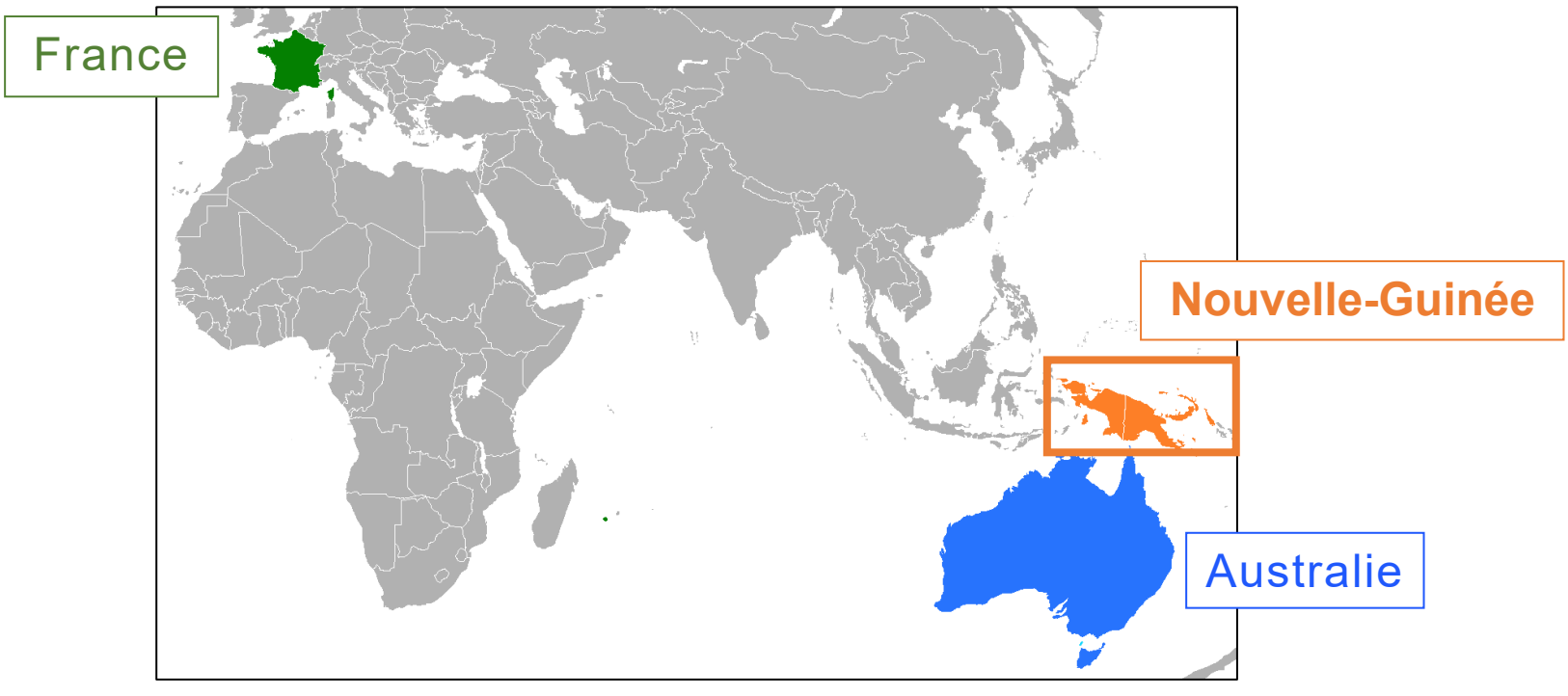
Fiche de salle

Présentation

Cette exposition parle des **oiseaux de paradis.**

Ces oiseaux vivent surtout en **Nouvelle-Guinée*.**

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l'Australie.



Ces oiseaux sont connus pour :

- leurs plumes de couleurs
- leurs danses spéciales

Cette exposition montre pourquoi les humains se sont intéressés à ces oiseaux.

Elle montre aussi comment on a emporté les plumes de ces oiseaux dans d'autres pays.

L’exposition montre :

- des oiseaux **naturalisés***

  *Un oiseau **naturalisé** est un oiseau mort.

  Il est montré comme s’il était encore vivant.

- des **coiffes*** avec des plumes

  *Une **coiffe** est la partie d’un costume qui se porte sur la tête.

- des dessins faits par des chercheurs
- des peintures
- des objets de mode
- des **œuvres d’art*** d’aujourd’hui

  *Une **œuvre d’art** est une création d’un artiste.

