MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



MUSÉE ACCESSIBLE

Sommaire

1 Introduction
2 Le musée en quelques mots
3 La politique d'accessibilité du musée

5 Informations pratiques
6 Horaires
Accéder au musée
10 Tarifs
13 Outils de visite
14 S'informer

17 Que faire au musée du quai Branly – Jacques Chirac
19 Se repérer dans le musée
22 Visiter de manière autonome
26 Suivre une activité
28 Assister à un spectacle ou une conférence
29 Approfondir ses connaissances

31 Venir en groupe
32 Réserver une activité pour un groupe
36 Faire une visite en groupe autonome
38 Informations pratiques pour les groupes

36 Se restaurer

37 Librairie-boutique

Pour des conseils ou questions spécifiques,
contactez votre interlocuteur dédié :
01 56 61 53 18 ou
accessibilite@quaibranly.fr



Introduction



Le musée en quelques mots

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac est le musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Ses collections comprennent des objets de ces quatre continents ainsi que des livres, photographies, films, enregistrements musicaux…

Il a ouvert en 2006, et son bâtiment a été conçu par l'architecte Jean Nouvel. Il se trouve dans un grand jardin verdoyant conçu par le paysagiste Gilles Clément. Il propose au public des collections permanentes et des expositions temporaires, ainsi que de nombreux événements (fêtes, spectacles, conférences…).



La politique d’accessibilité du musée

Depuis son ouverture en 2006, une concertation approfondie a été initiée avec des associations spécialisées et des aménagements ont été réalisés, permettant notamment l’obtention de plusieurs prix, et de la marque Tourisme & Handicap pour les handicaps moteur, mental, auditif et visuel en 2018. Le musée s’intègre dans une démarche d’« accessibilité universelle » : il s’agit de proposer dans la mesure du possible les mêmes espaces, les mêmes activités et les mêmes outils à tous les publics. Cela implique donc un bâtiment accessible, mais également l’accessibilité aux contenus culturels des collections et des expositions.

Pour cela, le musée propose des offres inclusives, mais également des offres dédiées à chaque type de handicap, afin de répondre pleinement aux attentes et besoins spécifiques de certains visiteurs. Chaque visiteur peut visiter le musée selon ses spécificités : seul ou accompagné, avec des outils de visite ou en suivant une activité.





Informations pratiques

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac met en place des tarifs et des modalités d'accès spécifiques afin de pouvoir accueillir les publics en situation de handicap dans les meilleures conditions possibles.

Horaires

Le musée est ouvert mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche de 10 h 30 à 19 h.

Jeudi de 10 h 30 à 22 h.

Le jour de fermeture est le lundi (sauf pendant les petites vacances scolaires).

Pour les groupes :
Les activités en groupe sont possibles du mardi au samedi dès 9h30.

Pour une visite plus calme, les groupes de personnes en situation de handicap peuvent aussi réserver une activité certains lundis (jour de fermeture) à 10h ou à 14h.

Accéder au musée

Les accès principaux sont le 37, quai Branly ou le 218, rue de l'Université
75 007 Paris

Pour les personnes ayant besoin d'un ascenseur ou d'un accompagnement spécifique, l'accès conseillé est le 222, rue de l'Université.

Plusieurs places de stationnement adapté sont disponibles au parking du musée et dans le quartier.

Parking quai Branly – Jacques Chirac :
- Parking payant
- Accès véhicules : 25, quai Branly (attention, la hauteur maximale est de 2 mètres)
- Accès piétons : 198, rue de l'Université
- 508 places ; 12 places réservées aux personnes en situation de handicap
- Tél : 01 44 42 99 30

