



Bibliographie autour de l'exposition *Présence Africaine*

Buot, François. *Nancy Cunard.* Paris : Pauvert, 2008
(NA 010569)

Cendrars, Blaise. *Anthologie nègre.* Paris : Denoël, 2005
(NA 011000)

Césaire, Aimé. *Cahier d'un retour au pays natal.* Paris : Présence africaine, 1971
(MHLA 035104)

Cooper, W.F. *Claude McKay : rebel sojourner in the Harlem Renaissance.* Bâton Rouge : Louisiana State University Press, 1987
(E 185.89.A9 COO)

Damas, L.-G. *Retour de Guyane.* Paris : Jean-Michel Place, 2003
(F 2452 DAM)

Diop, Alioune. *Haïti, poètes noirs.* Paris : Le Seuil, 1951
(MHLA 034752)

Du Bois, W.E.B. *The Souls of Black Folk.* Boston : Bedford Books, 1997
(E185.6 DUB)

Fanon, Frantz. *Pour la révolution africaine.* Paris : La Découverte, 2001
(A 55754)

Gide, André. *Voyage au Congo.* Paris : Gallimard, 1992
(DC 20 GID)

Hughes, Langston. *Black Magic : a pictorial history of the African-American in the performing arts*. New York : Da Capo Press, 1990
(NB 004258)

Hughes, Langston. *Book of Negro Folklore*. New York : Dodd, 1985
(MHLA 007249)

Hurston, Zora Neale. *Livre de Harlem*. La Tour d'Aigues : L'Aube, 2005
(NA 008346)

Hurston, Zora Neale. *Une femme noire*. La Tour d'Aigues : L'Aube, 2006
(NA 012940)

Linstant S., Schoelcher V. *Contre le préjugé de couleur, le legs de l'abbé Grégoire*. Paris : CTHS, 2001 (GN 489.58.A42 SCH)

Locke, Alain. *The Negro in art*. New York : Hacker Art Books, 1971
(FLB 000241)

Maran, René. *Asepsie noire*. Paris : Jean-Michel Place, 2007
(NA 004663)

Roumain, Jacques. *Œuvres complètes*. Paris : Alca XX, 2003
(NA 006285)

Senghor, Léopold Sedar. *Léopold Sédar Senghor et la revue Présence africaine*. Paris : Présence africaine, 1996
(A 40327)