L’exposition explique comment les humains :

- vivent avec les oiseaux de paradis
- étudient les oiseaux de paradis
- montrent les oiseaux de paradis dans l’art

  Par exemple en dessin, sur des vêtements…

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l’atelier FALC d’Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d’informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle



Des oiseaux artistes

Les oiseaux de paradis vivent

dans les forêts de **Nouvelle-Guinée*.**

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l'Australie.

Ils trouvent facilement de la nourriture.

Ils n'ont pas beaucoup de **prédateurs*.**

*Un **prédateur** est un animal qui chasse et mange d'autres animaux.

Avec le temps, les oiseaux de paradis ont changé.

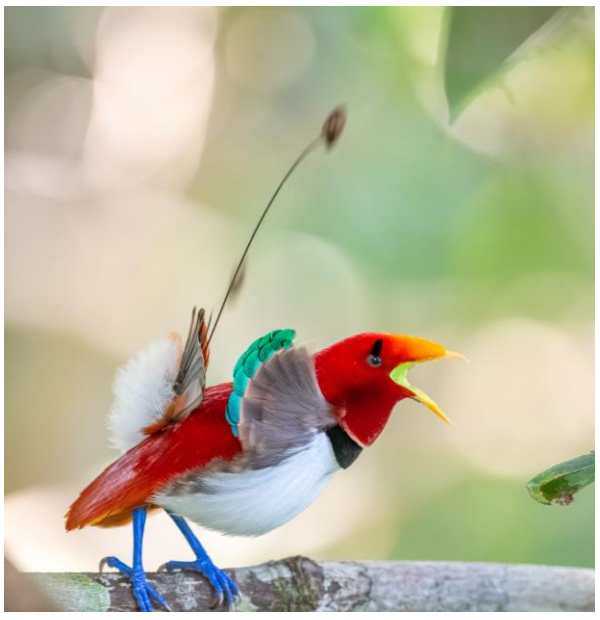
Aujourd'hui, ils ont :

- des formes étonnantes
- des **couleurs vives***

  *Les **couleurs vives** sont des couleurs qui se voient bien.

Leurs plumes peuvent être :

- très brillantes
- très noires



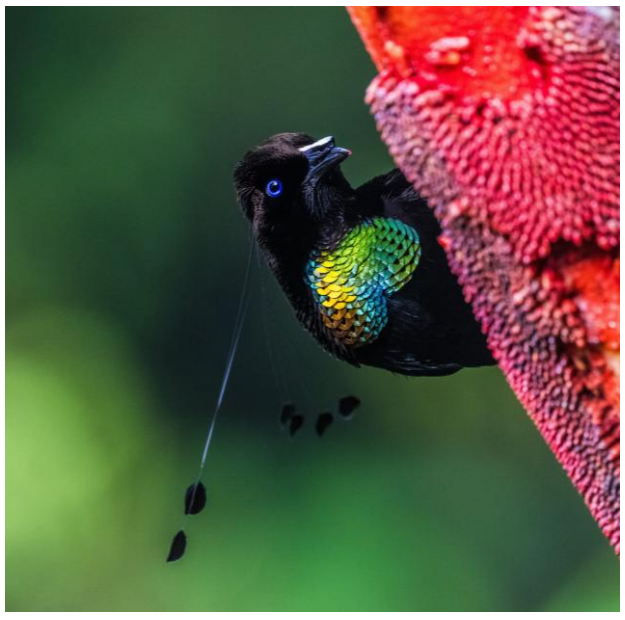
Paradisier royal

© Dustin Chen



Paradisier grand émeraude

© Dustin Chen



Paradisier de Lawes

© Dustin Chen

Il y a beaucoup d'**espèces*** différentes.

*Une **espèce** est un groupe d'animaux qui se ressemblent.

Les **mâles*** ont souvent des plumes plus colorées.

*Les **mâles** sont les hommes chez les animaux.

Les **femelles*** ont des couleurs plus simples.

*Les **femelles** sont les femmes chez les animaux.

Les mâles dansent pour plaire aux femelles.

Ces danses s'appellent des **parades**.

Les femelles choisissent le mâle qu'elles préfèrent.

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l'atelier FALC d'Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle

Bac 1



Des oiseaux et des hommes en Nouvelle-Guinée*

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l'Australie.