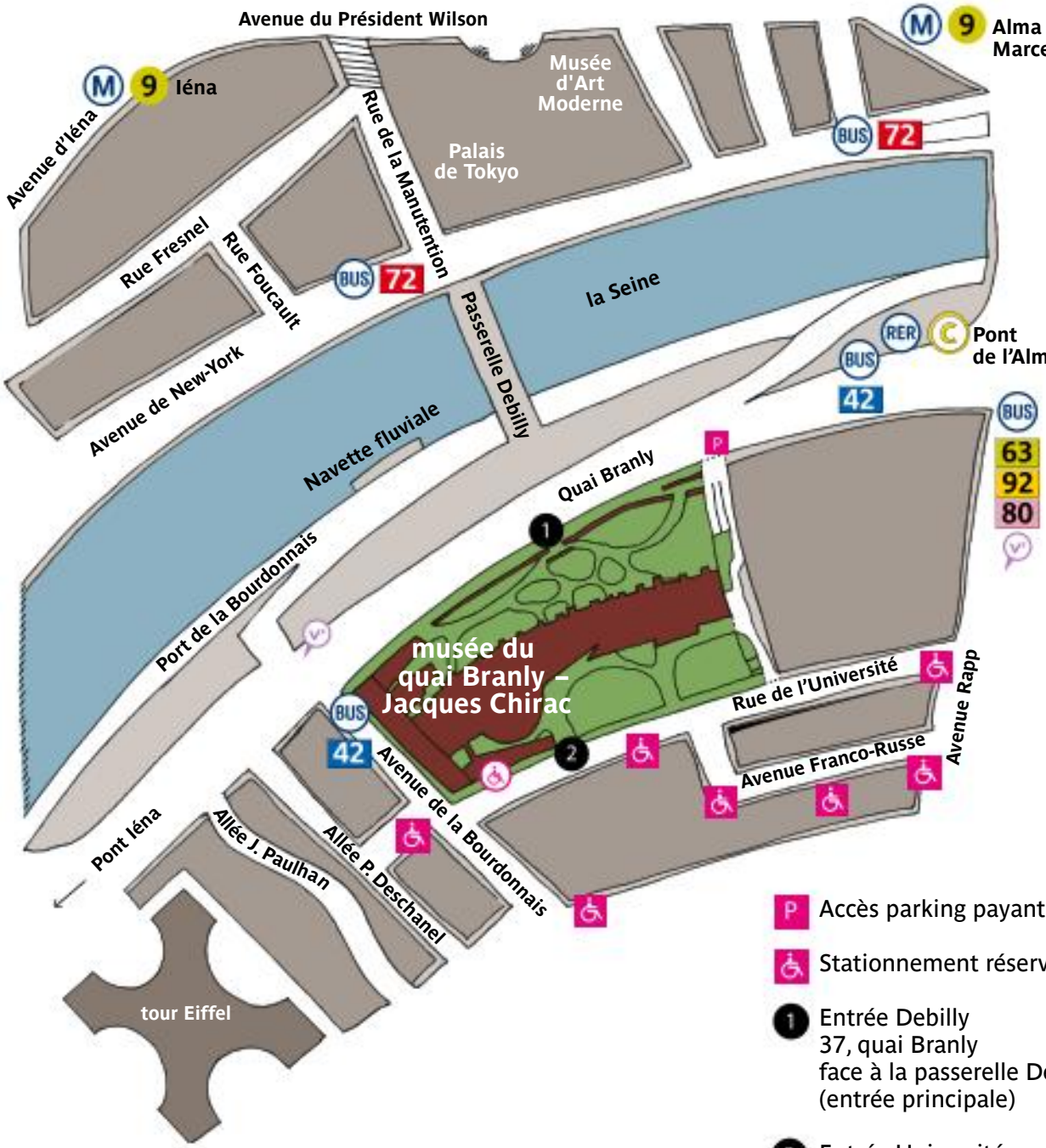
Métro 9

station Alma Marceau (traverser le pont de l'Alma)

RER C

station Pont de l'Alma – musée du quai Branly – Jacques Chirac

Bus 42 72 80 92 63



P Accès parking payant

Stationnement réservé

1 Entrée Debilly
37, quai Branly
face à la passerelle Debilly
(entrée principale)

2 Entrée Université
218, rue de l'Université

Accès conseillé aux PMR
222, rue de l'Université

Vélib'
Quai Branly Station 7023
3, avenue Bosquet Station 7022

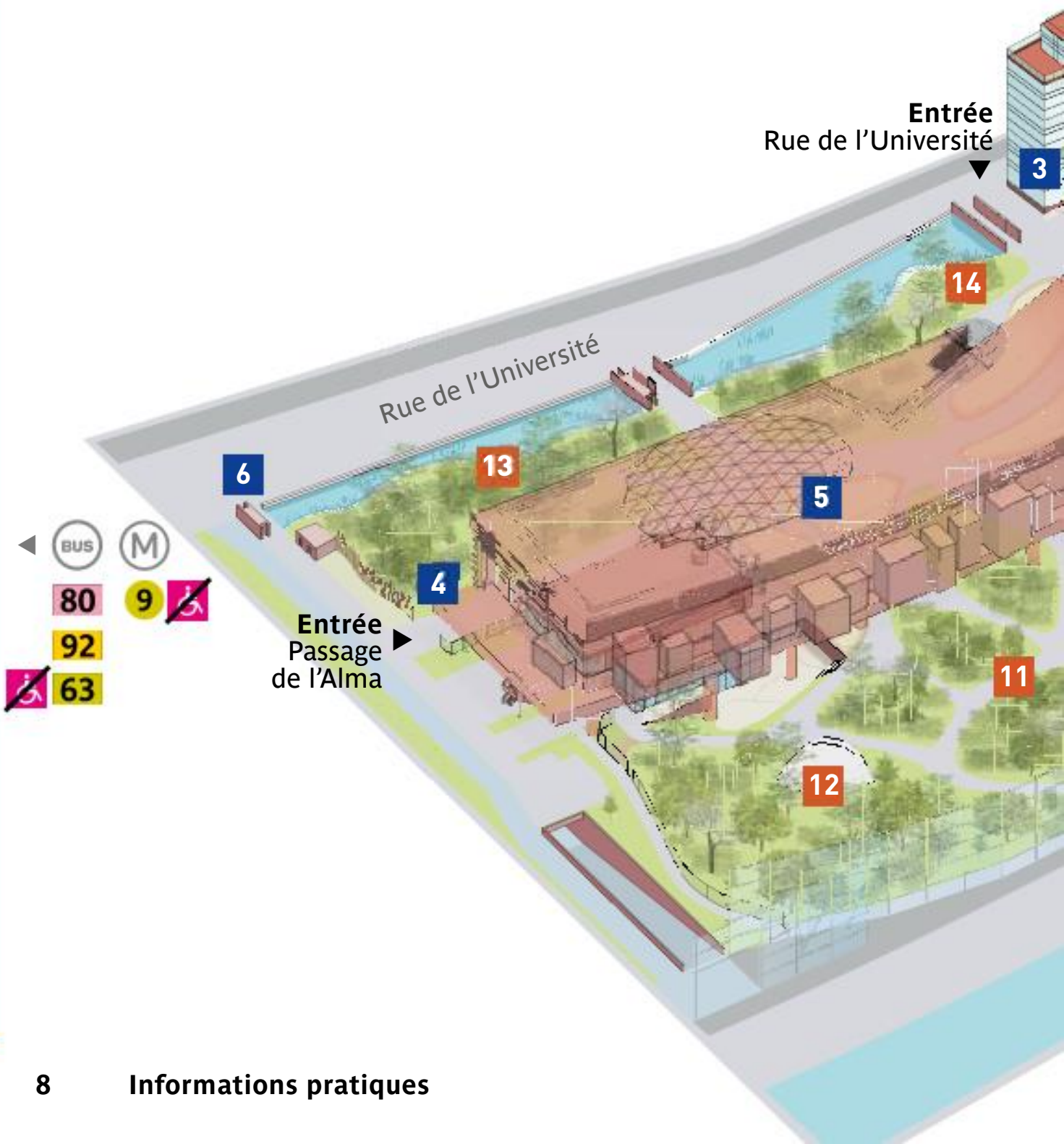
Le bâtiment et le jardin

Le jardin comprend une pente pour accéder au musée (sur 74 mètres, entre 2 et 7 %).

