

★ musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGENT LES CULTURES



MANUEL DES VENTES Groupes adultes

SAISON 2010/2011

Le musée du quai Branly en quelques mots

- Le musée des arts et civilisations d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques. L’une des plus vastes collections au monde en ce domaine ;
- le 4^e musée français, ouvert depuis juin 2006, avec plus de 6000000 de visiteurs reçus en quatre ans ;
- une architecture remarquable de Jean Nouvel au pied de la Tour Eiffel, un jardin foisonnant de 2 hectares au cœur de Paris et un mur végétal en bord de Seine ;
- une cité culturelle vaste et métissée avec ses collections permanentes, ses expositions temporaires, ses spectacles, son cinéma, son salon de lecture... ;
- un restaurant panoramique et gastronomique sur le toit du musée et un café dans le jardin ;
- un lieu unique, une expérience inédite !

Sommaire

- 5 Les visites guidées en groupe au musée du quai Branly**
- 5 Introduction au musée**
 - Visite «Signé Jean Nouvel»
 - Visite «Jardin d’artiste»
- 6 Collections permanentes**
 - Visite «Découverte»
 - Visite «Métissages» (nouvelle visite thématique)
 - Visites thématiques
 - Visites «continent»
- 10 Expositions temporaires**
 - Visite des grandes expositions temporaires internationales
 - Visite de l’exposition *La Fabrique des images*
- 11 Nouveautés**
 - Visite petit déjeuner
 - Visite apéro
- 13 Informations pratiques**
 - Spectacles*
 - Adhésion*
 - Billets en nombre*
 - Services*
 - Préparer sa visite en groupe*
 - Plans*

Le bâtiment Musée et jardin, vue extérieure de nuit. Les éclairages. La mise en lumière des jardins du musée, «L’O», conçue par l’artiste plasticien lumière Yann Kersalé, a été réalisée grâce au mécénat de la fondation EDF Diversiterre © musée du quai Branly, photo Nicolas Borel

Les visites guidées en groupe au musée du quai Branly

Vivez une expérience unique ! Dépaysez-vous en venant à la rencontre d'une incroyable diversité de cultures et d'objets avec nos visites guidées...

Introduction au musée

VISITE

Signé Jean Nouvel

Entrez dans les coulisses d'un musée dynamique et novateur...

Cette visite propose de décoder le projet architectural et muséographique de Jean Nouvel, de l'agencement des volumes extérieurs à l'organisation des vitrines et des éclairages : Plateau des collections, tour de verre des instruments, terrasse panoramique avec vue sur tout Paris... Une façon de saisir autrement la vocation de pont entre les cultures assurée par le musée.

Durée : 1h30

Tarif groupes : 150 €

+ 6 € par personne le billet d'entrée

« Collections permanentes »

(tarif réduit au lieu de 8,50 €)

VISITE

Jardin d'artiste

« Défrichez » un nouveau jardin de 2 hectares au cœur de Paris...

Écrin naturel et foisonnant des collections du musée, le jardin dessiné par Gilles Clément recèle de particularités. Parcourez chemins secrets et clairières, palissade, petites collines, lacis de sentiers et bassins propices à la méditation et à la rêverie... sans oublier la prouesse technique du mur végétal de Patrick Blanc ! Derrière le dessin des espaces, deux visions de la nature se complètent et s'harmonisent : l'animisme tribal et les préoccupations actuelles du développement durable.

Durée : 1h

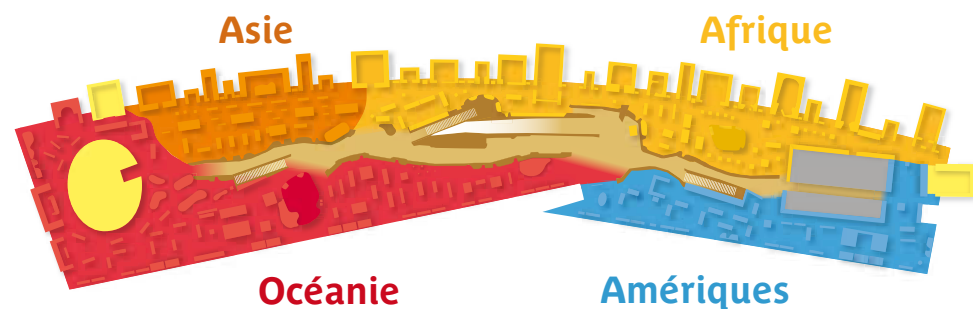
Tarif groupes : 130 €

(pas de billet d'entrée à acheter)

Visite conseillée du printemps à l'automne

Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation GDF SUEZ © musée du quai Branly, photo Loïs Lammerhuber

Collections permanentes



Le Plateau des collections présente 3 500 œuvres et objets exceptionnels, anciens ou contemporains, représentant la richesse et la diversité des arts et cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Chaque année, 500 pièces nouvelles sont présentées.