En Nouvelle-Guinée, les humains

et les oiseaux de paradis vivent ensemble.

Ils sont importants les uns pour les autres.

Par exemple les parents donnent souvent à leur enfant

le nom d'un oiseau.

Les plumes des oiseaux de paradis sont précieuses.

On les échange pendant les mariages.

On les utilise aussi pour faire des **parures*.**

*Une **parure** est un objet qu'on porte pour se décorer.

On ajoute parfois les plumes d'autres oiseaux.

Par exemple, le **casoar*.**

*Le **casoar** est un grand oiseau qui ne vole pas.



Musée des Confluences, Lyon. Inv. 590
© Pierre-Olivier Deschamps - Agence VU

Regardez cette grande **coiffe***.

*Une **coiffe** est la partie d'un costume qui se porte sur la tête.

Cette coiffe vient de Nouvelle-Guinée.

Elle est faite avec des cheveux.

Elle est décorée avec beaucoup de plumes.

Il y a aussi des ailes de **scarabées***

et des plantes séchées.

*Le **scarabée** est un insecte.

Les hommes portent cette coiffe

pendant des **cérémonies*.**

*Une **cérémonie** est un moment important.

Les personnes se rassemblent, chantent et dansent.

Les hommes mettent de la peinture sur leur visage.

Ils veulent être beaux.

Ils veulent plaire aux autres

comme les oiseaux de paradis quand ils dansent.

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l'atelier FALC d'Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle

Bac 2

Voyages vers l'Asie

Depuis très longtemps,

les plumes des oiseaux de paradis

sont vendues ou échangées partout dans le monde.

On prend les plumes en **Nouvelle-Guinée***.

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l'Australie.

Après, on emporte les plumes en **Asie***.

*L'**Asie** est une région du monde avec des pays comme l'Inde, la Chine…

Les plumes sont :

- échangées contre d'autres objets précieux
- offertes à des personnes importantes

  pour bien s'entendre avec elles

Dans quelques pays d'Asie,

les rois portent des plumes d'oiseaux de paradis.



Museon-Omniversum, La Haye, Pays-Bas. Inv. 11450
© Collection Museon-Omniversum The Hague

Regardez ce **panache*.**

*Un **panache** est un groupe de plumes portées sur la tête.

Ce panache vient du **Népal*.**

*Le **Népal** est un pays en Asie, dans les montagnes.

Les plumes viennent d’un oiseau de paradis.

Cet oiseau vit en Nouvelle-Guinée, très loin du Népal.

Les plumes font un long chemin.

Elles passent par la mer et par plusieurs pays.

Les rois portent ce panache pour montrer :

- leur richesse
- leur pouvoir

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l’atelier FALC d’Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d’informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle

Bac 3



L’arrivée en Europe

Au 16ème siècle, les 1ers oiseaux de paradis arrivent en **Europe*.**

***L’Europe** est une région du monde avec des pays comme :
la France, l’Espagne, la Belgique, l’Ukraine…

Les Européens ne connaissent pas ces oiseaux.

Les Européens montrent ces oiseaux

dans des **cabinets de curiosités*.**

*Un **cabinet de curiosités** est une salle
où on garde des objets rares et étonnants.

Plus tard, les chercheurs étudient mieux ces oiseaux.

Ils les observent dans la nature en **Nouvelle-Guinée*.**

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l’Australie.

Les chercheurs apprennent à reconnaître

les différentes **espèces*** d’oiseaux de paradis.

*Une **espèce** est un groupe d’animaux qui se ressemblent.

Les habitants de Nouvelle-Guinée

connaissent les oiseaux.

Les habitants aident les chercheurs européens.



Conrad Gessner. *Oiseau de paradis. Historiae Animalium liber III,* 1555.
Bibliothèque nationale de France, Réserve des livres rares, Paris. Inv. RES-S-331 (3)
© Courtesy of the John Carter Brown Library

Regardez ce dessin.

C’est l’une des 1ères images

d’un oiseau de paradis en Europe.

Au 16ème siècle,

les Européens connaissent mal cet oiseau.

Ils n’ont jamais vu d’oiseau de paradis vivant.

Les marchands vendent juste la peau avec les plumes.

Les Européens ne voient pas l’oiseau en entier.

Ils pensent que cet oiseau n’a pas de pattes.

Ils pensent qu’il vole dans le ciel sans jamais se poser.

Les 1ers oiseaux vivants arrivent en Europe

longtemps après le 16ème siècle.