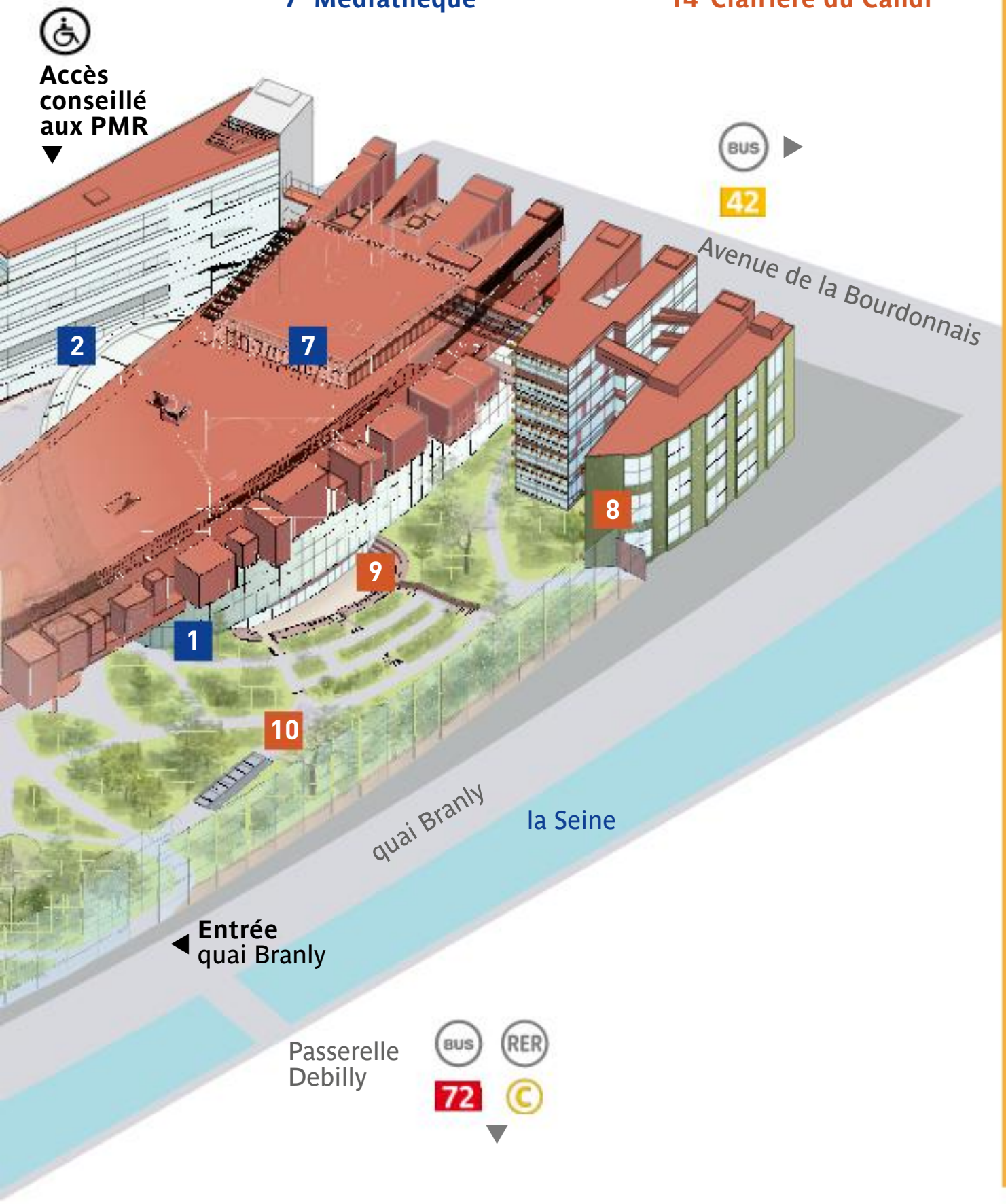
Une bande de guidage podotactile et contrastée vous mène des entrées extérieures principales jusqu'au hall d'accueil.

La bande podotactile a été réalisée grâce au mécénat de CRÉDIT AGRICOLE CIB

L'accès coupe-file est garanti pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.



1 Billetterie
2 Accès musée
3 Librairie-boutique
4 Le Café Jacques
5 Restaurant Les Ombres
6 Accès piétons au parking
7 Médiathèque
8 Mur végétal
9 Théâtre de verdure
10 Jardin des mousses
11 Roseraie
12 Abri jardin
13 Jardin de la Cistude
14 Clairière du Candi



Tarifs – personnes en situation de handicap *

L'entrée au musée est gratuite pour une personne en situation de handicap et un accompagnateur, sur présentation d'un justificatif *(plein tarif 12 €, tarif réduit 9 €)*.

Les activités sont à tarif réduit pour les visiteurs en situation de handicap et un accompagnateur. Ces tarifs incluent le billet d'entrée au musée :

- **Visites guidées, visites contées, ateliers :**
  8 € par personne *(plein tarif 14 €)*
- **Spectacles :**
  15 € par personne / 10 € pour les -26 ans *(plein tarif 20 €)*
- **Concerts :**
  10 € par personne *(plein tarif 15 €)*

L'audioguide est gratuit pour les personnes en situation de handicap et un accompagnateur *(plein tarif 5 €, tarif réduit 3 €)*.

Les autres outils de visite sont gratuits pour tous.

* Pour consulter tout le détail des tarifs et la liste des bénéficiaires de la gratuité, rendez-vous sur le site Internet du musée, sur la page « Tarifs ».



