

SALON DE LECTURE JACQUES KERCHACHE



Les écoles de pensée des indépendances africaines

Une conférence d'Amzat Boukari-Yabara, doctorant au Centre d'études africaines, EHESS

- 1) **LES INDÉPENDANCES DE 1960, UNE CONTRACTION DE L'HISTOIRE AFRICAINE**
 - a) l'horizon, les indépendances...
 - b) L' « ouragan africain » ou de la « vague des indépendances »
 - c) 1960-1990 : trois décennies pour libérer l'Afrique

- 2) **LE PANAFRICANISME : UNE INTERDÉPENDANCE DES LUTTES D'INDÉPENDANCE**
 - a) Qu'est-ce que le panafricanisme ?
 - b) Le panafricanisme et les indépendances de 1960
 - c) Cinquantenaire des indépendances et renaissance africaine

- 3) **POUR REPENSER LES MODÈLES D'UNE AFRIQUE AUTONOME ET PLURIELLE**
 - a) La perspective historique de la démocratie
 - b) Le défi économique
 - c) L'outil culturel panafricain

RÉSUMÉ

À l'occasion du cinquantenaire des indépendances africaines, nous discuterons des principaux courants d'idées à l'origine de cet événement structurant de l'histoire contemporaine de l'Afrique, avec une question principale : sous quelles formes les Africains eux-mêmes ont-ils pensé l'indépendance ?

Avant d'exposer les prémices et la chronologie de ces indépendances, nous partirons du postulat que l'indépendance, l'idéologie de l'indépendance et la réalité de l'indépendance sont trois choses bien différentes.

De là, nous évoquerons la manière dont les indépendances constituèrent une étape du panafricanisme, cette idéologie de libération de l'Afrique soutenue par des personnages issus de la diaspora (DuBois, Padmore) qui n'ont pas voulu faire de l'indépendance une coquille vide ou une simple formalité administrative, mais une interdépendance, une autonomie solidaire entre les peuples africains.

Ces projets de « Renaissance africaine » ou d' « Etats-Unis d'Afrique, qui ont souvent germé dans l'Afrique anglophone (Ghana de K. Nkrumah, Tanzanie de J. Nyerere) ont également eu des variantes en Afrique francophone (Sénégal de Senghor, Dia et Anta Diop) et il sera intéressant de voir comment les solutions ont été pensées, et comment les obstacles sont apparus.

Enfin, nous tenterons de mettre les outils du panafricanisme à contribution pour penser quelques-unes des grandes questions d'actualité africaine en matière de démocratie, d'économie et de culture.

BIBLIOGRAPHIE

*Ouvrages recensés dans le catalogue de la médiathèque du musée du quai Branly

ADI Hakim & Marika SHERWOOD, *Pan-African history : political figures from Africa and the diaspora since 1787*, Londres, Routledge, 2003, XI-203 p.

Ce livre qui mériterait une traduction en français propose des éléments biographiques sur un certain nombre d'Africains, d'Antillais et d'Afro-Américains, accompagnés d'une courte bibliographie permettant de replacer dans leur contexte chaque personnage.

*BÉNOT Yves, *Les indépendances africaines : idéologies et réalités*, Paris, F. Maspero, 1975, 2 vol. (127 & 121 pp.)

Spécialiste de l'histoire des Lumières, de l'esclavage et de la colonisation, Yves Bénot a enseigné en Afrique (Maroc, Guinée, Ghana) dans la première décennie des indépendances. Il livre ici un point de vue engagé sur les premières expériences politiques dans l'Afrique indépendante.

*BONACCI Giulia, *Exodus ! L'histoire du retour des Rastafariens en Ethiopie*, préfacé par Elikia M'Bokolo, Paris, Scali, 2007, 766 p.

A partir de sources orales et iconographiques, le travail de Giulia Bonacci donne un certain crédit au mouvement de retour des Caribéens en Ethiopie. Il constitue également une réflexion sur le sens qu'ont pu donner à l'indépendance ces personnes qui ont décidé, individuellement ou collectivement, de faire de l'Afrique leur terre d'élection et de liberté. Giulia Bonacci apporte des éléments de réponse à cette question cruciale : que représente l'Afrique pour les afro-descendants nés en Amérique et en Europe ?

