

★ musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



enseignants
et scolaires

2010-2011

★ **Contacts enseignants**

Service de la médiation et de l'accueil

Direction des publics

musée du quai Branly
222 rue de l'Université
75343 Paris cedex 07
téléphone 01 56 61 70 00
www.quaibrantly.fr
enseignants@quaibrantly.fr

Ressources en ligne

www.quaibrantly.fr rubrique
«enseignants»

Réservation d'une activité éducative et culturelle

Service des réservations

téléphone 01 56 61 71 72
du lundi au vendredi
de 10h à 16h30

**Inscription à la lettre
aux enseignants curieux
du musée du quai Branly :**
enseignants@quaibrantly.fr

Cité culturelle dédiée aux arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, le musée du quai Branly propose aux classes un riche programme d'aventures, d'émerveillements et de rencontres avec les œuvres, leur histoire et celle des échanges culturels entre les peuples.

Parcourir le Plateau des collections avec un guide, un conteur ou en autonomie est une occasion pour tous de s'ouvrir aux cultures, aux histoires et aux légendes lointaines. Invitation au respect des différences et puissant éveil à la tolérance, les activités pour les classes sont dédiées à tout le spectre de scolarisation, de la petite section maternelle aux classes préparatoires. Dès 3 ans, les enfants peuvent suivre un atelier (dont les nouvelles «Poupées secrètes») ou une visite contée. Autres nouveautés, les ateliers «Rythmes bantous» et «Danse avec les Sioux» (cycle 2) proposent à vos élèves un voyage dans une ethnie à travers une pratique musicale ou chorégraphique.

Ce tour du monde comporte pour la saison 2010-2011 deux escales majeures : Pour découvrir la culture métissée «Baba», le musée vous propose autour de l'exposition *Baba Bling, signes intérieurs de richesse à Singapour*, du 5 octobre 2010 au 30 janvier 2011, un dossier pédagogique, une visite guidée, deux visites contées (dont une dédiée au cycle 1) et un atelier (cycles 2 et 3) au cœur même de l'exposition, permettant une immersion dans l'art de vivre des familles de la communauté chinoise Peranakan installées à Singapour depuis le XIV^e.

L'exposition *Dogon*, du 5 avril au 24 juillet 2011, retrace l'histoire des arts dogons du VII^e siècle à nos jours, depuis les premiers contacts avec les Tellem jusqu'au développement du goût européen pour les masques et la statuaire au XX^e siècle. Un dossier pédagogique et une visite guidée vous donneront les clefs de la culture et de l'art dogon.

Accessibles depuis le Plateau des collections, quatre autres expositions vous invitent à la curiosité :

La Fabrique des images expose, jusqu'au 17 juillet 2011, les quatre grandes visions du monde qui selon la théorie de l'anthropologue Philippe Descola, successeur de Claude Lévi-Strauss à la chaire d'anthropologie du Collège de France, façonnent les œuvres des cinq continents. Une présentation stimulante, exigeante, qui fait le pari de l'interactivité, à découvrir lors d'une visite guidée ou à l'aide d'une fiche-parcours.

Lapita, ancêtres océaniens et *Dans le blanc des yeux, masques primitifs du Népal* du 9 novembre 2010 au 9 janvier 2011 rendent hommage à des œuvres des confins, respectivement à l'antipode de l'Europe et sur le toit du monde. À l'occasion de cette dernière, l'atelier «L'autre Jouet» (cycle 2) fait peau neuve et se consacre aux jeux de l'Himalaya.

L'Orient des femmes vu par Christian Lacroix, du 8 février au 15 mai 2011, fruit de la rencontre entre un regard scientifique oriental et un regard artistique occidental, présente un tourbillon de costumes des villageoises et des Bédouines du «Croissant fertile».

Pour aiguiser votre créativité pédagogique, de nombreuses ressources vous attendent sur le site Internet du musée. Retrouvez, tous les trois mois, les actualités pédagogiques du musée en vous abonnant à la lettre aux enseignants curieux du musée du quai Branly.

