris université, "Archéologie et patrimoine"

10h - 10h10
Que deviennent les restes humains issus de découvertes fortuites ? Quelques exemples récents en Nouvelle-Aquitaine
Axelle Chabroux, conservatrice du patrimoine, Service régional de l'archéologie, DRAC de Nouvelle-Aquitaine

10h10 - 10h25
200 cartons, 1000 sépultures, un chantier de collection d'anthropologie pour le SRA des Hauts-de-France
Hugo Bordet, régisseur des collections, préventeur indépendant

10h25 - 10h40
Les restes osseux brûlés de l'étude à la conservation : enjeux et limites
Pierre Merlhe, responsable des collections archéologiques et de la conservation préventive, Eveha Occitanie
Anna Susini, archéo-anthropologue, Eveha Occitanie

10h40 - 10h55
Exposer les morts : contextes culturels et approches en conservation-restauration des momies égyptiennes dans les collections italiennes (*en*)
Cinzia Oliva, restauratrice de textiles indépendante

10h55 - 11h10
Le traitement éthique des restes humains au musée d'histoire culturelle d'Oslo (*en*)
Pia Kristina Edqvist, conservatrice-restauratrice d'objets archéologiques, Museum of Cultural History, Université d'Oslo

11h10 - 11h25
Des squelettes et des institutions : gestion logistique, scientifique et éthique des collections ostéologiques en Suisse
Claudine Abegg, bioanthropologue, Musée Cantonal d'Archéologie et d'Histoire, Lausanne

11h25 - 11h40
Flash talks
Les insectes des momies : petits ravageurs mais grands enquêteurs !
Pauline Kirgis, docteure en anthropologie biologique, Ecole du Louvre

Accepter l'étude d'une réalité altérée : réflexion autour d'un équilibre délicat entre recherche et déontologie
Pauline Fernandes, doctorante en anthropologie du geste funéraire, Université de Nanterre

Optimiser la recherche en paléogénétique : le projet beDNA
Chloé Harnois, archéo-anthropologue, Muséum national d'Histoire naturelle

11h40 - 12h30 Discussion et questions

12h30 - 14h Pause déjeuner

14h - 16h
Session 2 : le corps anatomique
Modératrice : **Caroline Ducourau**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique, Université de Montpellier

14h - 14h15
Les collections médicales et d'anatomie pathologique de Sorbonne Université : entre gestion, conservation, restauration et valorisation
Eloïse Quetel, conservatrice-restauratrice, responsable des collections médicales et d'anatomie pathologique, Sorbonne Université

14h15 – 14h30

Les collections d'anatomie de l'Université de Montpellier : défis et enjeux autour de la conservation des restes humains

Marie-Angeline Pinail, régisseuse des collections chargée de la conservation préventive, Université de Montpellier

14h30 – 14h45

Avec soins et/ou dignité : la gestion des collections d'anatomie et d'anatomie pathologique de Strasbourg

Tricia Close-Koenig, docteure en histoire et épistémologie des sciences et techniques, ingénieure de recherche, Université de Strasbourg

14h45 – 15h

Le corps anatomique comme outil vivant d'enseignement : le cas du musée d'anatomie et d'embryologie de l'ULB

Mathilde Daumas, archéo-anthropologue, docteure en sciences biomédicales, Université Libre de Bruxelles

15h – 15h15

Éthique, concertation et réparation : la prise de décision dans le soin des restes humains anciens et modernes (*en*)

Emilia Kingham, conservatrice-restauratrice matériaux organiques et specimens en fluides, University College London

15h15 – 16h Discussion et questions

16h – 16h30 Pause café

16h30 – 18h

Table ronde

Approches éthiques et perspectives internationales

Modératrice : **Magali Melandri**, responsable de l'unité patrimoniale Océanie-Insulinde, musée du quai Branly – Jacques Chirac
Chedlia Annabi, conservatrice du patrimoine, Musée national de Carthage
Ekaterini Malea, restauratrice, maîtresse de conférences, University of West Attica, Athènes
Nancy Odegaard, anthropologue, conservatrice-restauratrice, Arizona State Museum, Tucson
Leonid Velarde, archéologue, membre du Corpus Antiquitatum Americanensium, Suisse

Vendredi 23 janvier

9h15 Accueil

9h30 Mots d'introduction

Laure Cadot, conservatrice-restauratrice indépendante

9h45 – 12h15

Session 3 : le corps mémoriel et sacré

Modératrice : **Clara Duterme**, maîtresse de conférences en anthropologie sociale, Université de Strasbourg

9h45 – 10h

Conservation des restes humains aux Catacombes de Paris : enjeux, expertise et méthodologie

Isabelle Knafou, administratrice des Catacombes de Paris

10h – 10h15

La patrimonialisation des textiles marqués par la violence : la conservation au service de la mémoire

