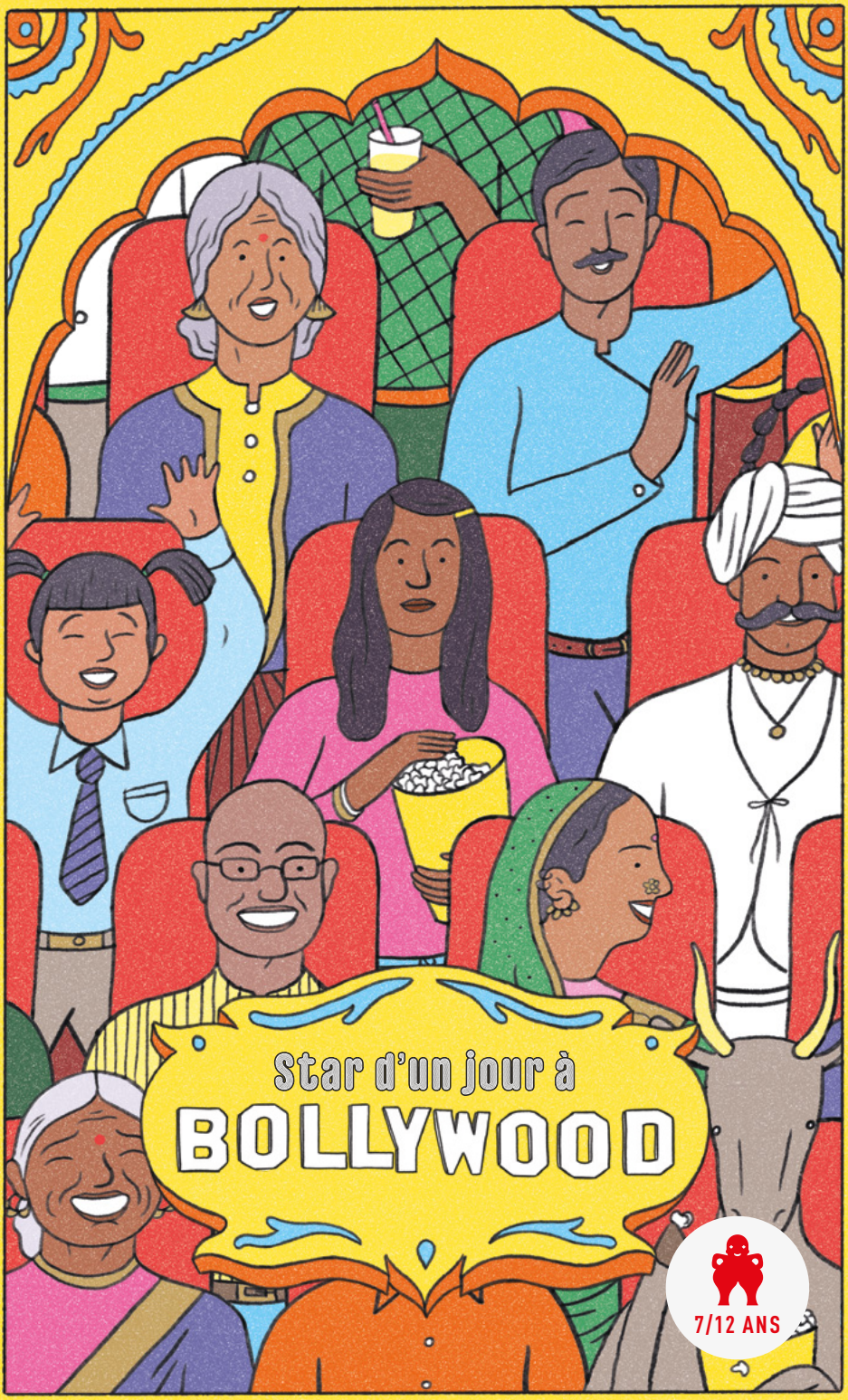
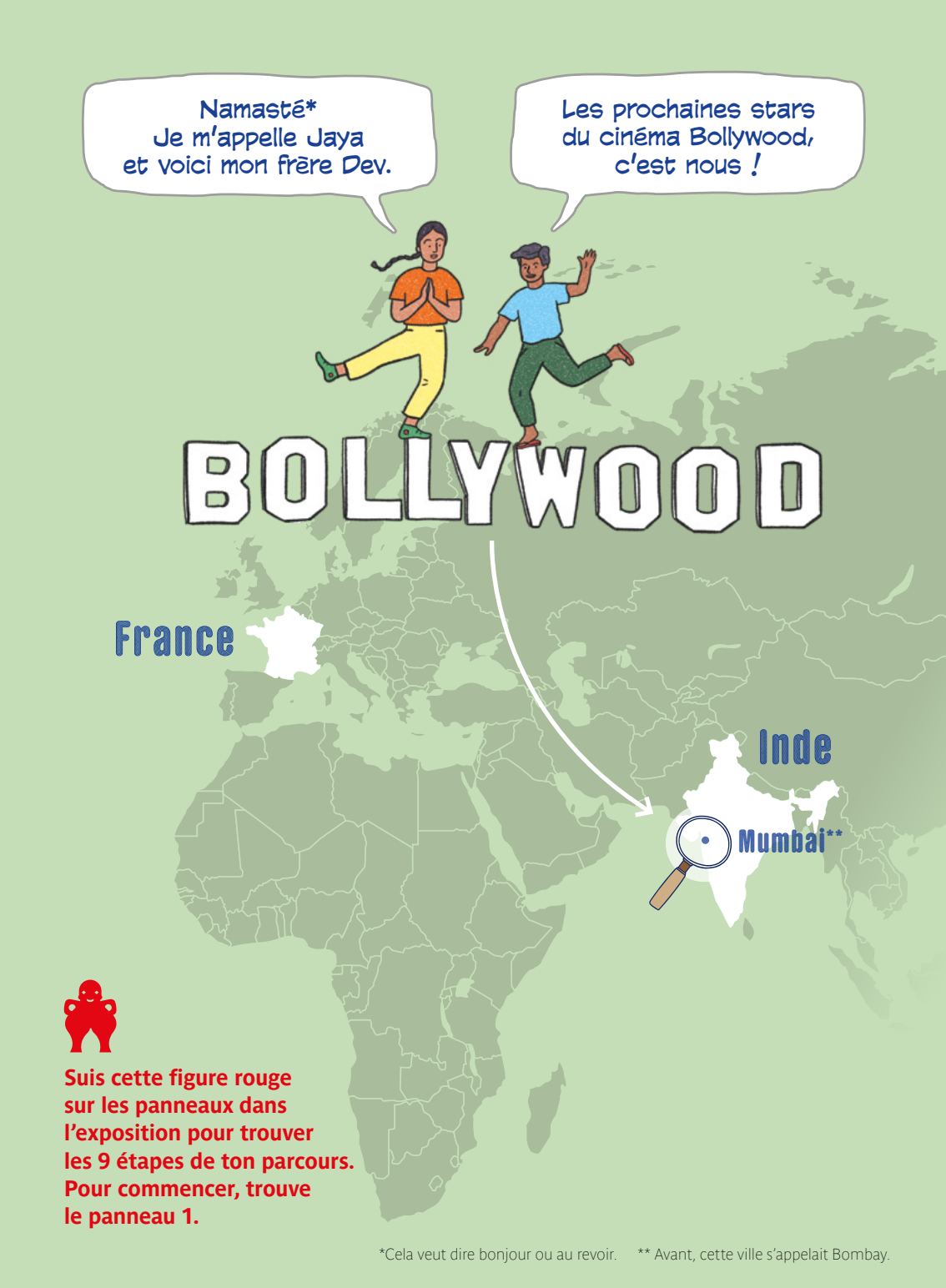
MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