Activités pour les classes

COLLÈGES & LYCÉES

Visites guidées

Découverte

1h30, collèges et lycées

Ce parcours conçu autour d'une sélection d'œuvres emblématiques du musée permet une première approche des collections.

Escale en Afrique, Asie, Océanie ou aux Amériques

Visite d'un continent

1h, collèges et lycées

Afrique, Amériques, Asie ou Océanie : choisissez l'escale qui éveillera la curiosité de vos élèves le temps d'une heure au musée.

Jardin d'artiste

1h, collèges et lycées

à partir d'avril 2011

Protégée par une palissade de verre, la végétation façonnée par Gilles Clément accueille les visiteurs dans ses sentiers, clairières et bassins.



Vue sur le jardin.
Scénographie réalisée par le jardinier, paysagiste et botaniste Gilles Clément © musée du quai Branly, photo Cyrille Weiner

Rites d'initiation

1h, collèges et lycées

Découvrez les rites de passage qui rythment la vie des hommes, en Afrique de l'Ouest comme au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Visions du beau

1h, collèges et lycées

Comment comprendre la beauté des antipodes, les images et les émotions qu'elle provoque ici ou ailleurs ?

NOUVEAU !

Métissages

1h, lycées, dès 15 ans

Le métissage des objets témoigne, au-delà de leur origine première, des chocs et des échanges entre cultures.

Signé Jean Nouvel

1h30, lycées, dès 15 ans

Du jardin au Plateau des collections, la visite lève le voile sur le projet architectural et muséographique de Jean Nouvel.

Mariages d'ailleurs

1h, lycées, dès 15 ans

Costumes et objets des quatre continents témoignent de la diversité des rites et cérémonies nuptiales.

La mort, et après ?

1h, lycées, dès 15 ans

Chaque peuple appréhende et apprivoise la mort par des rituels de deuil parfois surprenants, toujours porteurs de sens.

Baba Bling, signes intérieurs de richesse à Singapour

1h30, collèges et lycées

5 octobre 2010 - 30 janvier 2011

L'exposition témoigne de l'histoire fascinante de la communauté chinoise immigrée à Singapour et de son influence sur les coutumes et croyances de son pays d'adoption.

Dogon

1h30, collèges et lycées

5 avril - 24 juillet 2011

330 œuvres exceptionnelles issues de collections du monde entier témoignent de la richesse et de la diversité stylistique de l'art dogon à travers un panorama chronologique du VII^e siècle à nos jours.

La Fabrique des images

1h, lycées, dès 15 ans

16 février 2010 - 17 juillet 2011

L'anthropologue Philippe Descola examine des images et œuvres de tous les continents, dans cette «fabrique» qui donne à voir ce qui ne se perçoit pas d'emblée dans une image, ce que ne décrypte pas toujours notre regard façonné par l'art occidental.

L'exposition a été réalisée en partenariat avec le musée du Louvre.



Statue Djeneké, anc. Coll. H. et P. Leloup, acquise par l'État français grâce au mécénat du groupe AXA
© musée du quai Branly, photo Patrick Gries



Exposition d'anthropologie La Fabrique des images
© musée du quai Branly, photo Antoine Schneck

COLLÈGES & LYCÉES



Visite contée Inde
© musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

Visites contées

Afrique, Amériques, Maghreb, Asie ou Océanie

1h, collèges

Un conteur vous entraîne dans la région de votre choix : rites, histoires et traditions prennent corps dans les mots, gestes et jeux sonores de ces guides singuliers pour une approche mythologique des objets.

NOUVEAU !

Singapour

dans l'exposition *Baba Bling*

1h, collèges

5 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Entrez dans la maison «Baba» («homme chinois» en malais) et dans les légendes propres aux communautés «Peranakan» («nés près d'ici» en malais), immigrées de longue date d'Inde et de Chine.

Ateliers

Destination : Musiques

2h, collèges

À la rencontre des cultures par le chemin des sons ! Vos élèves écoutent, observent et jouent des instruments d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou des Amériques, découvrent les musiques qui rythment la vie des hommes.

