MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

10 ans
2006-2016

L'exposition TATOUEURS, TATOUÉS poursuit sa tournée internationale au Field Museum de Chicago, États-Unis

Du 21/10/16 au 30/04/17



Après le Royal Ontario Museum de Toronto (Canada), **l'exposition *TATOUEURS, TATOUÉS* poursuit sa tournée internationale au Field Museum de Chicago (États-Unis).**

***TATOUEURS, TATOUÉS* a été présentée avec un large succès au musée du quai Branly – Jacques Chirac (2014-2015)**, où plus de 700.000 visiteurs ont pu découvrir la dimension artistique du tatouage, son histoire depuis les premiers témoignages de son existence, au travers de toutes les cultures.

Depuis 2015, le musée du quai Branly – Jacques Chirac collabore avec les États-Unis dans la cadre de tournée d'exposition. Aussi, l'exposition *INDIENS DES PLAINES,* conçue et produite par le musée du quai Branly - Jacques Chirac (présentée du 08/04/14 au 20/07/15) fut ensuite présentée au **Nelson Atkins Museum de Kansas City puis au Metropolitan Museum of Modern Art de New-York.**

* PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

***TATOUEURS, TATOUÉS* explore l'univers du tatouage et propose une approche inédite de cette pratique ancestrale en rassemblant 180 œuvres historiques et contemporaines provenant du monde entier.** Pour la première fois, **une exposition met en perspective la dimension artistique du tatouage, son histoire depuis les premiers témoignages de son existence, au travers de toutes les cultures.** Le musée du quai Branly – Jacques Chirac fait écho à l'intérêt grandissant porté à cet art – à la fois « objet » de fascination et marquage identitaire – dans nos sociétés contemporaines.

Si le tatouage est **riche d'une histoire à la fois technique et esthétique,** déjà très largement étudiée et représentée, les **tatoueurs et tatoués en sont les porte-paroles au quotidien**. **Pour la première fois, le propos d'une grande exposition est consacré au tatouage en tant que geste artistique, et rend hommage aux pionniers contemporains,** ces artistes qui ont fait évoluer l'art du tatouage mais dont le rôle n'a jamais été mis en valeur. Anne & Julien, commissaires de l'exposition, ont su réunir pour l'occasion, via un important réseau, les œuvres des plus importants tatoueurs.

L'exposition, **présentée aux États-Unis pour la première fois,** est complétée d'œuvres des collections propres du Field Museum et de nouveaux volumes en silicone tatoués ont été commandés à cette occasion auprès de **Guy Aitchison, Chuey Quintanar et Theo Mindell, trois artistes américains**. Ces trois volumes rejoignent à ce titre l'itinérance de l'exposition.

Commissaires : Anne & Julien
Fondateurs de la revue *HEY ! modern art & pop culture*, performers, journalistes, auteurs, réalisateurs

* LA COOPÉRATION INTERNATIONALE AU MUSÉE

Par la nature-même de ses collections, le musée du quai Branly – Jacques Chirac a une vocation internationale et mène, depuis sa création, une politique active de coopération avec les pays d'origine de ses collections.
En tant que lieu de dialogue entre les cultures, le musée du quai Branly – Jacques Chirac favorise **la réciprocité des échanges et l'établissement de relations professionnelles à long terme**. Grâce à de nombreux prêts, partenariats et à la participation à différents réseaux scientifiques et culturels, le musée établit des relations durables.
De plus, par sa mission d'enseignement et de recherche, il participe à la production, à la circulation, à la mutualisation des idées et des connaissances.

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac développe de nombreuses actions de coopération à l'échelle internationale, en relation avec les pays d'origine de ses collections : **appui à la construction de musées, aménagement muséographique, inventaire de collections, constitution de base de données**, **accueil de professionnels étrangers, coproductions d'expositions, actions de formation, aide à la valorisation du patrimoine** ou **projets pluridisciplinaires associant histoire de l'art, patrimoine, archéologie, création contemporaine, montage d'expositions**, etc.

Lieu de savoir et de diffusion des ressources, le musée du quai Branly – Jacques Chirac concentre ses efforts, depuis son ouverture, pour établir **des partenariats avec d'autres institutions culturelles et scientifiques qu'elles soient françaises ou étrangères, dans un souci de dialogue et de respect.**

* INFORMATIONS PRATIQUES : www.quaibranly.fr

Visuels disponibles pour la presse : http://ymago.quaibranly.fr - Accès fourni sur demande.

Contact presse :
Alambret Communication
Leïla Neirijnck et Sabine Vergez
33 (0)1 48 87 70 77
quaibranly@alambret.com

#quaiBranly10ans

Contacts musée du quai Branly – Jacques Chirac:

Nathalie MERCIER
Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibranly.fr

Christel MORETTO
Chargée des relations médias
33 (0)1 56 61 70 52
christel.moretto@quaibranly.fr