Le Plateau se divise en quatre zones qui représentent respectivement ces quatre continents et invite les visiteurs à voyager naturellement de l'un à l'autre. Il est doté de deux mezzanines qui proposent des expositions et d'un espace multimédia.

Vous pourrez y découvrir les collections permanentes :

- de façon transversale avec la visite « Découverte » et les 5 visites thématiques ;
- par zone géographique avec les 4 visites « continent ».

L'organisation d'une visite guidée implique sa réservation et l'achat d'un billet d'entrée au tarif réduit par personne.

Le billet « Collections permanentes » vous donne accès au Plateau des collections et aux expositions des mezzanines.

VISITE

Découverte

Le tour du monde en 1h30 !

Ce parcours conçu autour d'une sélection de chefs d'œuvre permet une première approche idéale du musée et de ses collections. En traversant tous les continents, découvrez la diversité et la richesse de nombreuses cultures et leurs rapports avec notre univers occidental.

Durée : 1h30

Tarif groupes : 150 €

+ 6 € par personne le billet d'entrée

« Collections permanentes »

(tarif réduit au lieu de 8,50 €)

Bon plan

Le billet jumelé !

Vous avez accès aux collections permanentes et à l'exposition temporaire en Galerie Jardin, que vous pouvez découvrir avant ou après votre visite.

Tarif billet jumelé : 7 € par personne
(tarif réduit au lieu de 10 €)



Le Plateau des Collections. Océanie © musée du quai Branly, photo Lois Lammerhuber

NOUVEAUTÉ

VISITE

Métissages

Le dialogue des cultures...

Découvrez de façon transversale les collections permanentes sous l'angle du métissage. Au-delà de leur appartenance à une culture, les objets révèlent des histoires de rencontres, de mélanges et d'influences entre différentes civilisations ou plusieurs continents.

Durée : 1h

Tarif groupes : 130 €

+ 6 € par personne le billet d'entrée

« Collections permanentes »

(tarif réduit au lieu de 8,50 €)

Visites guidées thématiques

Pour une première venue au musée ou pour approfondir vos connaissances, ces visites générales et transversales offrent un angle de découverte différent et original...

Visions du beau

Avons-nous la même perception du «beau» ici et ailleurs ?

Cette visite est l'occasion de questionner notre idée de la beauté et de porter un nouveau regard sur des objets et pratiques des autres continents. Venez contempler masques, bijoux et statuettes d'ivoire ou d'argent...



Brûle-parfum © musée du quai Branly, photo Patrick Gries

Rites d'initiations

Rituels sacrés et moments forts d'une vie...

Comment passe-t-on de l'enfance à l'âge adulte ? Qu'est-ce qu'une société secrète et comment y entre-t-on ? Cette visite présente les grands rites d'initiation non occidentaux, que rythment les saisons de la vie.



Plat @ musée du quai Branly, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado

Mariages d'ailleurs

Pourquoi et comment se marie-t-on ailleurs ?

Comment choisit-on celui ou celle avec qui fonder un foyer ? Comment les rôles sont-ils répartis entre l'homme et la femme ? Cette visite vous invite à la découverte de la diversité des mariages et de ses rites.



Diadème © musée du quai Branly, photo Thierry Ollivier, Michel Urtado

La mort et après ?

Mort et renaissance, la présence des ancêtres...

La mort de l'individu est une source de fascination constante chez l'homme. Cette visite propose de découvrir comment chaque société a trouvé des solutions pour assimiler une disparition et prolonger la présence de l'absent.



