

Bibliographie sur la photographie

Sélection pour Photoquai

Bibliographie non exhaustive réalisée dans le cadre de Photoquai (novembre 2007)

Il s'agit ici d'une part de faire un point sur la collection d'ouvrages de photographie du musée au moment de la première biennale de photographie et d'autre part d'offrir un outil de travail pour les amateurs ou les chercheurs.

Liste des thématiques

1. Histoire de la photographie
 - 1.1 Procédés et techniques
2. Voyages
 - 2.1 Orientalisme et Exotisme
3. Photographie coloniale
4. Anthropologie et photographie
5. Catalogues d'expositions de photographies du MQB
6. Autour des collections de l'iconothèque du MQB
7. Afrique
 - 7.1 Histoire de la photographie en Afrique
 - 7.2 La photographie moderne et contemporaine en Afrique
 - 7.3 Les rencontres de la photographie africaine à Bamako
8. Proche et Moyen-Orient
9. Amérique
 - 9.1 Amérique du Nord
 - Etats-Unis & Canada
 - Mexique
 - 9.2 Amérique du Sud
 - Amazonie
 - Brésil
 - Pérou
 - Argentine
10. Asie
 - 10.1 Chine
 - 10.2 Japon
 - 10.3 Inde
11. Océanie
 - 11.1 Nouvelle-Calédonie
 - 11.2 Australie
 - 11.3 Tahiti

1. Histoire de la photographie

- *L'art de la photographie*, (dir.) Michel POIVERT et André GUNTHERT, Paris : Citadelles & Mazenod, 2007.
En commande

- *Nouvelle Histoire de la photographie*, (dir.) Michel FRIZOT, Paris : Larousse 2001.
Médiathèque d'étude et de recherche - GN 309.C5

- *Répertoire des photographes de France au dix-neuvième siècle*, Jean-Marie VOIGNIER, le Pont de pierre, 1993.
Médiathèque d'étude et de recherche - A29496

- *La photographie en France, textes et controverses : une anthologie 1816-1871*, André ROUILLE, Paris : Macula, 1989.
Médiathèque d'étude et de recherche - A38192

- *L'Empire de la photographie : photographie et pouvoir bourgeois, 1839-1870*, André ROUILLE, Paris : le Sycomore, 1982.
Médiathèque d'étude et de recherche - A37230

- *La photographie*, Roger BELLONE, Paris : Presses universitaires de France, 1996.
Médiathèque d'étude et de recherche - A40306

- *La Chambre claire, in œuvres complètes*, Roland BARTHES, Paris : Seuil, 1994.
Médiathèque d'étude et de recherche - DC 7.5 BAR

- *La photographie : entre document et art contemporain*, André ROUILLE, Paris : Gallimard, 2005.
Médiathèque d'étude et de recherche - NH467 ROU

- *Études photographiques*, Société française de photographie, 1996-
Médiathèque d'étude et de recherche - N-P-000132

- *History of photography*, Taylor & Francis, 1977
Médiathèque d'étude et de recherche - N-P-000125

- *Le troisième œil : la photographie et l'occulte*, Clément CHEROUX, Andreas

FISCHER et Pierre APRAXINE, catalogue d'exposition MEP de Paris et MET de NY, Paris : Gallimard, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - N5088 PHOT 2004

- *Noire et blanche de Man Ray*, Alexandre CASTANT, Scala : SCÉRÉN-CNDP, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ RAY

- *En français sous l'image : des photographes francophones et leurs publications dans la collection de la Maison européenne de la photographie* : catalogue d'exposition Espace EDF Electra, 27 avril-30 juillet 2006, Paris musées, 2006.

Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180.PARIS MEP

1.1 Procédés et techniques

- *La couleur sensible : photographies autochromes, 1907- 1935*, Nathalie BOULOUCH, Jean-Paul GANDOLFO, Bertrand LAVEDRINE, catalogue d'exposition, Marseille : Centre de la Vieille Charité, 19 décembre 1996-16 février 1997, Musées de Marseille, 1996.

Médiathèque d'étude et de recherche - B19375

- *Le daguerréotype français : un objet photographique*, Quentin BAJAC, Dominique de FONT-REULX, catalogue d'exposition, Paris, musée d'Orsay 13 mai-17 août 2003, New York, the Metropolitan Museum of Art 22 septembre 2003-4 janvier 2004, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 24685

2. Voyages

- *La Mission héliographique : photographies de 1851*, catalogue d'exposition itinérante, Paris, Chalon-sur-Saône, Poitiers, Nantes, 1980-1982, Paris : Inspection générale des musées classés et contrôlés, 1980.