LIVRET ENFANT





Suis cette figure rouge sur les panneaux dans l'exposition pour trouver les 9 étapes de ton parcours. Pour commencer, trouve le panneau 1.

*Cela veut dire bonjour ou au revoir. ** Avant, cette ville s'appelait Bombay.



C'est parti...
Action !

1

D'autres régions en Inde se sont inspirées du mot « Bollywood » en utilisant la première lettre de leur ville pour créer le nom de leurs studios de cinéma.

Relie chaque ville au bon nom de studio. Attention à l'intrus !

1 - Kollywood ●

2 - Chollywood ●

3 - Ollywood ●

4 - Pokéwood ●

● a - Ondes-sur-Mer

● b - Chhattisgarh (en langue chhattisgarhi)

● c - Kodambakkam (en langue tamoule)

● d - Odisha (en langue odia)

Réponses : 1-c/2-b/3-d/4-a. L'intrus est Pokéwood, le studio de cinéma virtuel des Pokémon à Ondes-sur-mer.

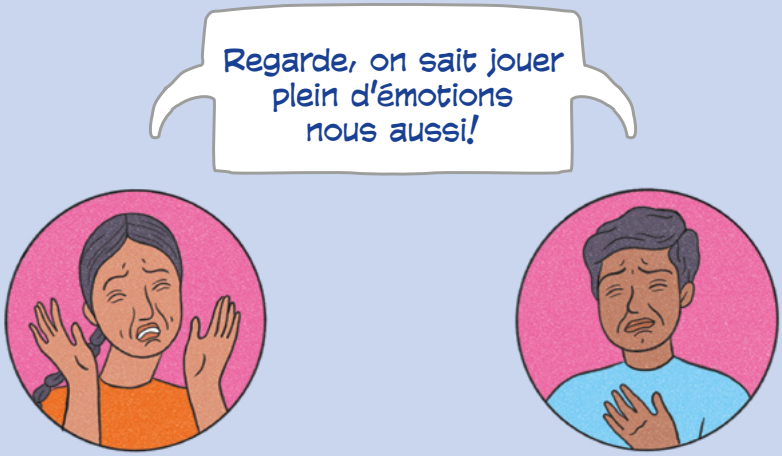
2

Réaliser un film, c'est d'abord raconter une histoire.
En Inde, bien avant l'invention du cinéma, on racontait déjà les histoires des dieux et des héros de la mythologie indienne en peinture, en sculpture, sur des scènes de théâtre, dans des contes ou des danses.
L'une des histoires les plus anciennes est celle du Ramayana.



Pas étonnant que Rama soit une superstar du cinéma !
Pour découvrir son histoire, trouve le panneau 2.

As-tu déjà vu un spectacle de marionnettes, de théâtre ou de danse ?
L'histoire est racontée en mouvements, avec de la musique, des costumes, des décors… Cela a beaucoup inspiré le cinéma.
D'ailleurs, la danse et les chansons sont très importantes dans les films Bollywood pour exprimer des émotions ou des moments forts de l'histoire.



Quelle émotion Dev et Jaya jouent-ils ?

- ○ La joie
- ○ La peur
- ○ La tristesse

Réponse : La tristesse

3

Trouve maintenant le panneau 3 à l'entrée de la petite salle de projection pour en savoir plus sur les danses !

Regarde les extraits de film et coche les danses que tu as vues. Une des danses représentées ci-dessous n'y est pas. Laquelle?



a

Danse kathak



b

Danse bharatanatyam



c

Danse rajasthani



d

Danse manipuri



Réponse : a-b-c. L'intrus est le d.

4 Retrouve le nom de chaque personnage et inscris-le dans les cases !

J'attends mon personnage préféré, Hanuman. Il est capable de réduire une armée en poussière à lui tout seul !

Réponse :
Sugriva (à gauche)
et Rama (à droite)

5

Les frères Lumière sont les premiers à projeter un film en France, en 1885. Quelques années plus tard, en Inde, on peut voir des films dans les grandes villes mais aussi dans les foires et les fêtes foraines, sous des tentes ou en plein air.
La lanterne magique disparaît peu à peu face à cette nouveauté. Mais les spectacles traditionnels comme le théâtre d'ombres ou le bioscope ont toujours beaucoup de succès !

Trouve le panneau 5 pour comprendre comment fonctionne la lanterne magique.