Les experts quai Branly

2h, collèges

Vos élèves constituent des équipes d'ethnologues. Un objet mystérieux est sorti des réserves du musée : sauront-ils l'identifier et lui attribuer une place dans les vitrines du musée ?



Visite: Le secret du masque
© musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

ÉCOLES

Visites guidées

Découverte

1h30, cycle 3, dès 9 ans

Ce parcours conçu autour d'une sélection d'œuvres emblématiques du musée permet une première approche des collections.

Escale en Afrique, Asie, Océanie ou aux Amériques

Visite d'un continent

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Afrique, Amériques, Asie ou Océanie : choisissez l'escale qui éveillera la curiosité de vos élèves le temps d'une heure au musée.

NOUVEAU !

Le jardin de la tortue

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

à partir d'avril 2011

De clairières en bassins, sur les sentiers sculptés par Gilles Clément, vos élèves aident leur guide à percer les secrets de la flore et la faune.

La piste des animaux

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

De peaux de serpent en dents de cochons, les élèves identifient les matériaux d'origine animale et retrouvent le bestiaire caché dans les objets.

Le secret du masque

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Masques de danse, de guérison ou d'exorcisme : un apprentissage des surprises et secrets réservés aux seuls initiés !

Visites contées

Afrique, Amériques, Maghreb, Asie ou Océanie

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

Un conteur vous entraîne dans la région de votre choix : rites, histoires et traditions prennent corps dans les mots, gestes et jeux sonores de ces guides singuliers pour une approche mythologique des objets.

NOUVEAU !

Autour du Monde

1h, cycle 1, dès 3 ans

Contes, comptines et petits jeux : un voyage en histoires et en chansons pour un éveil des tout-petits aux sonorités d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.



Visite contée avec des enfants à mobilité réduite
© musée du quai Branly, photo Pomme Célerié

ÉCOLES

NOUVEAU !

Singapour

dans l'exposition **Baba Bling**

1h, cycles 2 et 3, dès 6 ans

5 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Entrez dans la maison «Baba» («homme chinois» en malais) et dans les légendes propres aux communautés «Peranakan» («nés près d'ici» en malais), immigrées de longue date d'Inde et de Chine.

NOUVEAU !

Baba

dans l'exposition **Baba Bling**

1h, cycle 1, dès 3 ans

5 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Pour les plus petits, le b.a.-ba des traditions orales de la culture Baba à Singapour.

Ateliers

Objet magique

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Grelots, perles, coquillages : à l'école des sorciers d'Afrique centrale, vos élèves composent leur propre recette de protection.

Doudou

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Poudre de garance, sel d'alun et carré de soie : les élèves s'initient à la teinture à réserve pour métamorphoser une étoffe de soie en leur doudou préféré.

NOUVEAU !

Poupées secrètes

1h30, cycle 1, dès 3 ans

Bois, dents de cochon, toiles d'araignée : de fabuleuses marionnettes du Vanuatu révèlent leurs mystères ; l'occasion de créer des personnages fantastiques animés d'histoires et de secrets.

NOUVEAU !

L'autre jouet : jeux d'Himalaya

2h, cycle 2, dès 6 ans

à partir de novembre 2010

Vos élèves s'initient à un jeu venu d'Himalaya et à la récupération de matériaux. Action solidaire et citoyenne, chaque élève offre un de ses jouets (ni à pile, ni électronique) à un enfant d'un camp de réfugiés, avec l'UNHCR et Aviation Sans Frontières.

Peindre le rêve

2h, cycle 2, dès 6 ans

Les «rêves» des autochtones retracent les origines du monde, sur écorce ou sur toile. Les élèves découvrent ces œuvres et mythes, puis peignent leur propre rêve...

NOUVEAU !

Danse avec les Sioux

2h, cycle 2, dès 6 ans

Après une découverte de l'histoire, des légendes et du langage du corps du peuple sioux, vos élèves réinventent la célèbre danse du bison.