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l’atelier FALC d’Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d’informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle

Bac 4



Plumes et mode

On utilise les oiseaux de paradis dans la **mode***

à la fin du 19ème siècle, en Europe et aux États-Unis.

*La **mode** c'est les vêtements qui plaisent à un moment.

On utilise les plumes des oiseaux de paradis pour faire :

- des chapeaux
- des robes
- des **éventails***

*Un **éventail** est un objet qu'on agite pour faire de l'air et se rafraichir.

Les plumes sont à la mode à la fin du 19ème siècle.

Beaucoup d'oiseaux de paradis

sont tués pour leurs plumes.

À cette époque, ces oiseaux commencent à disparaître.

Des femmes réagissent pour les sauver.

Ces femmes créent les 1ers groupes

pour protéger les oiseaux de paradis.



Caroline Reboux © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

Regardez ce **turban*** vert.

*Le **turban** est un tissu qu’on enroule autour de la tête.

Ce turban est fait avec :

- des plumes d’oiseau de paradis
- de la **soie***

  *La **soie** est un tissu doux et brillant.

  Elle est fabriquée avec les fils d’une chenille.

  Cette chenille s’appelle le ver à soie.

Ce turban est porté dans les années 1920-1930.

Ce turban est nouveau dans la mode.

À cette époque,

les femmes changent leur façon de s’habiller.

Il y a plus de liberté dans la mode.

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l’atelier FALC d’Avenir Apei.
Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d’informations sur le site inclusion-europe.eu

Fiche de salle

Bac 5

Un oiseau emblème de la Nouvelle-Guinée

Aujourd'hui, l'oiseau de paradis est un **emblème*** en **Nouvelle-Guinée*.**

*Un **emblème** est une image importante.

*La **Nouvelle-Guinée** est une grande île près de l'Australie.

L'oiseau de paradis est sur le drapeau de la **Papouasie-Nouvelle-Guinée*.**

*La **Papouasie-Nouvelle-Guinée** est un pays qui fait la moitié de l'île de Nouvelle-Guinée.

Beaucoup d'artistes de Nouvelle-Guinée regardent cet oiseau pour créer des **œuvres d'art*.**

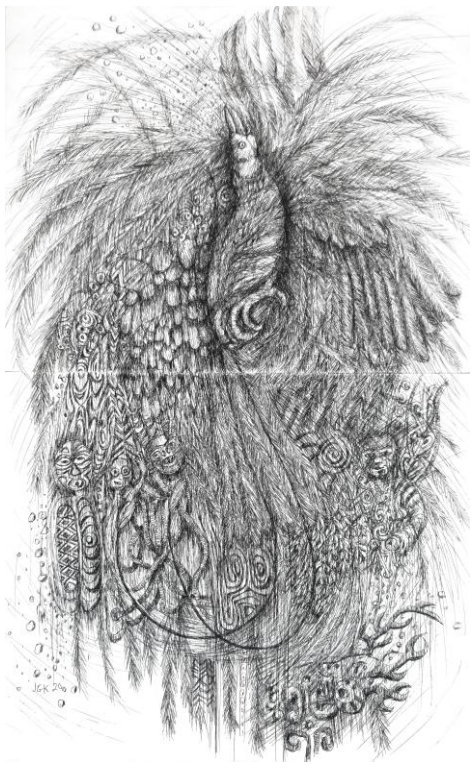
*Une **œuvre d'art** est une création d'un artiste.

Vous pouvez ici découvrir leurs œuvres d'art.

Mais les oiseaux de paradis sont en danger.

La forêt où les oiseaux vivent disparaît.

Des groupes essayent de protéger les oiseaux et la forêt.



Gickmai Kundun. Yambake the Leader, 2024
Collection particulière, Paris

Regardez ce dessin.

C’est un dessin de Gickmai Kundun.

Gickmai Kundun est un artiste

de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Le dessin montre un oiseau de paradis.

En bas, on voit des visages dans les plumes.

Ces visages montrent les **ancêtres*.**

*Un **ancêtre** est une personne de la famille qui vivait il y a longtemps.

Ce dessin montre aussi du respect à Yambake.

Yambake est un chef de Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Cette fiche est écrite en facile à lire et à comprendre. Cette fiche a été relue et validée par l’atelier FALC d’Avenir Apei. Carrières-sur-Seine, avril 2026. © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d’informations sur le site inclusion-europe.eu