Trompe latérale (perce cylindrique) @ musée du quai Branly, photo Patrick Gries

Durée : 1h
Tarif groupes : 130 €
+ 6 € par personne le billet d'entrée « Collections permanentes »
(tarif réduit au lieu de 8,50 €)

*photos non contractuelles

Visites guidées «continent»

Introductions à la culture et à l'art d'un continent, ces visites mettent en valeur le rapport des peuples autochtones aux Européens, leurs métissages et leurs spécificités culturelles.

Escale en Afrique

Un continent entier à portée de regard...

Le musée du quai Branly abrite l'une des collections d'arts africains les plus importantes au monde. Explorez l'histoire passionnante des royaumes et peuples du Maghreb, d'Afrique subsaharienne et de Madagascar.



Le Plateau des Collections. Afrique
© musée du quai Branly, photo Lois Lammerhuber

Escale en Amériques

Cinq millénaires, de l'Alaska à la cordillère des Andes...

Œuvres d'hier et d'aujourd'hui des Amériques du Nord et du Sud... Venez contempler les masques étonnants des régions arctiques, les traces émouvantes des civilisations précolombiennes et les saisissants objets amérindiens.



Le Plateau des Collections. Amériques
© musée du quai Branly, photo Lois Lammerhuber

Escale en Asie

Un kaléidoscope révélateur de contrastes extrêmes...

Cette zone met en lumière les temps forts culturels et religieux des peuples asiatiques, ainsi que leur vie quotidienne. Au programme, de l'Inde à l'Asie du Sud-Est : magnifiques costumes, objets artisanaux et masques traditionnels.



Le Plateau des Collections. Asie
© musée du quai Branly, photo Lois Lammerhuber

Escale en Océanie

Un carrefour du Pacifique aux multiples influences...

Australie, Polynésie ou Mélanésie... Découvrez d'étranges productions, parfois monumentales, aux matériaux inattendus. La maison des hommes de Papouasie Nouvelle-Guinée et la chambre des écorces s'ouvrent à vous.



Le Plateau des Collections. Océanie
© musée du quai Branly, photo Lois Lammerhuber

Durée : 1h
Tarif groupes : 130 €
+ 6 € par personne le billet d'entrée « Collections permanentes »
(tarif réduit au lieu de 8,50 €)

Expositions temporaires

Grandes expositions temporaires internationales

Le musée du quai Branly est devenu en quelques années un lieu majeur des grandes expositions parisiennes. À chaque printemps et à chaque automne, c'est dans la Galerie Jardin qu'il présente ses expositions temporaires internationales consacrées aux cultures traditionnelles ou aux artistes contemporains.

L'organisation d'une visite guidée implique sa réservation et l'achat d'un billet d'entrée au tarif réduit par personne.

Le billet « Exposition temporaire » donne accès aux expositions de la Galerie Jardin.

VISITE

Baba Bling

Du 5 octobre 2010 au 06 février 2011

Signes intérieurs de richesse...

Découvrez la culture luxueuse, raffinée et parfois «bling bling» de la communauté chinoise Peranakan implantée à Singapour depuis le XVI^e siècle, qui a réussi à créer une culture unique, mélange harmonieux de sa culture d'origine et des influences, coutumes et croyances de son pays d'adoption.



A pair of beaded slippers
© collection de l'Asian Civilisations Museum de Singapour

Durée : 1h30
Tarif groupes : 150 €
+ 5 € par personne le billet d'entrée « Exposition temporaire »
(tarif réduit au lieu de 7 €)

VISITE

Dogon

Du 5 avril 2011 au 24 juillet 2011

Un art réputé du Mali...

Cette exposition rassemble des statues et des masques du X^e siècle à nos jours. Chefs d'œuvre incontournables ou pièces inédites, ils illustrent au mieux la force de l'art de la sculpture du bois ou du métal de la culture dogon.



Appuie-tête, bois ajouré, décor géométrique. Un côté lacunaire
© musée du quai Branly, photo Patrick Gries, Valérie Torre

Bon plan Le billet jumelé !

Vous avez accès à l'exposition temporaire de la Galerie Jardin et aux collections permanentes, que vous pouvez découvrir avant ou après votre visite.