Médiathèque d'étude et de recherche - A27994

- *Explorateurs photographes : territoires inconnus : 1850-1930*, (dir.) Antoine LEFEBURE, Paris : La Découverte, 2003.

En commande

- *Aventuriers du monde : les grands explorateurs français au temps des*

premiers photographes : 1866-1914, (dir.) Pierre FOURNIE et Sophie de SIVRY ; archives du ministère des Affaires étrangères, des Archives de France et du Centre des archives d'outre-mer, Iconoclaste, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - G 156 AVE

- *Regards sur le monde : trésors photographiques du Quai d'Orsay, 1860-1914*, (dir.) Pierre FOURNIE, catalogue d'exposition au musée d'histoire contemporaine, BDIC, du 15 septembre au 10 novembre 2000, Somogy Ed. d'art, AFAA, 2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - DC 20 Re

- *Les voyageurs photographes et la Société de géographie, 1850-1910*, Bibliothèque nationale de France Société de géographie, Paris : Bibliothèque nationale de France, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - FZ 000073

- *Les couleurs du voyage : l'oeuvre photographique de Jules Gervais-Courtellemont*, (dir.) Béatrice de PASTRE et Emmanuelle DEVOS, Cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris, Phileas Fogg, Paris-Musées, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NY GERV

- *Albert Kahn, 1860-1940 : réalités d'une utopie*, (dir.) Jeanne BEAUSOLEIL et Pascal ORY, Musée Albert-Kahn, Boulogne : Musée-Albert Kahn, 1995.

Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180. Boul ALB

- *150 ans d'explorations : les archives de la royal geographical society*, Paris : Ed. Place des victoires, 1998

Médiathèque d'étude et de recherche - B19975

- *Alfred Anceau photographe 1857-1954 : quatre pieds six pouces au-dessus de l'horizon*, Alain ANCEAU, Paris : Somogy éditions d'art, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - NY ANC 2004

- *Trésors photographiques de la Société de géographie*, (dir.) Olivier LOISEAUX,

Paris : Bibliothèque nationale de France, Glénat, 2006.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK SOCI

- *La conquête des pôles : 150 ans de photographie en Arctique et en Antarctique*, (dir.) Pierre Bonhomme, Yannick Vigouroux, catalogue de l'exposition présentée à Paris, Hôtel de Sully, 28 mars-8 juin 1997, Paris : Ed. du patrimoine, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 55839

- *Humanité et inhumanité : le voyage photographique de George Rodger*, Bernard BRUCE, catalogue d'exposition, London : Phaidon, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK RODG

- *Regards d'Orient : portraits*, Steve MC CURRY, London : Phaidon, 2006.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK MCCU

- *Portraits*, Steve MC CURRY, London : Phaidon, 2002.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK MCCU

- *Steve McCurry*, Steve MC CURRY, London : Phaidon, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK MCCU

- *Depardon : voyages*, Raymond DEPARDON, Paris : Hazan, 1998.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK DEPA

2.1 Orientalisme et Exotisme

- *Voyage en Orient*, Sylvie AUBENAS, Jacques LACARRIERE, Bibliothèque nationale de France, Paris : Hazan, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - N 6465.075 AU

- *Lehnert & Landrock : Orient, 1904-1930*, Charles-Henri FAVROD, Paris : Marval, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 165.4 FAV

- *L'orientalisme : l'Orient des photographes au XIXe siècle*, catalogue d'exposition au Musée de l'IMA à Paris, Nathan, VUEF, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 32198

- *Etranges étrangers : photographie et exotisme, 1850-1910*, Charles-Henri FAVROD, Paris : Photopoche, Centre national de la photographie, 1989.

Salon de lecture Jacques Kerchache - GN 309.C5 ETR

- *Cartes postales des contrées lointaines et mystérieuses*, Alan BEUKERS, Paul THEROUX, Paul LEPIC, Paris : Thames & Hudson, 2007.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK BEUK

- *Juives d'Afrique du Nord : cartes postales, 1885-1930*, collection de Gérard Silvain, Clémence BOULOUQUE et Nicole S. SERFATY, Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 190 BOU

- *Le Harem colonial : images d'un sous-érotisme*, Malek ALLOULA, Paris : Séguier, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - A53628

- *Ottomanes : autochromes de Jules Gervais-Courtellemont*, Enis BATUR, Timour MUHIDINE, Emmanuelle DEVOS, Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK GERV

3. Photographie coloniale

- *Mauresques : femmes orientales dans la photographie coloniale 1860-1910*, Christelle TARAUD, photographies des collections Roger-Viollet, Paris : Albin Michel, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - N6465.075 TAR

- *Images et colonies. Iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique Française de 1880 à 1962*, (dir.) Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARS, Laurent GERVEAU, catalogue d'exposition, Paris : BDIC-ACHAC, 1993.