Partie 2 - Dieux et héros de l'écran

6

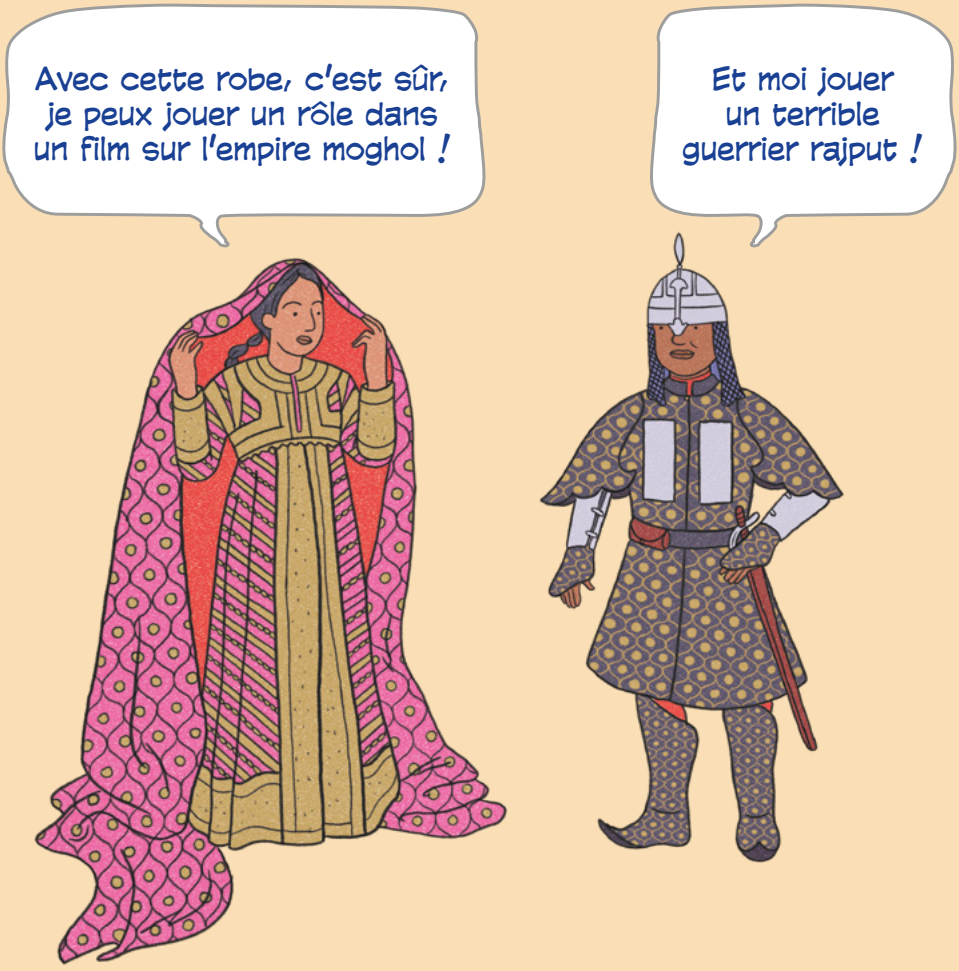
Au début des années 1900, Dadasaheb Phalke travaille dans l'imprimerie du grand Ravi Varma qui créé des images de dieux colorés sur des calendriers, des affiches, des publicités...
Un jour, il voit un film français au cinéma. Ce film raconte l'histoire de Jésus, le fils de Dieu dans la religion catholique. Cela lui donne l'idée de faire des films sur les nombreux dieux de l'Inde.
Il devient ainsi le premier réalisateur de cinéma indien.

Regarde le panneau 6 pour en savoir plus.



7
8

Les dieux ont été les premiers personnages du théâtre et du cinéma indien puis il y a eu d'autres superstars. Pour créer un cinéma qui plaît à tout le monde et qui parle de l'Inde, les réalisateurs racontent les histoires des reines, rois et guerriers du passé, avant l'arrivée des colonisateurs anglais. L'empire moghol (de 1526 à 1707) et les histoires des clans Rajputs seront ainsi souvent représentés dans le cinéma indien.



Partie 3 - Super stars

9

Aller au cinéma en Inde, c'est retrouver sa famille et ses amis pour partager les aventures de ses héros préférés. C'est un lieu vivant : on chante, on danse, on mange... Interdit de dire « chut ! » Dans cette dernière partie de l'exposition, tu vas voir des films des années 1970 à 2010 avec des actrices et des acteurs très célèbres en Inde.

Trouve le panneau 9 pour en savoir plus !



Jaya et Dev t'invitent à une soirée cinéma. Pour choisir le film, fais le test !

1

Quelle est ton histoire préférée ?

- ■ Mary Poppins
- ▲ Casper le petit fantôme
- ✖ Les choristes

2

Tu veux un film qui va :

- ■ Faire rêver
- ▲ Donner des frissons
- ✖ Faire réfléchir

3

Dans quel endroit le film se passe-t-il ?

- ■ Dans une maison
- ▲ Dans un manoir hanté
- ✖ Dans une école

4

Quelle friandise veux-tu manger pendant le film ?

- ■ Une glace arc-en-ciel
- ▲ Du pop-corn
- ✖ Des bonbons



Alors, quel film vas-tu regarder?

Tu as une majorité de ■ ?

Tu peux regarder *Thoda Pyaar Thoda Magic*, l'histoire de quatre enfants placés par la justice chez l'homme responsable de la mort de leurs parents dans un accident de voiture. Les enfants sont bien décidés à se venger lorsqu'un ange est envoyé du ciel pour apporter son aide à cette nouvelle famille.