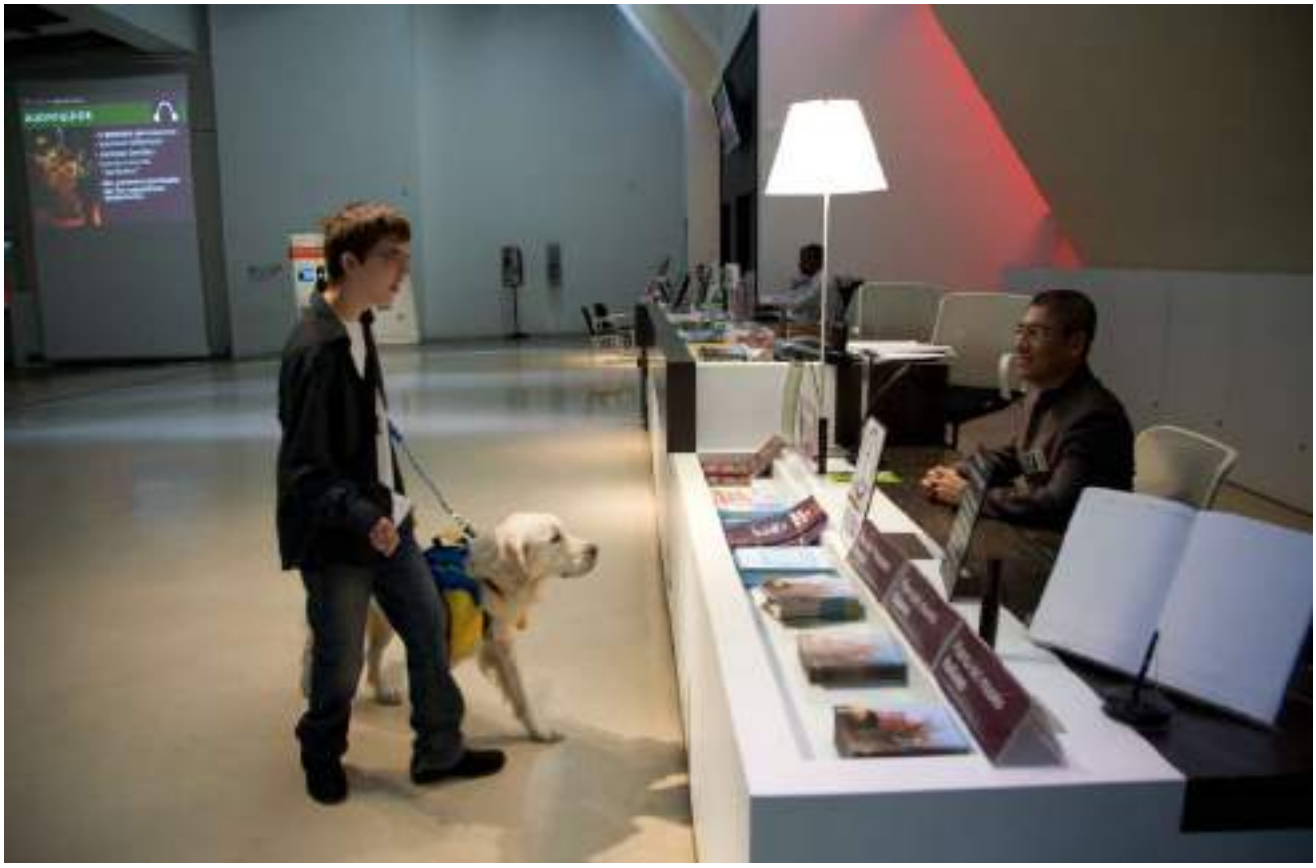
Tarifs – groupes de personnes en situation de handicap *

- **Visites en groupes autonomes :**
  avec « droit de parole » ou non : gratuit *(plein tarif 40 €)*
- **Visites guidées, visites contées :**
  35 € *(plein tarif 170 €, tarif réduit 70 €)*
- **Ateliers :**
  50 € *(plein tarif 200 €, tarif réduit 100 €)*

* Pour consulter tout le détail des tarifs et la liste des bénéficiaires de la gratuité, rendez-vous sur le site Internet du musée, sur la page « Tarifs ».

Pour préparer une visite en groupe, consultez la page 35 « Venir en groupe ».





Outils de visite

Pour une visite confortable, le musée met à votre disposition plusieurs dispositifs en prêt gratuit au vestiaire, sans réservation, en échange d'un justificatif d'identité :

• fauteuils roulants, déambulateurs, sièges pliants, poussettes et marchepieds.

• loupes, jumelles et lampes-torches.

Pour vos visites en autonomie dans le musée, les visites guidées et les événements du théâtre et du cinéma, des boucles magnétiques individuelles « tour-de-cou » sont en prêt gratuitement. Adressez-vous à l'accueil principal dans le hall.

Le Salon de lecture étant équipé d'une boucle, il n'y a pas besoin d'emprunter une boucle magnétique individuelle.

S’informer

Pour toute information, contactez le standard :
01 56 61 70 00

Pour toute question ou conseil liés à l’accessibilité :
accessibilite@quaibranly.fr
ou **01 56 61 53 18**

Pour toute réservation (s’inscrire à une activité programmée ou réserver une activité pour un groupe), contactez le Service des réservations :
reservation@quaibranly.fr
ou **01 56 61 71 72** (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h).

Pour recevoir directement toutes les informations liées à l’accessibilité, inscrivez-vous à la **Newsletter Accessibilité du musée** (environ un mail par trimestre) sur le site Internet.

Vous pouvez aussi suivre le musée sur **Facebook, Twitter, Instagram**.

Sur Facebook, le groupe **« Accessibilité au musée du quai Branly »** donne toutes les actualités, dates des futures visites, nouvelles offres, etc. Il vous permet également de poser vos questions et d’échanger directement par le biais des commentaires.



Les personnes sourdes et malentendantes peuvent également joindre le standard et le service des réservations par téléphone, via le service **Accéo**. Rendez-vous sur le site Internet du musée ou sur celui d’Accéo.

Le site Internet

Toutes les informations et le programme* se trouvent sur le site Internet du musée :

www.quaibranly.fr

Ce site a un taux de conformité au RGAA (Référentiel Global d'accessibilité pour les administrations) de 95 %.