*CABRAL Amilcar, « Le rôle de la culture dans la lutte pour l'indépendance », dans *Unité et lutte. L'arme de la théorie*, vol. 1, Paris, Maspero, pp.336-357

Assassiné en 1973 à Conakry, Amilcar Cabral voulait faire de la lutte de libération «un acte de culture» Admiré par Che Guevara, Cabral fut sans doute le modèle de l'intellectuel engagé africain. Toute son

œuvre mériterait d'être lue pour découvrir la manière dont il lia la connaissance des besoins des populations de la Guinée Bissau et du Cap Vert aux faiblesses du colonialisme portugais afin d'organiser et de coordonner les mouvements de guérilla d'Afrique lusophone.

***DIKE Kenneth Omwuka, *Trade and Politics in the Niger Delta, 1830-1885 : an introduction to the economic and political history of Nigeria*, Oxford, Clarendon press, 1959, 250 p.**

Avec un grand souci du détail, Dike réalise ici un cas d'étude en expliquant le processus du passage de l'esclavage à une économie de traite dans la région du Delta du Niger. L'intérêt de son travail est qu'il donne à l'un des espaces africains les plus importants en terme de géostratégie une profondeur historique et politique insoupçonnée.

***DIA Mamadou, *Afrique, prix de la liberté*, Paris, l'Harmattan, 2001, 395 p.**

Auteur de plusieurs livres d'économie politique dont Nations africaines et solidarité mondiale, celui qui assumait réellement le pouvoir au Sénégal au moment du passage à l'indépendance avant d'être emprisonné de 1962 à 1974 revient ici sur son itinéraire et sur un demi-siècle historique.

***DIOP Cheikh Anta, *Les fondements économiques et culturels d'un Etat fédéral d'Afrique noire*, Paris; Dakar : Présence Africaine, 1990, 124 p.**

Dans un texte court et direct qui s'apparente à un véritable programme politique, Cheikh Anta Diop propose des orientations décisives pour une Afrique fédérale et autonome. Sa vision est aussi celle d'un homme qui a toujours voulu transmettre son savoir et sa foi profonde en la capacité de l'Afrique à suivre sa propre voie et à retrouver une certaine grandeur.

***JAMES CLR, *Les Jacobins Noirs : Toussaint Louverture et la Révolution de Saint Domingue*, [The Black Jacobins] Paris : Amsterdam, 2008 [1938], 401 p.**

En 1938, marqué par l'invasion de l'Abyssinie par l'Italie de Mussolini, le Trinidadien CLR James écrit cet ouvrage sur l'indépendance de la première république noire afin de contester une historiographie qui oubliait les peuples de couleur. Après la révolution cubaine (1959), CLR James, qui fut l'une des grandes figures du panafricanisme, ajouta une préface (1962) qui soulignait l'importance de Haïti dans les luttes indépendantistes des Africains et des Antillais.

KI-ZERBO Lazare (dir.) & O.I.F. (Organisation Internationale de la Francophonie), *Le mouvement panafricaniste au vingtième siècle : recueil de textes*, Paris : O.I.F., 2007, 646 p.

Réalisé par d'éminents spécialistes de l'histoire de l'Afrique, ce recueil contient les textes les plus marquants du panafricanisme. Il constitue une somme de sources rares et inestimables, et surtout traduites pour celles en langue étrangère, afin de découvrir les agendas, les étapes et les personnages du panafricanisme.

***LEGUM Colin, *Le panafricanisme à l'épreuve de l'indépendance, traduit de l'anglais Panafricanism, a short political guide par Jacqueline Hardy*, Paris : Editions Saint-Paul, 1965, 224 p.**

Ecrivain journaliste né en Afrique du Sud, auteur en 1964 du premier appel à des sanctions économiques contre le régime de l'apartheid, Colin Legum fut particulièrement bien placé pour lier le panafricanisme à la libération totale de l'Afrique. Jusqu'à sa mort en 2003, il est resté un observateur privilégié de l'évolution politique du continent.

***LY Abdoulaye, *Les masses africaines et l'actuelle condition humaine*, Paris, Présence Africaine, 1956, 254 p.**

Un an après avoir été le premier Africain à décrocher un doctorat d'histoire dans une université française, Abdoulaye Ly propose une analyse de la situation des peuples africains à la veille de l'indépendance. Il est clairement question de faire des indépendances la base d'un nouvel ordre mondial et révolutionnaire.