Tu as une majorité de ▲ ?

Tu peux regarder *Bhoothnath* qui raconte l'histoire de Banku, un petit garçon qui emménage à Goa. Mais sa grande et vieille demeure est habitée par un fantôme, mécontent de voir de nouveaux arrivants. Banku est le seul à le voir et il décide de l'aider.

Tu as une majorité de ✖ ?

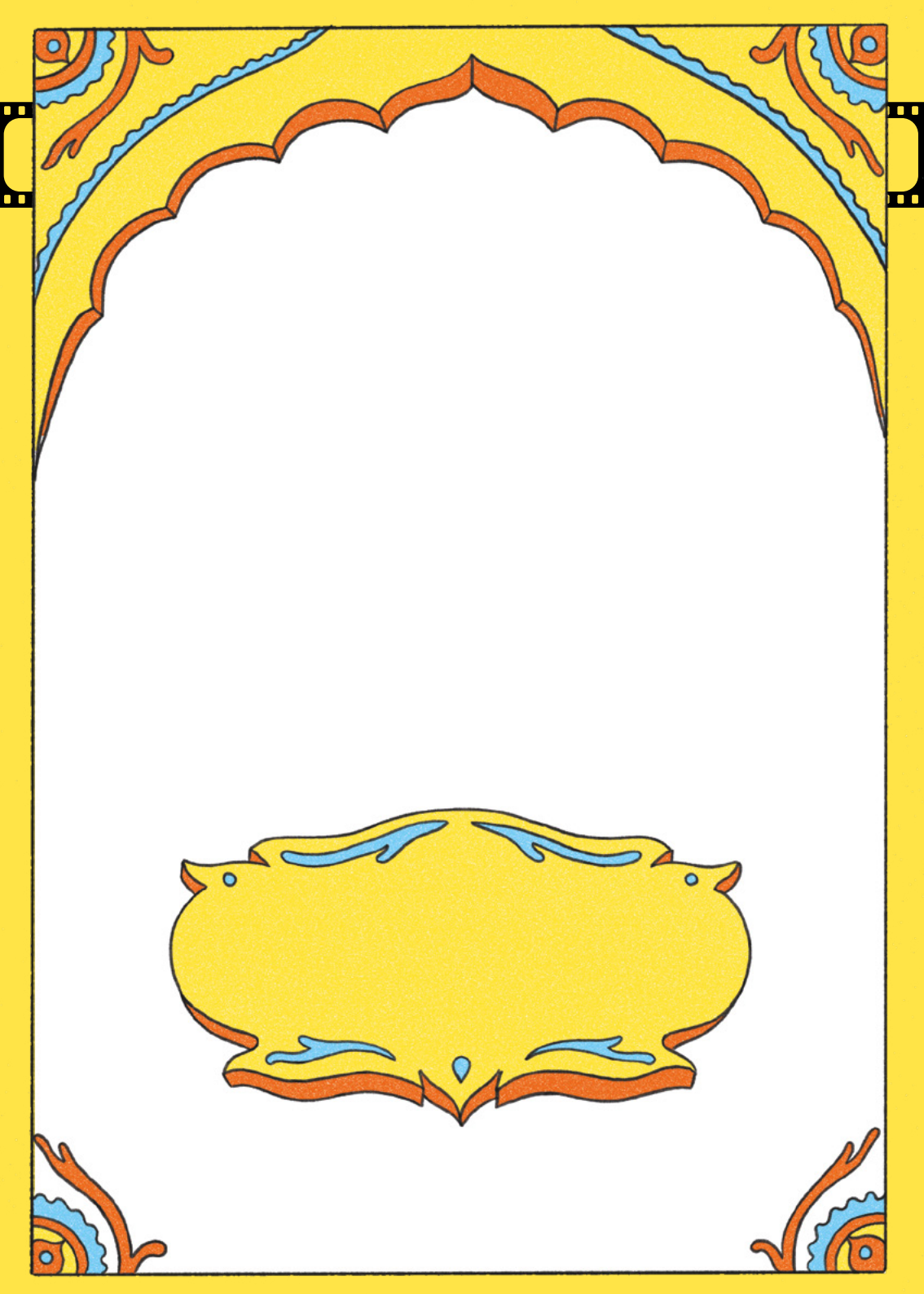
Tu peux regarder *Taare Zameen Par* (*Like stars on earth*), l'histoire d'un petit garçon rêveur et dyslexique qui est envoyé dans un pensionnat où un professeur d'art pas comme les autres va l'aider à découvrir qui il est vraiment.