NOUVEAU !

Rythmes bantous

2h, cycle 2, dès 6 ans

Cette plongée en pays bantou puise dans son répertoire de contes et de rythmes, au contact des nombreux instruments qui les font retentir.

NOUVEAU !

L'«étiquette» Baba

dans l'exposition **Baba Bling**

1h30, cycles 2 et 3, dès 6 ans

5 octobre 2010 - 30 janvier 2011

Mobilier, textiles ornés de perles et de broderies, porcelaines présentées dans l'exposition incarnent la culture luxueuse et raffinée – et parfois «bling bling» – de la communauté chinoise de Singapour. Cet atelier enseigne à vos élèves les règles élémentaires de ce savoir-vivre, parfois déroutant.

Mission archéo Mexique

2h, cycle 3, dès 9 ans

Lors d'une fouille archéologique, vos élèves relèvent les traces des civilisations précolombiennes et décèlent leur influence sur les cultures mésoaméricaines.

Destination : Musiques

2h, cycle 3, dès 9 ans

À la rencontre des cultures par le chemin des sons ! Vos élèves écoutent, observent et jouent des instruments d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou des Amériques, découvrent les musiques qui rythment la vie des hommes.

Les experts quai Branly

2h, cycle 3, dès 9 ans

Vos élèves constituent des équipes d'ethnologues. Un objet mystérieux est sorti des réserves du musée : sauront-ils l'identifier et lui attribuer une place dans les vitrines du musée ?



Atelier : L'objet magique
© musée du quai Branly, photo Pomme Célaré



Décoration de lit nuptial en forme de papillon
© Collection de l'Asian Civilisations Museum de Singapour



Atelier : Mission archéo Mexique
© musée du quai Branly, photo Pomme Célaré



Atelier : L'autre jouet
© musée du quai Branly, photo Cyril Zannettacci

Ressources pour réussir sa visite



Site web www.quaibrantly.fr, rubrique Enseignants
© musée du quai Branly



e-mallette « Des images pour penser l'Autre »
© musée du quai Branly



Dossier pédagogique « Les Explorateurs »
© musée du quai Branly

Venir « en avant-première »

Pour vous approprier le musée, ses espaces et ses ressources avant d'y accompagner votre classe, vous pouvez au préalable :

- Accéder gratuitement au Plateau des collections sur présentation de votre **pass Éducation**.
- Faire gratuitement une **visite préparatoire** à votre sortie de classe (valable pour trois personnes maximum sur présentation de votre confirmation de réservation).
- Participer aux **formations « Découverte »** du mercredi après-midi ; afin de vous familiariser avec les espaces du musée et d'utiliser au mieux son offre pédagogique. Ce parcours de visite passe en revue au fil des vitrines les activités à mettre en œuvre avec vos classes, au musée comme dans votre établissement, selon que vous enseignez en maternelle, élémentaire ou collège et lycée. Inscriptions sur le site Internet dès septembre 2010.
- Préparer ou compléter votre visite à la **médiathèque** ou au salon de lecture Jacques Kerchache grâce aux catalogues d'exposition, aux livres d'histoire ou de contes. Participez aux « Rendez-vous » du salon de lecture : moments privilégiés avec un auteur, un commissaire d'exposition, un ethnologue, un artiste.

• Assister aux nombreuses **manifestations culturelles et scientifiques** du musée (semaines thématiques, journées d'études, conférences, colloques) en consultant l'agenda en ligne (désormais disponible sur application iPhone) ou la brochure trimestrielle.

• Devenir **adhérent** et bénéficier de nombreux avantages : entrée gratuite et illimitée, avec accès coupe-file, au musée et aux expositions temporaires de la Galerie Jardin ; tarif réduit sur les spectacles (théâtre, danse, musique) et les activités culturelles (visites guidées et ateliers) ; avantages auprès des partenaires culturels (tarifs réduits, invitations à gagner...).