***M'BOKOLO Elikia, *Afrique noire : histoire et civilisations : du XIXème siècle à nos jours*, Paris : Hatier ; AUF, 2004, 587 p.**

Très complet d'un point de vue thématique et historiographique, ce manuel aborde également toutes

les régions de l'Afrique. Grâce à une bibliographie classée par chapitres, il constitue une référence en la matière.

MBEMBE Achille, *De la Postcolonie : essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris : Karthala, 2000, 293 p.

Avec beaucoup de finesse et de lucidité, Achille Mbembe croise l'histoire, la littérature et la philosophie politique afin d'interroger la violence des formes de mécanismes du pouvoir en Afrique. L'héritage de la violence du colonialisme est manifeste, mais *De la Postcolonie* est également une critique personnelle de l'auteur, très sévère à l'égard des régimes despotiques.

NKRUMAH Kwame, *L'Afrique doit s'unir, traduit de l'anglais Africa must Unite [1963]* par Laurent Jospin, Paris : Présence Africaine, 2009, 256 p.

Texte majeur de Nkrumah, *L'Afrique doit s'unir* garde toute son actualité grâce au caractère visionnaire de son auteur qui proposait un certain nombre de mesures afin d'inscrire le panafricanisme dans la durée, de consolider ainsi les indépendances africaines, et de permettre à l'Afrique de parler au monde d'une seule voix.

NYERERE Julius K., *Rencontres avec Julius K. Nyerere*, propos recueillis par David Gakunzi et Ad'Obe Obe, préface de René Dumont, Paris : Descartes, 1995, 112 p.

Cet entretien réalisé avec le Mwalimu (« professeur » en swahili) Nyerere est l'occasion de revenir sur l'expérience du socialisme en Tanzanie, ainsi que sur les différents enjeux idéologiques de l'Afrique indépendante. En raison de son intégrité et de sa sagesse, qui n'enlevaient rien à sa volonté de défendre les intérêts des Africains, le point de vue de Nyerere est incontournable pour comprendre quelques uns des échecs de l'Afrique indépendante.

***PADMORE George, *Panafricanisme ou communisme? La prochaine lutte pour l'Afrique, traduit de l'anglais Pan-Africanism or communism, the coming struggle for Africa* par Thomas Diop, préfacé par Richard Wright et Dorothy Padmore, Paris, Présence Africaine, 1961, 472 p.**

Considéré comme le « père du panafricanisme », George Padmore met à profit son expérience passée de militant communiste ainsi que son engagement auprès de Nkrumah pour évoquer les grands défis qui devaient être ceux de l'Afrique dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle.

RODNEY Walter, *Et l'Europe sous-développa l'Afrique : analyse historique et politique du sous-développement*, Paris, éditions Caribéennes, 1986, traduit de l'anglais How Europe Underdeveloped Africa [Tanzania Publishing House, 1972]

Écrit et publié à Dar-es-Salaam en 1972 par un jeune historien radical qui sera assassiné par la suite, ce livre, censuré dans l'Afrique du Sud de l'apartheid, fit l'effet d'une bombe. Dans une verve proche de celle de Frantz Fanon et de Amilcar Cabral, sans se départir d'une certaine critique des élites africaines, et en exhortant les peuples africains à se soulever contre un système qui, maintenu par l'Occident en dépit des indépendances, les exploite depuis des siècles, Walter Rodney a offert l'un des livres les plus importants et débattus de l'histoire de l'Afrique.

***SOYINKA Wole, *The burden of memory, the muse of forgiveness*, New York, Oxford : Oxford university press, 1999, XII-208 p.**

Figure politique et littéraire incontournable, l'écrivain nigérian Wole Soyinka revient dans cet essai sur le rôle de l'histoire, sur la question des valeurs, ainsi que sur la nécessité de repenser les relations inter-africaines afin de dépasser les antagonismes qui minent le continent africain. A l'exemple du parcours de ce grand dissident et défenseur des droits de l'homme, les thèses évoquées dans une rhétorique parfaite sont sans concession.

***UNESCO, *Histoire générale de l'Afrique, vol.8, L'Afrique depuis 1935* (dirigé par Ali Mazrui ; co-dir. C. Wondji), Paris, UNESCO, Edicef, 1998, 639 p**

Complète, rédigée par des spécialistes et classée en chapitres et en sous-chapitres qui ne laissent aucun point en marge, ce volume clôt la série réalisée par l'UNESCO autour de l'histoire de l'Afrique.