Il comprend des pages dédiées à l'accessibilité et à chaque type de handicap. Cliquez simplement sur le bouton d'accessibilité en haut de la page d'accueil.





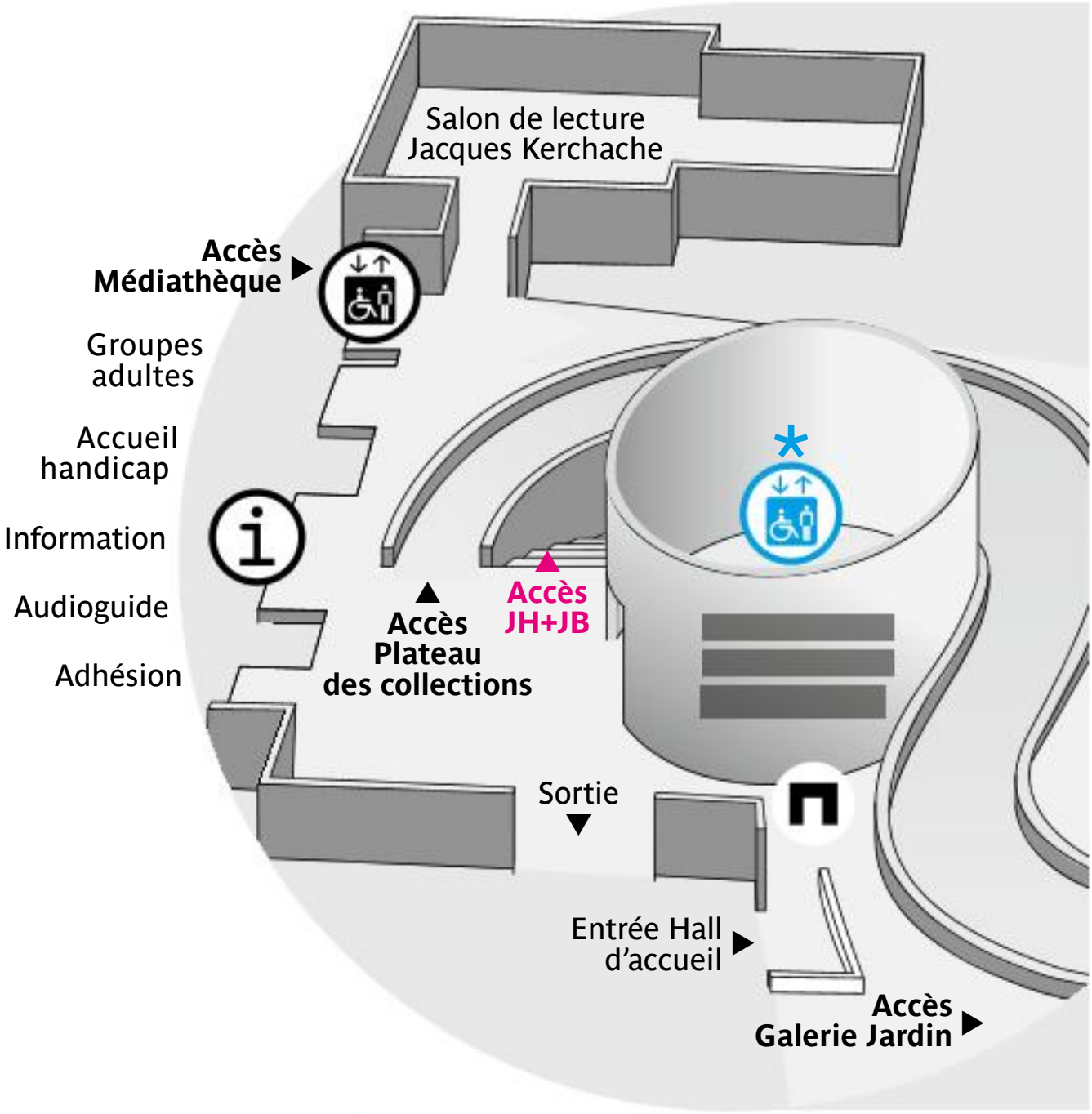




Que faire au musée du quai Branly – Jacques Chirac

Seul, en famille ou entre amis, chaque visiteur peut visiter les collections permanentes et les expositions selon ses besoins et ses envies.

Niveau 0 – Hall d'accueil



Ascenseurs

Point information

Maquette tactile

Vestaires
Niveau JH

Toilettes
Niveau JB

Tables à langer
Niveau JB

* **Accès sur demande :**
Plateau des collections, Galerie Marc Ladreit de Lacharrière

Accès libre :
JH et JB – Vestaire principal, Accueil scolaires, théâtre

Se repérer dans le musée

Le musée est un bâtiment moderne et original, posé sur pilotis au-dessus d'un grand jardin foisonnant. **L'entrée du musée** donne accès au **hall d'accueil**.

• Tout de suite sur la droite se trouve la Galerie Jardin, lieu des grandes expositions temporaires.

• En face de l'entrée se trouve la Tour de verre, comprenant les réserves d'instruments de musique. Cette tour se retrouve à tous les étages du musée.

• Tout de suite à gauche contre le mur se trouve la grande maquette tactile du musée.

• Contre le mur en face se trouvent les comptoirs d'accueil : de gauche à droite l'espace adhésion, le prêt des audioguides, l'accueil général, l'accueil dédié aux personnes en situation de handicap, et l'accueil des groupes adultes.

• Au fond du hall se trouve le Salon de lecture Jacques Kerchache.

• Le vestiaire se trouve au niveau JH (demi sous-sol) et les toilettes au niveau JB (sous-sol). On y accède par le grand escalier situé derrière la Tour de verre, ou par les ascenseurs situés dans la Tour de verre.