Abonnez-vous à la « **Lettre aux enseignants curieux du musée du quai Branly** » : tous les trois mois vous recevez par courriel l'actualité pédagogique du musée (activités scolaires, dossiers documentaires, expositions et manifestations). Inscription par courriel à enseignants@quaibrantly.fr

Ressources pédagogiques en ligne

En ligne, préparez votre découverte des collections du musée :

- Construisez une séance pédagogique autour de l'histoire des collections et de la colonisation avec l'**e-mallette** « Des images pour penser l'Autre, du mythe du bon sauvage à l'Exposition coloniale de 1931 ».
- Grâce aux dossiers thématiques « **Les Explorateurs** » et « **Le musée des surréalistes** », suivez une promenade interactive à travers des « univers » liés à l'histoire des collections et à des parcours de voyageurs ou d'artistes.
- Consultez les **dossiers d'exposition** pour en approfondir les thèmes et initier vos élèves à cette découverte grâce à des travaux en classe liés aux programmes scolaires de disciplines et niveaux variés (du cycle 3 au lycée).
- Préparez votre venue au musée ou animez votre visite en autonomie, à partir des **fiches-parcours** conçues pour les élèves autour de thèmes variés (« les matériaux » dès la maternelle, « la découverte des collections » dès le primaire, « corps et identité » et « motifs et symboles » dès la 6^e) ou d'expositions temporaires (*La Fabrique des images* dès la 2^{de}). Téléchargez-les sur www.quaibrantly.fr

Autonomie avec votre groupe

Pour que le musée puisse continuer de vous recevoir au mieux, quelques principes sont à respecter :

- La présence constante d'un responsable est obligatoire. N'oubliez pas de rappeler à vos élèves les règles de vie au musée !
- Le groupe ne peut pas se fractionner pendant toute la durée de la visite.
- Il est exigé au minimum 1 accompagnateur pour 7 élèves pour les classes des écoles élémentaires et maternelles et 1 accompagnateur pour 15 élèves à partir du secondaire.

Informations pratiques

★ Conditions tarifaires

Tarifs des activités pour les groupes scolaires :

- Visite autonome : gratuite
- Visite guidée ou contée : 70€
- Atelier : 100€

Tarifs individuels enseignants :

- Gratuité d'accès au Plateau des collections sur présentation du pass Éducation
- Expositions temporaires en Galerie Jardin : 7€
- Pass enseignant-chercheur : 15€/an (Entrée gratuite et illimitée au musée et aux expositions temporaires, accès coupe-file, tarif réduit sur les spectacles et autres offres promotionnelles)

Comment réserver ?

Visites autonomes, guidées, contées ou ateliers sont accessibles uniquement sur réservation au **01 56 61 71 72** du lundi au vendredi de 10h à 16h30. Les activités en groupe sont programmées du mardi au samedi dès 9h40.

Pour un meilleur confort de visite et des raisons de sécurité, les groupes scolaires sont limités à 30 personnes maximum accompagnateurs inclus ; les activités à destination du cycle 1 et des groupes adultes sont limités à 25 personnes maximum accompagnateurs inclus.

La majorité des visites et ateliers sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, auditif, psychique ou mental. Ces activités se déroulent également à des horaires réservés le lundi à 10h et à 14h (jour de fermeture au public).

Informations et réservations :

accessibilite.reservation@quaibrany.fr

La réservation doit intervenir au plus tard une semaine avant pour les visites autonomes, deux semaines avant pour les visites guidées et les ateliers selon l'acceptation du dossier et les modalités de paiement choisies.

Comment régler ?

Ces activités doivent être impérativement payées à l'avance :

- par chèque,
- par carte bancaire (y compris par téléphone),
- par bon de commande ou mandat administratif (Pour les administrations et les établissements publics), signé par la personne habilitée qui pourra valoir garantie de paiement. Le jour de la visite, une facture est remise au responsable du groupe et l'établissement dispose de 30 à 45 jours pour l'honorer.

Accueil des groupes

Le jour de votre visite, en arrivant au musée, retirez vos billets au guichet «groupes» situé dans le jardin.