Tarif billet jumelé : 7 € par personne (tarif réduit au lieu de 10 €)

Expositions des mezzanines

Le musée propose des expositions sur le Plateau des collections permanentes :

- sur la mezzanine Ouest avec visite guidée (voir *La Fabrique des images* ci-dessous).
- sur la mezzanine Est - sans visite guidée - accès avec un billet « Collection permanente » :
 - *Fleuve Congo* - du 22 juin au 3 octobre 2010
 - *Dans le blanc des yeux, masques primitifs du Népal* - du 9 novembre 2010 au 9 janvier 2011
 - *Lapita, ancêtres océaniens* - du 9 novembre 2010 au 9 janvier 2011
 - *L'Orient des femmes vu par Christian Lacroix* - du 8 février au 15 mai 2011
 - *Mayas, de l'aube au crépuscule au Guatemala* - du 21 juin au 2 octobre 2011

Le billet « Collections permanentes » donne accès aux expositions des mezzanines.

VISITE

La Fabrique des images

Du 16 février 2010 au 17 juillet 2011

Pour mieux comprendre...

Des sculptures inuit aux tableaux hollandais du XVII^e, des objets rituels des aborigènes australiens à l'esthétique des paysages chinois, les œuvres ne parlent pas d'elles-mêmes. Vous découvrirez quatre façons de saisir les qualités des objets qui nous entourent, témoignant chacune d'une vision du monde particulière.

Durée : 1 h
Tarif groupes : 130 €
+ 6 € par personne le billet d'entrée « Collections permanentes »
(tarif réduit au lieu de 8,50 €)



Masque zoomorphe © musée du quai Branly, photo Sandrine Expilly

NOUVEAUTÉS

Pour rendre votre visite en groupe encore plus conviviale !

Visite petit-déjeuner Visite apéro

Petit-déjeuner à 10h + visite « continent »
au choix à 11h

Dégustez les spécialités du continent que vous allez visiter...

Jour et lieu : jeudi au café Branly
Durée : 2h
Tarif groupes : 350 €
(pas de billet d'entrée à acheter)

Toute visite proposée aux groupes par le musée à 17h30 + apéro vers 19h

Prolongez votre voyage de façon conviviale autour d'un verre...

Informations pratiques

Toutes les informations sur nos spectacles, les privilèges ouverts par l'adhésion, la vente de billets en nombre, les services offerts au musée et la meilleure manière de réserver et de préparer sa visite.

Spectacles

Théâtre Claude Lévi-Strauss

Spectacles : théâtre, danse, musique...

Le Théâtre Claude Lévi-Strauss présente des spectacles de théâtre, de danse, de musique... A travers des thèmes très variés, le musée met en valeur les arts vivants des pays des continents qu'il représente.

Les places pour plus de 10 personnes doivent être réservées et payées au moins 2 semaines à l'avance : 01 56 61 71 72.

www.quaibrantly.fr

Tarif groupes billet spectacle : 10 € par personne à partir de 10 personnes (tarif réduit au lieu de 15€)

Singapour Festivarts

Du mercredi 6 octobre au dimanche 28 novembre 2010

Découvrez la création contemporaine à Singapour

Singapore Chinese Orchestra, Andrew Lum and The New Asia Band, T.H.E. Dance Company...

Cycle Java

Portrait d'une île

Du jeudi 17 au dimanche 27 mars 2011

Découvrez le patrimoine traditionnel indonésien et les influences contemporaines qui le traversent.

Opéra Jawa...

Adhésion

Pour profiter librement du musée et de son offre culturelle foisonnante au à moindre coût...



Le pass quai Branly collectivité

Tarif : 25 € (au lieu de 35 €)

À partir de 10 personnes pour une même collectivité, association, ou un comité d'entreprise – pour le même tarif, des adhésions supplémentaires peuvent être ajoutées au groupe initial tout au long de l'année.

Avantages

- **Entrée gratuite et illimitée au musée pendant 1 an.**
- **Accès coupe-file** au musée - file prioritaire.
- **Soirée adhérents** pour chaque exposition temporaire : la Galerie Jardin est privatisée pour une découverte exclusive.
- **Information prioritaire** sur la programmation du musée : envoi des brochures à domicile (annuelle et trimestrielles) et envoi de newsletters réservées aux adhérents.
- **Accès à des avantages négociés** auprès de partenaires : réductions, invitations...