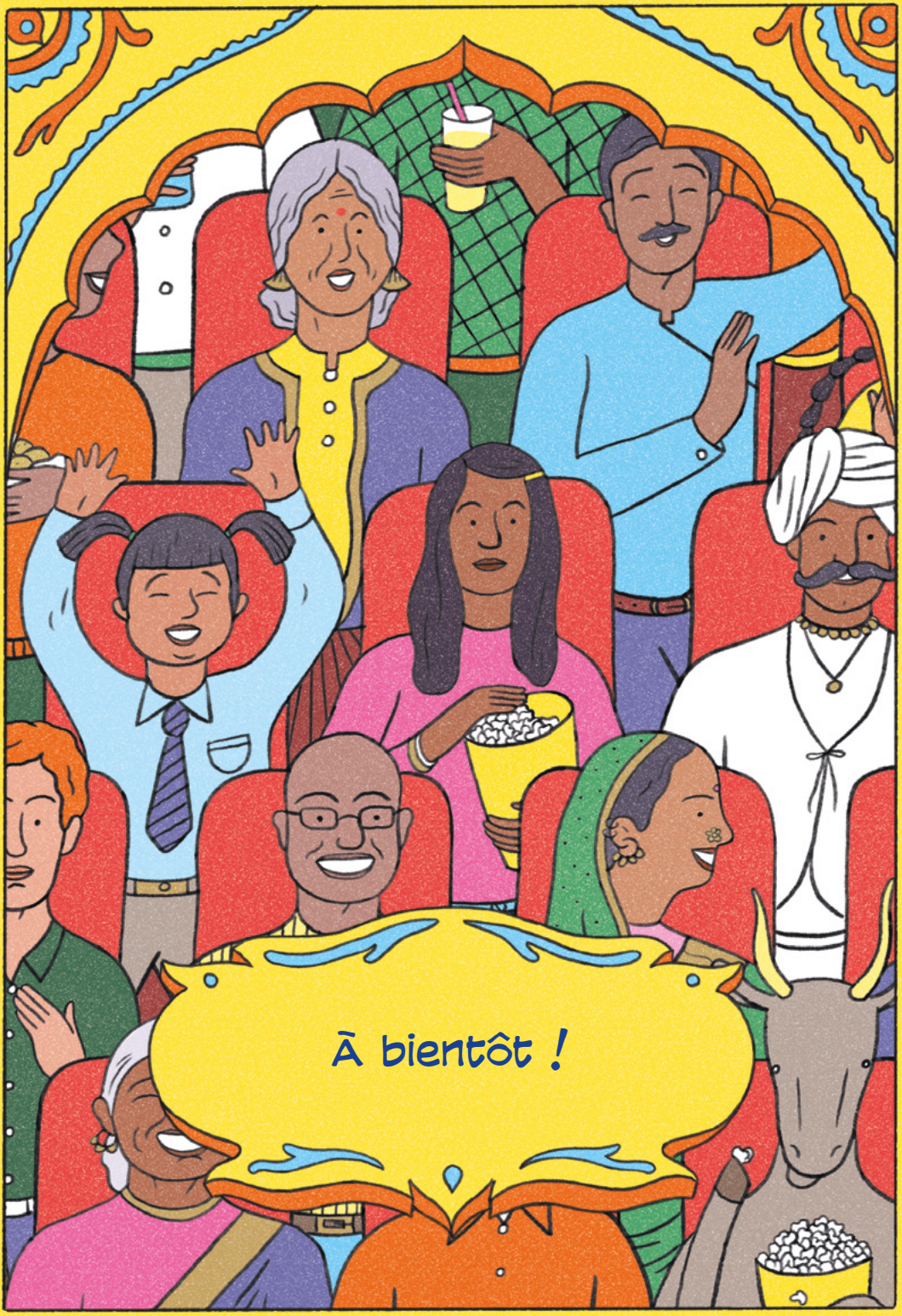


À toi de dessiner l'affiche du film que tu as choisi sur la page d'à côté et n'oublie pas d'écrire le titre !

Prends-la en photo et envoie-la à cette adresse :
monaffichebollywood@quaibranly.fr
Le musée publiera les dessins les plus drôles, beaux ou inventifs sur son site internet !






À bientôt !