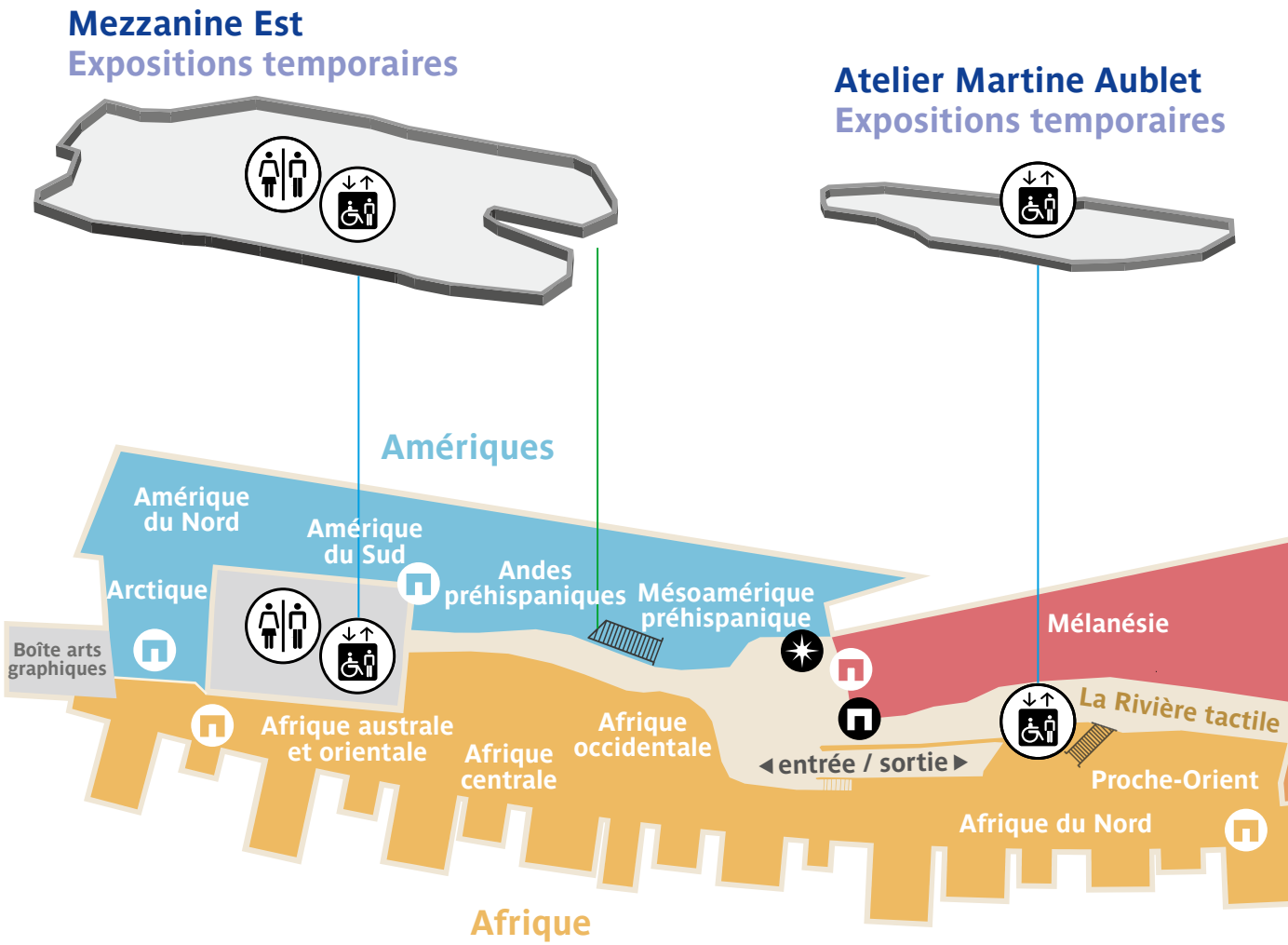
Le Plateau des collections

Les collections permanentes sont présentées dans un grand espace appelé le **Plateau des collections**, divisé en 4 zones : Océanie, Asie, Afrique et Amériques. On y accède depuis le hall par la Rampe ou par ascenseur.

Le Plateau des collections est traversé par **La Rivière**, long couloir de cuir comprenant des dispositifs tactiles et sonores, écrans vidéo, reproductions d'œuvres en relief, ainsi que des assises. Elle permet en outre de se repérer dans les collections.

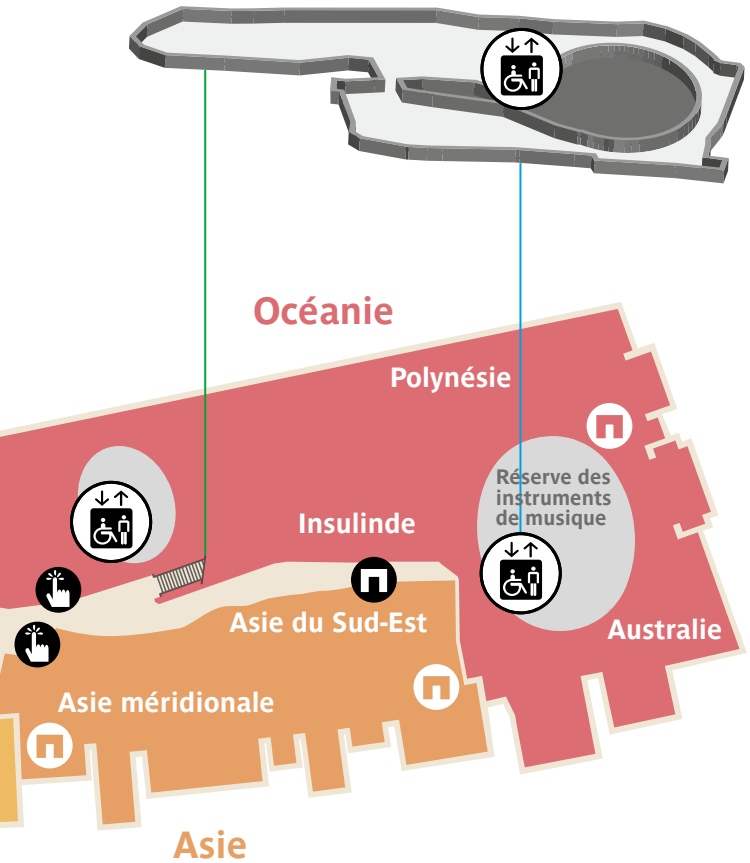
Certaines expositions sont présentées sur des **mezzanines**, suspendues au-dessus du Plateau des collections.