Réductions

- **Tarif réduit sur les spectacles** (théâtre, danse, musique).
- **Tarif réduit sur les activités culturelles** (visites guidées et ateliers).
- **10% au café Branly et au restaurant Les Ombres**, dans la limite de 2 personnes par pass.
- **5% sur les livres** à la librairie du musée.

Pour adhérer

Vous pouvez télécharger le formulaire d'adhésion sur le site www.quaibrantly.fr - rubrique «adhérer» et envoyer le dossier complet au musée du quai Branly - Régisseur - Adhésion - 222 rue de l'Université - 75343 Paris cedex 07

Contact

collectivites@quaibrantly.fr

Billets en nombre

Avec la vente en nombre, permettez à vos adhérents ou salariés de venir au musée au moindre coût !

3 types de billets

- **Billet jumelé** (10 € plein tarif)
- **Billet « Collections permanentes »** (8,50 € plein tarif)
- **Billet « Exposition temporaire »** (7 € plein tarif)

Avantages billets

- **coupe-file**
- **valables 1 an**

Réductions

- 10 % à partir de 20 billets
- 15 % à partir de 50 billets
- 20 % à partir de 100 billets
- 25 % à partir de 500 billets

Comment acheter ?

Veuillez adresser votre demande à : collectivites@quaibrantly.fr



Hall d'accueil © musée du quai Branly, photo Nicolas Borel

Services

Pour agrémenter votre journée au musée, une librairie et deux restaurants de choix vous attendent...

La librairie

Situé à la lisière du musée et du jardin, la librairie est le point de vente de référence dans le domaine des arts non occidentaux en France.

Le restaurant Les Ombres

Capacité : 100 personnes, jusqu'à 40 personnes pour les groupes.
Sur réservation : 01 47 53 68 11

Au-dessus du musée, ce site magique offre une vue panoramique inoubliable sur Paris, la Seine et la Tour Eiffel ! Installé sous une coupole vitrée, ce chaleureux restaurant aux tonalités acajou propose une cuisine raffinée et des desserts de choix. Les décors, mobilier et vaisselle sont signés Jean Nouvel, architecte du musée. La terrasse, parsemée de bassins, est réservée aux clients du restaurant.

Le café Branly

Capacité : 110 personnes, jusqu'à 50 personnes pour les groupes.
Sur réservation : 01 47 53 68 11

Largement ouvert sur une terrasse de plain-pied avec un vue magnifique sur le jardin, le Café Branly assure une restauration classique tout en restant proche l'esprit des lieux. Destiné aux visiteurs du musée, le Café Branly est aussi devenu un point de rendez-vous décontracté pour les parisiens en raison de son environnement exceptionnel.



La librairie du musée © musée du quai Branly, photo Nicolas Borel



Le restaurant Les Ombres © musée du quai Branly, photo Nicolas Borel



Le Café Branly © musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

Préparer sa visite en groupe

Et pour venir en groupe dans les meilleures conditions, suivez le guide...

Jours et horaires des visites

Du mardi au samedi, de 9h40 à la fermeture, selon la programmation.

Nombre de personnes par visite

De 10 à 25 personnes, accompagnateurs inclus.

Comment réserver ?

Uniquement par téléphone au 01 56 61 71 72, du lundi au vendredi de 10h à 16h30, au moins 2 semaines à l'avance.

Tarifs groupes

Les activités doivent impérativement être payées avant la visite. Toutes les visites guidées* nécessitent l'achat d'un billet d'entrée par personne**, à tarif réduit. Vous pouvez acheter des billets d'entrée supplémentaires sur place le jour même au tarif groupe.

*sauf les visites « Jardin d'artiste », petit déjeuner et apéro
** à partir de 26 ans pour le Plateau des collections et de 18 ans pour la Galerie Jardin - pour les ressortissants de l'Union européenne.

| TARIFS GROUPES | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| Visites guidées | | |
| Visites d'1h | 130 € | |
| Visites d'1h30 | 150 € | |
| Billets d'entrée | | |
| Collections permanentes | 6 € | (au lieu de 8,50 €) |
| Exposition temporaire | 5 € | (au lieu de 7 €) |
| Billet jumelé | 7 € | (au lieu de 10 €) |

Pour plus d'informations : www.quaibrantly.fr, rubriques GROUPES et VENIR AU MUSÉE/ Règlement de visite.

