

\* musée du quai Branly

LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



# MÉDIATHÈQUE

Visite guidée

## VISITE GUIDÉE

# Les 4 espaces

- **la médiathèque d'étude et de recherche** propose un ensemble de documents consultables sur place, en libre accès ou sur simple demande (collections d'environ 250 000 documents). Des postes informatiques donnent accès aux ressources documentaires du musée ainsi qu'à une sélection de ressources extérieures : revues scientifiques électroniques, encyclopédies spécialisées, catalogues et bases de données bibliographiques.
- **le cabinet des fonds précieux** permet la consultation des documents de la réserve ainsi que des collections de l'iconothèque (photographies, dessins, estampes).
- **la salle de consultation des archives et de la documentation des collections** est destinée à renseigner sur l'histoire des collections du musée.
- **le salon de lecture Jacques Kerchache**, ouvert à tous les publics, est conçu pour enrichir la visite du musée.

**La médiathèque présente une offre documentaire riche dans les domaines de l'ethnologie et de l'histoire de l'art extra-européen pour un public varié : universitaires, professionnels du patrimoine culturel ou grand public.**

## LES COLLECTIONS

La médiathèque, pôle d'excellence en ethnologie, met à disposition un large choix d'ouvrages sur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Elle conserve également des documents patrimoniaux : photographies, archives, documentation des collections.

Les fonds documentaires s'enrichissent de textes sur l'art contemporain et la photographie non occidentale, ainsi que de récits de voyage et de livres rares et précieux, contribuant à éclairer les collections du musée.



La médiathèque d'étude et de recherche © musée du quai Branly, photo Antonin Borgeaud



**Adresse du portail documentaire :**

[www.quai Branly.fr](http://www.quai Branly.fr),  
rubrique *Documentation scientifique*

*\* accessible sur place*

## LE PORTAIL DOCUMENTAIRE

Le portail documentaire de la médiathèque met à disposition

- des ressources documentaires du musée : les catalogues des objets, de la médiathèque, de l'iconothèque, de la documentation des collections, des bibliographies thématiques ;
- une sélection de ressources extérieures : revues scientifiques électroniques, encyclopédies spécialisées, catalogues et bases de données bibliographiques\*.

### Quatre catalogues en ligne

- le musée propose l'ensemble de son **catalogue d'objets**, soit plus de 260 000 notices d'objets, exposés ou non,
- plus de 150 000 notices de photographies sont consultables sur les 700 000 références du **catalogue de l'iconothèque**,
- le catalogue de la médiathèque comprend près de 200 000 références de documents : monographies, catalogues d'exposition, livres pour enfants, ...
- le **catalogue des archives et de la documentation des collections** présente plus de 100 000 références de documents numérisés : dossier d'objets et archives, avec un lien vers les notices d'objets concernés.



Salon Jacques Kerchache © musée du quai Branly, photo Caroline Rose

## LE SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE

**Ouvert à tous les visiteurs, grands et petits, l'espace de documentation et d'actualité du musée offre un panorama de l'art et des cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.**

Le salon de lecture Jacques Kerchache, constamment actualisé, propose des catalogues d'exposition, des livres d'art, des atlas, des ouvrages pour la jeunesse ainsi que de revues :

- pour continuer la visite des collections et des expositions temporaires ou s'initier à l'ethnologie ...
- pour en savoir plus sur l'architecture nomade ou éphémère, le cinéma Bollywood ou africain, les contes traditionnels, les artistes contemporains...
- pour améliorer ses connaissances sur l'histoire de l'esclavage ou la colonisation, préparer son voyage en feuilletant l'album d'un grand photographe, un guide de voyage, un roman, une bande dessinée...

Situé au rez-de-chaussée du musée, le salon de lecture est accessible à tous les visiteurs, aux horaires du musée.



Le Salon de lecture Jacques Kerchache © musée du quai Branly, photo Antonin Borgeaud

### 10 postes informatiques

donnent accès aux ressources documentaires du musée et ainsi qu'à une sélection de films et d'enregistrements sonores.

Consultation sur place.

## ZOOM SUR

# les Rendez-vous ★

Autour de la grande table du salon de lecture, un moment privilégié, d'environ une heure :

- pour débattre avec un auteur, un commissaire d'exposition, un ethnologue, un artiste... de leur travail, de leur sujet de recherche ou de leur dernière publication,
- pour découvrir l'actualité des collections ou de l'édition, approcher des documents rares et précieux,
- pour dialoguer avec les participants lors de rencontres, de petites conférences, de séances d'écoute de musique.


## LA PROGRAMMATION

Le salon de lecture propose toute l'année des Rendez-vous en lien avec l'actualité du musée et les manifestations culturelles françaises ou internationales, comme les Journées du Patrimoine, Lire en Fête, le Printemps des poètes, ou la commémoration d'événements historiques...