L'ensemble des espaces est accessibles aux personnes en fauteuil roulant.





Galerie Marc Ladreit de Lacharrière



- Toilettes (accessibles)
- Ascenseurs
- Table d'orientation générale
- Dispositif sensoriel
- Plan tactile
- Tables d'orientation

Les dispositifs pour une visite autonome

Dans les expositions temporaires

Plusieurs dispositifs sont en accès libre dans toutes les expositions :

- Vidéo d'introduction en LSF, sonores et sous-titrées.
- Des fiches de salle présentant une synthèse des textes en gros caractères.
- Des fiches de salle présentant une version des textes en Facile à lire et à comprendre.
- Toutes les vidéos des expositions sont sous-titrées.
- Une boucle magnétique est intégrée à toutes les sources sonores.

• Dans certaines expositions vous trouverez également des « tables tactiles », reproductions d'œuvres en relief avec indications en braille et gros caractères, et commentaire audio via un casque.

• Une bande de guidage vous mène jusqu'à ces dispositifs.



Pour accompagner votre visite des collections
Différents outils de visite sont mis à votre disposition gratuitement :

- La maquette tactile située dans le hall du musée permet d'appréhender l'architecture du musée grâce à des plans en relief et des éléments en 3D.

- Trois plans tactiles sont répartis dans le musée : à l'entrée principale au 37 quai Branly et aux deux extrémités de La Rivière, sur le Plateau des collections.

La table tactile du 37 quai Branly a été réalisée grâce au soutien de
Handicap & Société
Fonds de dotation

- Cinq tables tactiles sont également à disposition dans La Rivière, au centre du Plateau des collections.



En prêt gratuit

L'audioguide général, qui présente une très large sélection d'objets des collections, comprend une prise jack pour le branchement d'un casque ou d'une boucle magnétique. Il est également disponible en version **guide vidéo**, en LSF.

Le parcours tactile et sonore de La Rivière, qui traverse les collections permanentes, pour découvrir une série de dispositifs tactiles grâce à des commentaires en audiodescription dans l'audioguide. Au cœur de La Rivière, découvrez aussi 5 tables tactiles en différents niveaux de relief et accompagnés de commentaires en français et en anglais.

Le Guide d'exploration tactile propose un parcours à partir de 7 objets des collections : un carnet présente ces objets en couleur et en relief avec un commentaire en gros caractères et en braille, et un commentaire sonore guide l'exploration tactile.
Ce livret est disponible au Salon de Lecture Jacques Kerchache (niveau 0) pour une consultation sur place.





L'application pour enfants « Les experts quai Branly », sur iPad : en LSF, sonores et sous-titrées, elle comprend 4 parcours (Asie, Afrique, Océanie et Amériques) et propose de découvrir une culture de chaque continent grâce à des jeux, énigmes, séquences animées, images d'archives etc. Les iPad sont prêtés gratuitement à l'accueil dans le hall du musée.

Avec le soutien de casden

« Mon p'tit sac d'explo » permet aux petits de découvrir les collections du Maroc et du Groenland en famille, grâce à des histoires à lire ensemble, du matériel à toucher, à sentir et à écouter.

Ce dispositif a été réalisé grâce au soutien de

Handicap & Société
Fonds de dotation

Participer à une activité culturelle

Le musée propose chaque semaine de nombreuses activités.
Ces activités, menées par des conférenciers spécialisés, permettent de découvrir les collections permanentes et les expositions.

• **des visites guidées :** visites des expositions, visites sur un continent précis, visites thématiques sur un thème général, visites en familles…

• **des visites contées :** un conteur ou une conteuse amène le groupe dans une exposition ou dans une région du musée, et raconte des légendes, des contes, des histoires traditionnelles de cette région.

• **des ateliers :** après un temps de visite dans le musée, le groupe se rend en salle pour un temps de pratique : faire de la musique, de la peinture, fabriquer un objet…

Découvrez tous les thèmes de ces activités sur le site Internet du musée.

La totalité des activités est accessible aux personnes souffrant de troubles psychiques, et la quasi-totalité est accessible aux personnes à mobilité réduite.



En outre, spécifiquement pour les personnes en situation de handicap, chaque semestre sont programmées :

- Des visites guidées adaptées à la lecture labiale et codées en LfPC
- Des visites descriptives et tactiles
- Des visites en LSF menées par des conférenciers sourds
- Des visites adaptées au handicap mental

En plus de cela, des ateliers et autres activités accessibles à tous sont proposées régulièrement, notamment pendant les vacances scolaires. Découvrez le programme sur le site Internet du musée.

Le Salon de lecture Jacques Kerchache organise des événements et rencontres accessibles :

- « Aventure d'une œuvre dans le noir » par l'association Percevoir : dans l'obscurité, découverte d'un objet des collections par l'écoute et le toucher



Assister à un spectacle, une projection ou une conférence

Le Théâtre Claude Lévi-Strauss est une grande salle de spectacle de 400 places, située au niveau JB (sous-sol) du musée. De nombreux spectacles (danse, théâtre ou encore de marionnettes) et concerts venus des quatre autres continents y sont programmés, ainsi que les conférences de l'Université Populaire du musée.

• Découvrez le programme complet sur le site Internet du musée.

• Le musée comprend également une salle de cinéma de 100 places, où sont proposées régulièrement des projections et des conférences.

• 12 places sont réservées aux personnes en fauteuil dans le théâtre et 4 dans le cinéma.

• Des boucles à induction magnétique individuelles sont en prêt pour les événements du théâtre et du cinéma (adressez-vous à l'accueil principal, dans le hall du musée).