Sur place

Lieu et heure de rendez-vous

Les groupes doivent se présenter munis de leurs billets à l'accueil groupes adultes, dans le hall du musée, au plus tard 20 minutes avant le début de l'activité.

Pour info

Une pièce d'identité vous sera demandée pour les audiophones dont sont équipés la plupart des groupes en visite guidée.

Arrivée en autocar

Pour faciliter la dépose, il est conseillé d'emprunter la rue de l'Université et de s'arrêter au niveau du 218. Vous trouverez des parkings pour autocars à proximité : Port de La Bourdonnais et avenue Rapp (voir plan p. 19 et renseignements sur www.autocars.paris.fr ou auprès de la préfecture de police).

Accueil

Le retrait des billets se fait le jour de la visite au guichet n°1, sur présentation de la confirmation de réservation.

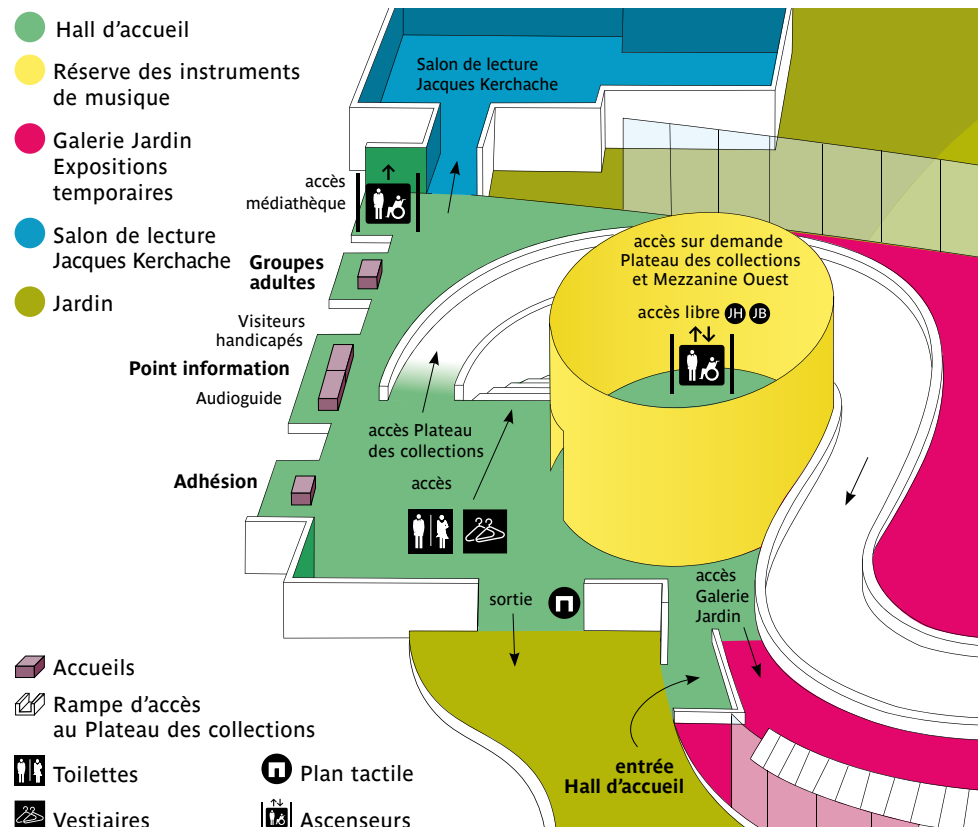
Vestiaire

Nous conseillons aux visiteurs, de déposer leurs effets avant de se présenter à l'accueil des groupes (voir plan p. 18).

Accessibilité

Vous pourrez trouver au vestiaire : cannes sièges, fauteuils roulants, déambulateurs, loupes, et à l'accueil groupes adultes : boucles inductives.

Hall d'accueil



Horaires

Mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h.

Ouverture des guichets à 9h30 (10h30 le dimanche), fermeture à 18h.

Jeudi, vendredi et samedi de 11h à 21h.