## Informations pratiques

Accès libre et gratuit aux Rendez-vous dans la limite des places disponibles.

Programme disponible sur place ou sur [www.quaibrany.fr](http://www.quaibrany.fr)

La plupart des Rendez-vous sont traduits en langue des signes. 

## INFORMATIONS PRATIQUES



### Accueil des personnes aveugles et mal-voyantes

- Poste informatique adapté en médiathèque d'étude et de recherche (écran de 21 pouces, logiciel de grossissement de caractères Zoomtext, scanner, logiciel de synthèse vocale Jaws, plage braille Esys 40, téléagrandisseur Optelec)  
- Machine à lire en salon de lecture Jacques Kerchache



### Accueil des personnes sourdes

Accueil en LSF sur rendez-vous pour les personnes souhaitant étudier en médiathèque d'étude et de recherche.

Contact :  
[mediatheque@quaibrantly.fr](mailto:mediatheque@quaibrantly.fr)



Contact : [mediatheque@quaibrantly.fr](mailto:mediatheque@quaibrantly.fr)

Toutes les informations (*formulaires d'inscription, de rendez-vous et de réservation d'ouvrages*) sont consultables sur le site du musée [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr), dans la rubrique Enseignement et recherche/la médiathèque.

### MÉDIATHÈQUE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

Horaires : mardi, mercredi de 11h à 19h, jeudi, vendredi, samedi de 11h à 20h, fermée dimanches, lundis et jours fériés.

♿ 5<sup>e</sup> étage, accès dans le hall du musée.  
Inscription gratuite, sur justification de recherche (prévoir une photographie d'identité) .

### CABINET DES FONDS PRÉCIEUX

Sur rendez-vous uniquement.

♿ 5<sup>e</sup> étage, accès dans le hall du musée.

### SALLE DE CONSULTATION DES ARCHIVES ET DE LA DOCUMENTATION DES COLLECTIONS

Sur rendez-vous uniquement.  
Du lundi au vendredi de 10h à 18h30, fermée week-ends et jours fériés.

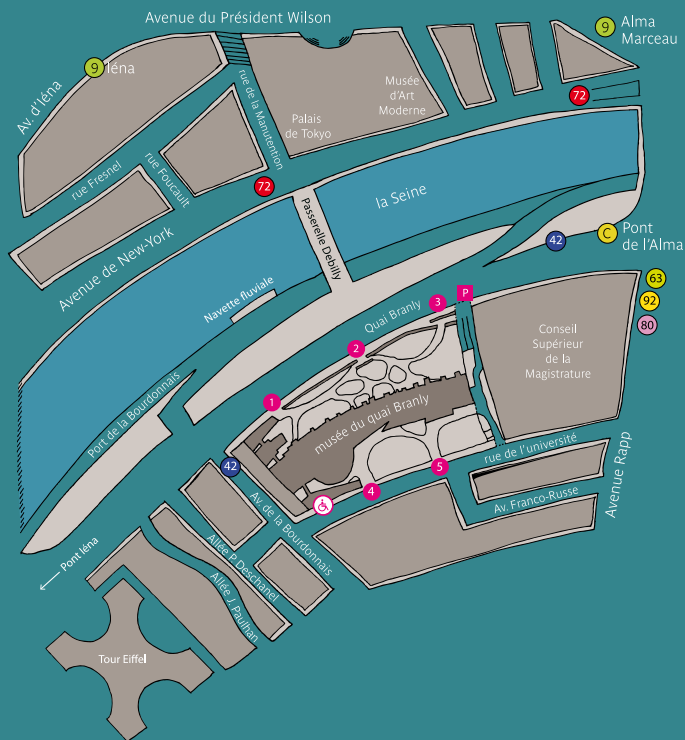
♿ Accès au 222 rue de l'Université, 3<sup>e</sup> étage.

### SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE

Ouvert à tous les visiteurs du musée.  
Horaires : mardi, mercredi, dimanche de 11h à 19h, jeudi, vendredi, samedi de 11h à 21h, fermé le lundi, les 25 décembre et 1<sup>er</sup> mai.

♿ Accès dans le hall du musée.





## INFORMATIONS PRATIQUES

### • Contact

mediatheque@quaibrantly.fr

www.quaibrantly.fr

Rubrique Enseignement  
et recherche/la médiathèque

*document mis à jour Octobre 2008*

### • Transports en commun

RER C Pont de l'Alma  
Métro Alma-Marceau (ligne 9)  
Bus 63, 80, 92 arrêt Bosquet-Rapp,  
bus 82 arrêt Tour Eiffel

musée du quai Branly  
médiathèque  
37 Quai Branly  
75007 Paris



Conception Dream On 08

Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement. PEFC/10-31-945