Approfondir ses connaissances

Le Salon de lecture Jacques Kerchache, espace de consultation d'ouvrages conçu comme un salon privé, met à votre disposition 5 000 ouvrages sur les contenus du musée. Il propose aussi un programme de nombreux rendez-vous accessibles : conférences, séances de découverte d'une œuvre, lectures…

Découvrez le programme complet sur le site Internet du musée.

La Médiathèque, centre d'études et de recherches, propose près de 380 000 ouvrages en libre-accès ou sur demande. Elle est accessible sur inscription gratuite.

• Le Salon de lecture est équipé d'une boucle à induction magnétique.

• Des postes informatiques adaptés sont à votre disposition au Salon de lecture et à la médiathèque (lecteur d'écran, logiciel de synthèse vocale, plage braille et scanner).

Pour contacter le Salon de lecture ou la médiathèque : mediatheque@quaibranly.fr.







Venir en groupe

Les groupes de personnes en situation de handicap (écoles, associations, établissements spécialisés, etc.) ont plusieurs options pour visiter le musée.

Réserver une activité pour un groupe

Les groupes peuvent réserver l'activité de leur choix pour découvrir le musée avec un intervenant, à la date qui leur convient. Toutes les activités du musée sont en lien avec les quatre continents, et permettent de découvrir d'autres cultures tout en instaurant un dialogue avec la culture occidentale. Elles sont toujours menées par des intervenants formés spécifiquement.

• **Des visites guidées :** avec un conférencier, sur différents thèmes : visite de Découverte, visites d'un continent, visites thématiques à travers les 4 continents, visites des expositions.

• **Des visites contées :** un conteur costumé mène le groupe dans un continent du musée ou une exposition et raconte des histoires traditionnelles et légendes de la région en question.

• **Des ateliers :** après un temps d'observation dans le musée, l'intervenant mène un temps de pratique artistique en salle : musique, peinture, fabrication d'objets...

Découvrez le détail de toutes les activités sur le site Internet du musée, sur la page
« Que faire au musée du quai Branly – Jacques Chirac ? »

Faire une visite en groupe autonome

Vous pouvez venir découvrir le musée et ses collections avec votre groupe sans conférencier. Vous pouvez également faire votre visite avec votre propre conférencier, en sollicitant un « droit de parole ». Il vous faut dans tous les cas faire une réservation.





Infos pratiques pour les groupes en situation de handicap

• Les groupes en situation de handicap sont limités à 12 personnes (sans minimum).

• Une visite guidée ou contée : 35 € pour le groupe.

• Un atelier : 50 € pour le groupe.

• Une visite autonome, avec « droit de parole » ou non : gratuit.

• Les visites en groupe sont possibles du mardi au samedi, dès 9h30.

• Pour une visite plus calme, les groupes en situation de handicap peuvent également réserver une visite ou un atelier certains lundis, jour de fermeture du musée, à 10h ou à 14h.

Pour toute réservation

Contactez le service des réservations (au moins 15 jours à l'avance pour une activité, au moins 7 jours à l'avance pour une visite autonome) :
01 56 61 71 72 ou **reservation@quaibranly.fr.**

Pensez à donner toutes les informations utiles sur votre groupe afin que le conférencier puisse s'adapter au mieux, et n'hésitez pas à interagir avec le conférencier pendant la visite.

Pour des conseils ou questions spécifiques, contactez votre interlocuteur dédié :
01 56 61 53 18 ou **accessibilite@quaibranly.fr**





Se restaurer

Le Café Jacques
Est un restaurant situé dans le jardin du musée. Il vous accueille du mardi au dimanche de 10h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h30.
Téléphone : 01 47 53 68 01



Le restaurant Les Ombres
Situé sur le toit-terrasse, est un restaurant gastronomique offrant une vue panoramique sur la Seine, la Tour Eiffel et les monuments de Paris. Accès par le 27 quai Branly (par ascenseur).
Téléphone : 01 47 53 68 00



L'Abri de jardin
Abri en forme d'igloo, offre un espace ouvert et protégé des intempéries pour pique-niquer dans le jardin.

La librairie-boutique



La librairie-boutique du musée se trouve dans le jardin, face à l'entrée du musée. Sous ses plafonds peints par des artistes aborigènes australiens, elle présente une large sélection de livres et ouvrages de références français et étrangers, des cartes postales, affiches, revues, CD et DVD, objets, et souvenirs.

Musée du quai Branly – Jacques Chirac
222 rue de l'Université
Paris cedex 07

Informations générales :
contact@quaibranly.fr
01 56 61 70 00

Informations et conseils liés au handicap :
accessibilite@quaibranly.fr
01 56 61 53 18

Réservations:
reservation@quaibranly.fr
01 56 61 71 72

www.quaibranly.fr

Couverture : Le bâtiment musée © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Gilles Aymard ; Statue féminine, Bougouni © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado. Pages intérieures : p1 Masque de danse, Nigéria © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Sandrine Expilly ; p2 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Nicolas Borel. La mise en lumière des jardins du musée, «L'Ô», conçue par l'artiste plasticien lumière Yann Kersalé, a été réalisée grâce au mécénat de la Fondation EDF. ; p3 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyrille Weiner ; p4 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Alexandra Lebon ; p5 Plumes, Mato Grosso © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado ; p11 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; p12 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, Cyril Zannettacci ; p13 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarié ; p16 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarié ; p17 Masque de danse, Nigéria © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain ; p19 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine ; p21 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Alexandra Lebon ; p22 © musée du quai Branly – Jacques Chirac ; p23 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; p24 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p25 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Didier Gauducheau ; p26 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarié ; p27 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarié ; p28 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; p29 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Patrick Tourneboeuf ; p30 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Didier Gauducheau ; p31 Masque de danse, Moyen Congo © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Claude Germain ; p33(h) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; p33(b) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Xavier Pierre ; p35(h) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarié ; p35(b) © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Alexandra Lebon ; p36–37 © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photos Léo Delafontaine. DA : © g6.design.

TOURISME & HANDICAP