Présentez-vous ensuite, munis de ces billets, 20 minutes avant le début de l'activité, à l'accueil des groupes scolaires au niveau inférieur (deuxième sous-sol à partir du hall d'accueil). Cet espace, accessible en descendant l'escalier situé dans le hall d'accueil, comporte une salle d'attente et un vestiaire réservé aux groupes qui souhaitent déposer leurs effets, dont les petits sacs à dos et cartables.

Entre 12h30 et 13h30, une aire de pique-nique est aménagée dans les salles d'atelier, dans la limite des places disponibles.

★ Horaires

Mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h.

Jeudi, vendredi et samedi nocturne jusqu'à 21h.

Accès dès 9h30 pour les groupes (sur réservation uniquement).

Fermeture le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} mai.

Ouvertures exceptionnelles les lundis des vacances scolaires (hors été), soit aux dates suivantes : 25 octobre, 1^{er} novembre, 20 et 27 décembre 2010, 14, 21 et 28 février, 7 mars, 11, 18 et 25 avril et 2 mai 2011.

À ces dates, toutes les activités en groupe ne sont pas disponibles : renseignements et réservations au 01 56 61 71 72.

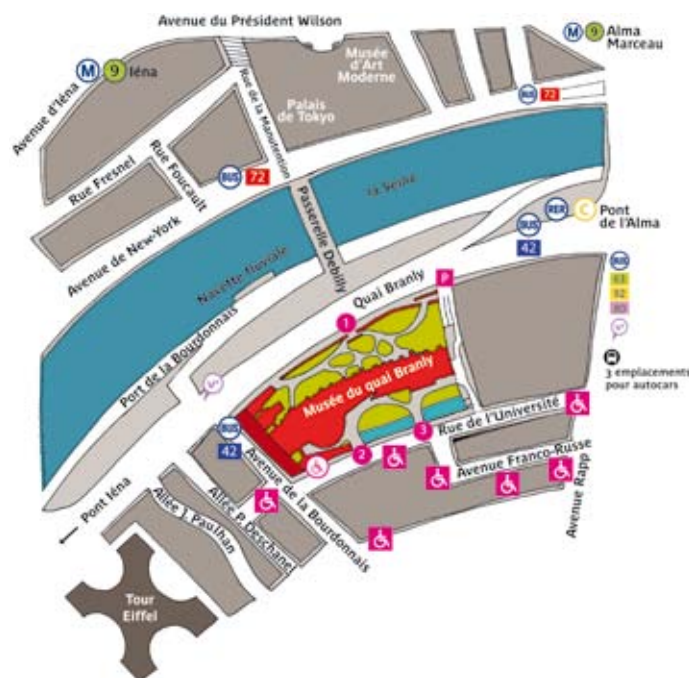
★ Accès

Méto : Ligne 9 station Alma Marceau (traverser le pont) / RER C station Pont de l'Alma (sur votre droite en sortant de la gare RER).

Bus : Ligne 42 arrêt Tour Eiffel / Lignes 63 80 92 arrêt Bosquet-Rapp / Ligne 72 arrêt Musée d'Art Moderne – Palais de Tokyo (traverser la passerelle).

Accès voiture : Parking payant accessible par le 25 quai Branly, 520 places, dont 12 emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. L'accès piéton se fait rue de l'Université, à l'orée du jardin.

Accès piétons : L'entrée au musée s'effectue par la rue de l'Université ou le quai Branly. Accès par le 222 rue de l'Université pour les visiteurs en situation de handicap.



P Accès parking payant

P Stationnement réservé

1 Entrée Debilly
37 quai Branly,
face à la passerelle Debilly
(entrée principale)

2 Entrée Université
218 rue de l'Université

3 Entrée des bassins
206 rue de l'Université

4 Entrée réservée
222 rue de l'Université

V Vélib



* **musée du quai Branly** 222 rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07 téléphone 01 56 61 70 00 télécopie 01 56 61 70 01 internet www.quaibranly.fr