13/09/2016

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

LA NUIT BLANCHE AU MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC

Samedi 1er octobre 2016

Entrée libre de 18h à minuit



Dans le cadre de la Nuit Blanche, **dédiée cette année aux thèmes de l'amour et du franchissement, le musée du quai Branly – Jacques Chirac est ouvert gratuitement à partir de 18h jusqu'à minuit.** Tout au long de ce voyage initiatique pensé en 12 chapitres, le noctambule longeant la Seine est invité à découvrir les installations qui ponctuent le parcours de cette 15e édition de la Nuit Blanche. **Après ou avant s'être rendus à la dernière étape du parcours, située sur la passerelle Debilly, en face du musée du quai Branly – Jacques Chirac, les visiteurs sont invités à faire une halte au musée pour découvrir l'exposition *PERSONA, Étrangement humain*.**

À l'heure des grands débats sur le transhumanisme et l'intelligence artificielle, le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose une **exposition qui permet de comprendre les mécanismes par lesquels les cultures, des plus ancestrales aux plus contemporaines, « injectent de la personne » dans les objets**. À travers un ensemble exceptionnel de 230 œuvres : statues, amulettes, marionnettes, masques, robots, automates, l'exposition fait la lumière sur ces « étranges humains ». Analysant le processus de transformation de la matière inerte à l'objet incarné voire animé, l'exposition *PERSONA, Étrangement humain* **dévoile les émotions provoquées par ces objets (malaise, répulsion, fascination…) mais également les relations que l'on peut tisser avec eux (solidarité, empathie, attachement…).**





En s'immergeant dans la question de la frontière entre l'humain et le non-humain soulevée par l'exposition, **le visiteur explore les liens – existentiels, psychiques, sexuels – qui nous unissent à l'Autre**. En rapport direct avec la thématique de la Nuit Blanche, consacrée cette année à l'amour et au franchissement, le visiteur vient ainsi approfondir sa promenade nocturne.

Le parcours de la Nuit Blanche invite le public à vivre l'aventure de Poliphile, héros d'un récit italien du 15e siècle parti à la poursuite de Polia dont il est éperdument amoureux. Ce voyage initiatique est organisé au cœur de Paris, sur les bords de Seine. Il est constitué de 12 étapes dont la dernière se trouve sur la passerelle Debilly, face au musée du quai Branly – Jacques Chirac. **Sur cette passerelle, Poliphile a l'occasion de soigner ses sentiments épuisés et maltraités**. Le « marché » installé sur ce pont, trait d'union entre le musée du quai Branly – Jacques Chirac et le Palais de Tokyo, est l'oméga de l'atelier des cœurs brisés du pont d'Arcole. **Les visiteurs peuvent s'y entretenir de leurs blessures amoureuses avec des apprentis sorciers, des chiromanciennes ou des cordonniers. Les talismans guérisseurs, qui évoquent ceux conservés au musée du quai Branly – Jacques Chirac, deviennent le support symbolique des histoires d'amour enfin consolées de chacun.**

L'œuvre de Jean-Marc Ferrari & Estelle Delesalle, *De Amore : 2. L'Ermitage des Consolations*, installée sur la passerelle Debilly bénéficie du soutien du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

NUIT BLANCHE 2016

MAIRIE DE PARIS

* INFORMATIONS PRATIQUES

www.quaibranly.fr

Samedi 1er octobre 2016
Le musée sera en accès libre de 18h à minuit

* CONTACTS PRESSE

Agence Alambret Communication
Leïla Neirijnck et Sabine Vergez
01 48 87 70 77
quaibranly@alambret.com
www.alambret.com

musée du quai Branly – Jacques Chirac
presse@quaibranly.fr

Nathalie MERCIER
Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibranly.fr

Anaëlle Bled-Labaere
Chargée des relations médias
anaelle.bled-labaere@quaibranly.fr