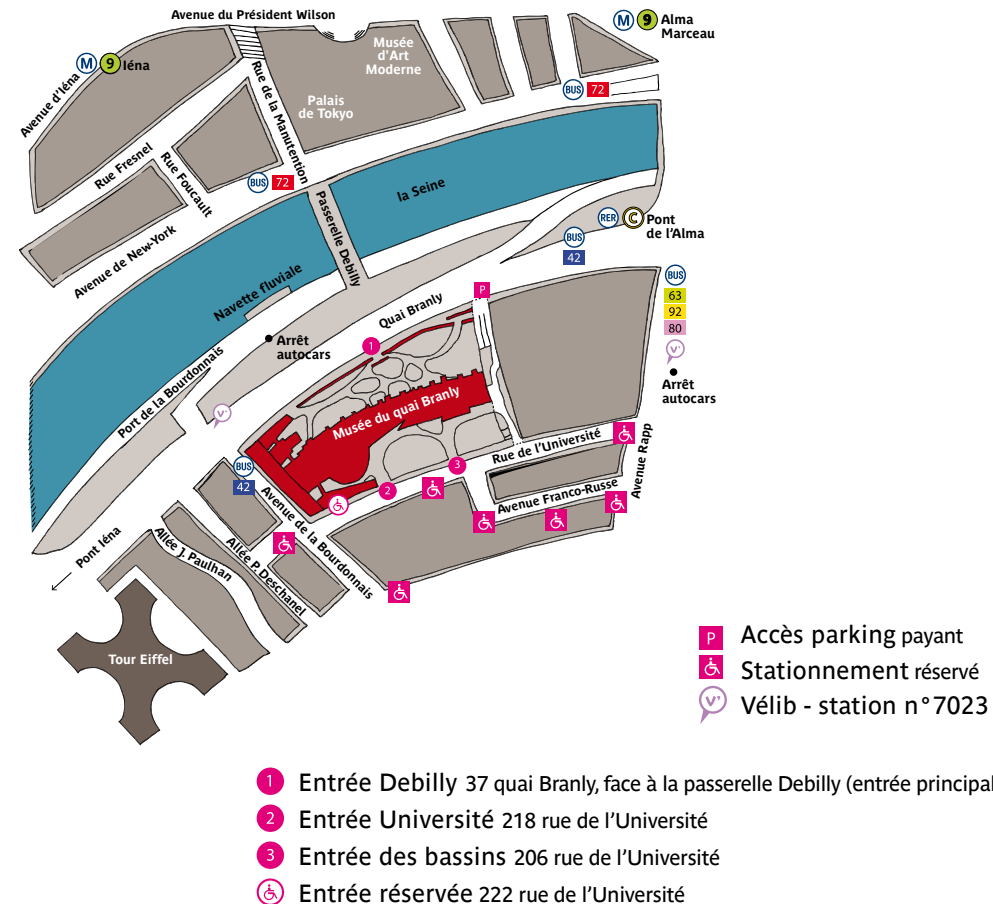
Ouverture des guichets à 9h30, fermeture à 20h.

Entrée dès 9h30 pour les groupes sur réservation uniquement.

Fermeture les lundis, le 25 décembre 2010 et le 1^{er} mai 2011.

Ouverture exceptionnelle les lundis des vacances scolaires (hors été).

Venir au musée du quai Branly



- 1 Entrée Debilly 37 quai Branly, face à la passerelle Debilly (entrée principale)
- 2 Entrée Université 218 rue de l'Université
- 3 Entrée des bassins 206 rue de l'Université
- 🦽 Entrée réservée 222 rue de l'Université

Accès piétons

L'entrée au musée s'effectue par la rue de l'Université ou le quai Branly. Accès par le 222 rue de l'Université pour les visiteurs en situation de handicap.

Accès voiture

P Parking payant accessible 25 quai Branly, 520 places dont 12 emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. L'accès piéton se fait rue de l'Université, à l'orée du jardin.

Transports en commun

Navette fluviale arrêt Tour Eiffel (Batobus, Bateaux parisiens, Vedettes de Paris)

Métro ligne **9** station Alma Marceau (traverser le pont)

RER ligne **C** station Pont de l'Alma (sur votre droite en sortant de la gare RER)

Bus ligne **42** arrêt Tour Eiffel, lignes **80 92 63** arrêt Bosquet-Rapp,

ligne **72** arrêt Musée d'art moderne – Palais de Tokyo (traverser la passerelle)



* musée du quai Branly 222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07

téléphone
01 56 61 70 00

télécopie
01 56 61 70 01

internet
www.quaibrany.fr