Bastien Giraudon, diplômé en muséographie et en régie des œuvres et conservation préventive

10h15 – 10h30

L'urne de Josef

Aurélie Cousin, chargée de collection, Musée de la résistance et de la déportation, Besançon

10h30 - 10h45

Statuts, droits et gestion des restes humains militaires des conflits mondiaux

Marine Meucci-Duly, archéo-anthropologue, Office national des combattants et des victimes de guerre

10h45 – 11h

Entre réserve et sanctuaire : les défis de la responsabilité partagée pour la conservation et le transport de la momie de Ko Hsiang (*en*)

Wan-Ping Chen, assistante de recherche et de conservation, National Taiwan Museum, doctorante, National Taiwan Normal University (intervenante)
Tzu-ning Li, chercheur associé, National Taïwan Museum

11h – 11h15

Un lieu de mémoire pour les oubliés… L'ancien cimetière de l'hôpital psychiatrique de Navarre à Évreux

Amélie Desrue, archéo-anthropologue, Eveha Lille
Anne-Sophie Vigot, archéo-anthropologue d'opération, Eveha Caen

11h15 – 12h15 Discussion et questions

12h15 – 13h45 Pause déjeuner

13h45 – 16h

Session 4 : le corps anthropologique

Modératrice : **Lucia Piccioni**, docteure en histoire de l'art, chargée de recherche CNRS, Centre Alexandre-Koyré

13h45 – 14h

La conservation des restes humains dans les collections d'anthropologie biologique du Muséum national d'Histoire naturelle

Aurélie Fort, responsable du service de conservation des collections d'anthropologie biologique et culturelle et des collections exposées du musée de l'Homme, Muséum national d'Histoire naturelle

14h – 14h15

Rapatriement conclu, patrimonialisation non pensée. Quelles perspectives de patrimonialisation pour les têtes des chefs Maka de l'Est-Cameroun ?

Delphin Justin Alima, docteur en histoire et métiers du patrimoine, Université de Douala
Simone Assana Fout Njankouo, doctorante en histoire et métiers du patrimoine, Université de Douala (intervenante)

14h15 – 14h30

Écrire une politique sur le soin des restes humains pour le Musée d'archéologie et d'anthropologie à l'Université de Cambridge : une approche culturelle et matérielle (*en*)

Ayesha Fuentes, restauratrice-chercheuse, Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge (en visio)

14h30 – 14h45

De l'acquisition en contexte colonial à la décolonisation des collections : le défi des restes humains dans les collections de l'Institut de Jamaïque (*en*)

Kerry-Ann Watson, chargée des collections, National Museum Jamaica, Kingston (en visio

14h45 – 15h

Décoloniser les collections sensibles : politiques et pratiques autour des restes humains au Musée d'ethnographie de Genève

Roberta Colombo Dougoud, conservatrice des collections océaniennes, Musée d'ethnographie de Genève, chargée de cours, Université de Genève

15h – 15h10

Dialogue et conservation : le cas des objets sacrés du bouddhisme tibétain au Musée d'Ethnographie de Genève

Iris Terradura, collaboratrice scientifique, Musée d'ethnographie de Genève

15h10 – 16h Discussion et questions

16h – 16h30 Pause café

16h30 – 18h

Table ronde

Soigner les corps, réparer les blessures ?

Modératrice : **Laure Cadot**, conservatrice-restauratrice indépendante
Giovanna Leone, ancien professeur titulaire de psychologie sociale, Université "Sapienza", Rome
Laurent Licata, professeur de psychologie sociale et interculturelle, Université libre de Bruxelles
Corinne Toka-Devilliers, présidente de l'association Moliko Alet+po

Comité d'organisation :

Laure Cadot, conservatrice-restauratrice indépendante, pensionnaire 2023-2024,
Académie de France à Rome - Villa Médicis
Eléonore Kissel, responsable du pôle conservation, restauration, analyses, musée du quai Branly –Jacques Chirac
Anna Gianotti Laban, responsable des manifestations scientifiques, musée du quai Branly – Jacques Chirac
Benoît de L'Estoile, directeur du département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly – Jacques Chirac
Anael Michel, chargée de coordination des manifestations scientifiques, musée du quai Branly – Jacques Chirac
Anne-Solène Rolland, directrice générale, INHA

En co-production avec l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, dans le cadre de la bourse Fondation Louis Roederer et avec le soutien de l'ICOM et de la Fondation des Sciences du Patrimoine

Couverture : *Impression 3D du crâne de l'auteure sur la copie d'un lion Médicis*. Villa Médicis, juin 2024
© Laure Cadot

Musée du quai Branly –Jacques Chirac
Théâtre Claude Lévi-Strauss
37 quai Branly / 218 rue de l'Université, 75007 Paris