Médiathèque d'étude et de recherche - B15962 ou FLB000910 ou NB 001018

- *Images et colonies : nature, discours et influence de l'iconographie coloniale liée à*

la propagande coloniale et à la représentation des Africains et de l'Afrique en France, de 1920 aux indépendances, (dir.) Pascal BLANCHARD, et Armelle CHATELIER, actes du colloque organisé par l'ACHAC du 20 au 22 janvier 1993 à la Bibliothèque nationale, Paris : ACHAC, Syros, 1993.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 15624

- *L'Exotisme colonial : 150 photographies du début du siècle*, Christian MAUREL, Paris : R. Laffont, 1980.

Médiathèque d'étude et de recherche - NB-001019

- *L'autre et nous : "scènes et types" : anthropologues et historiens devant les représentations des populations colonisées, des ethnies, des tribus et des races depuis les conquêtes coloniales*, colloque, février 1995, Marseille : ACHAC, Syros, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 37119 ou FLA 000476

- *La photographie coloniale dans l'océan Indien : 1890-1910*, catalogue d'exposition organisée par le Département de La Réunion, du 19 décembre 2001 au 12 juillet 2002, Réunion. Archives départementales, Archives départementales de La Réunion, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - NA 006004 ou NA 006333

- *Colonialismo e fotografia : il caso italiano*, (dir.) Luigi GOGLIA, Messina : Sicania, 1989.

Médiathèque d'étude et de recherche - A32097

- *Le temps des colonies*, Charles-Henri FAVROD, Lausanne ; Paris : Favre, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DC 999 FAV

- *Images of empire : photographic sources for the British in the Sudan*, M.W. DALY and Jane R. HOGAN, Leiden ; Boston : Brill, 2005.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 123 DAL

4. Anthropologie et photographie

- *Anthropology and photography, 1860-1920*, Elizabeth EDWARDS, New Haven London, Yale university press : Royal anthropological Institute, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 14904 ou FLB 421 ou NB 564

- *La photographie, un miroir des sciences sociales*, Sylvain MARESCA, Paris : l'Harmattan, 1996.

Médiathèque d'étude et de recherche - A39757

- *From site to sight: anthropology, photography, and the power of imagery. a photographic exhibition from the collections of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and the Department of Anthropology*, Melissa BANTA, Hinsley CURTIS M., Cambridge, Mass. : Peabody Museum Press : Distributed by Harvard University Press, 1986.

Médiathèque d'étude et de recherche - B11327

- *Antropología visual : a fotografia*, (dir.) Annalisa LOCATI, São Paulo, Museu da imagem e do som, Istituto italiano di cultura, 1982.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 52337

- "Questions d'optiques. Aperçus sur les relations entre la photographie et les sciences sociales", *Journal des anthropologues*, n°80-81, 2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - P 4705

- "Photographie et anthropologie", *Gradhiva*, n°25.

Médiathèque d'étude et de recherche - P 5155

- *Le Paris Asie, 150 ans de présence de la Chine, de l'Indo-Chine, du Japon... dans la capitale*, (dir.) Pascal BLANCHARD et Eric DEROO, Paris : Ed. La Découverte, ACHAC, 2004.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DC 715 BLA

- *Le Paris Noir*, (dir.) Pascal BLANCHARD et Eric DEROO et Gilles MANCERON, Paris, Hazan, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - FLB-000420

- *Le Paris Arabe, deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins*, (dir.) Pascal BLANCHARD et Eric DEROO et Driss El YAZAMI, Paris : la Découverte, ACHAC, Génériques, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - DC 34.8 Magh PAZ

- *The black female body: a photographic history*, Carla WILLIAMS, Temple University Press, cop. 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche MHLB-009739

5. Catalogues d'expositions de photographies du musée du quai Branly

- *Le Yucatan est ailleurs : expéditions photographiques (1857-1886) de Désiré Charnay*, (dir.) Christine BARTHE, catalogue de l'exposition, Actes Sud, MQB, Paris, 2007.

Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180. PARIS MQB

- *D'un regard l'autre: photographies XIXe siècle*, (dir.) Yves Le FUR, catalogue de l'exposition, Paris : MQB, Actes Sud, 2006.

Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180 MQB

- *Camera obscura : premiers portraits au daguerréotype 1841-1851*, (dir.) Christine BARTHE, Jérôme MONNIER, catalogue d'exposition, Paris, Nicolas Chaudun : musée du quai Branly, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche ou Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180 .Paris MQB

- *Walker Evans : photographies*, (dir.) Yves Le FUR, catalogue d'exposition, Paris : Photoquai MQB, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche ou Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180 .Paris MQB

- *Anne Noble, Ruby's Room*, (dir.) Yves Le FUR, Virginia-Lee WEBB, catalogue d'exposition, Paris : MQB, Nicolas Chaudun, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche ou Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180 .Paris MQB

- *Photoquai, biennale des images du monde : le monde regarde le monde*, Jean Loup PIVIN, catalogue d'exposition, Paris : Nicolas Chaudun, musée du quai Branly, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche ou Salon de lecture Jacques Kerchache - AM 180 .Paris MQB

6. Autour des collections de photographies du musée du quai Branly

- *Kaliña : des amérindiens à Paris, Roland Napoléon Bonaparte*, Gérard COLLOMB, Félix TIOUKA, catalogue d'exposition présentée à Paris, Musée national des arts et traditions populaires, octobre 1992-janvier 1993, Paris : Créaphis, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - A26150

- *Peaux-Rouges : autour de la collection anthropologique du prince Roland Bonaparte*, catalogue d'exposition, Paris : Albaron, Photothèque du Musée de l'homme, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - A25672 ou A25673 ou A55847

- *Cap Horn, 1882-1883 : rencontre avec les Indiens Yahgan*, collection de la Photothèque du Musée de l'homme, Anne CHAPMAN, Paris : La Martinière, Muséum national d'histoire naturelle : Photothèque du Musée de l'homme, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - MHLB 835 ou B 17313 ou B 2403

- *Gaëtan Gatian de Clérambault psychiatre et photographe*, Serge TISSERON et Mounira KHEMIR, catalogue d'exposition, Bibliothèque Publique d'Information, 21 février-14 mai 1990, Paris : Laboratoires Delagrangé, 1990.

Médiathèque d'étude et de recherche - A23045

- *En mer Rouge. Henry de Monfreid. Aventurier et photographe*, textes de Guillaume de MONFREID et Jean-Christophe RUFIN, catalogue d'exposition Musée de la Marine, Paris : Gallimard, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 165.4 MON

musée du quai Branly

établissement public

- *Die Brüder Bisson ! Aufstieg und fall eines Fotografenunternehmens im 19. Jahrhundert*, Milan CHLUMSKY, Ute ESKILDSEN, Bernard MARBOT, catalogue d'exposition Museum Folkwang Essen (7.2.-28.3. 1999), Fotomuseum in München Stadt museum (11.4.-30.5. 1999), et Bibliothèque nationale de France, Paris (15.6.-15.8. 1999), Dresden : Verlag der Kunst, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 24745 ou B 19924

- *Visions de l'Ouest, photographies de l'exploration américaine, 1860-1880*, (dir.) François BRUNET et Bronwyn GRIFFITH, musée d'art américain Giverny, terra foundation for american art, Rmn, Paris : juillet 2007.

En commande

- *Martín Chambi*, Andrés Garay ALBUJAR, Photopoche, CNP, Paris : VUEF, Nathan, 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK CHAM

- *Thérèse Le Prat*, Hervé Le GOFF et Arlette GRIMOT, catalogue d'exposition à l'Hotel de Sully, Paris : Marval, Mission du Patrimoine photographique, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 19485

- *Pierre Verger : le messager : photographies 1932-1962 : the go-between*, Jean-Loup PIVIN et Pascal MARTIN SAINT-LEON, Paris : Ed. Revue noire, 1993.

Médiathèque d'étude et de recherche - C 869 ou FLC 209

- *Pierre Fatumbi Verger : du regard détaché à la connaissance initiatique*, Jérôme SOUTY, Paris : Maisonneuve & Larose, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche - NA 9250

- *Perfect Documents, Walker Evans and African Art, 1935*, Virginia-Lee WEBB, catalogue de l'exposition, New York, Metropolitan Museum of Art : Harry N. Abrams, 2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - FLB 001761

- *Walker Evans & Company*, Peter GALASSI, catalogue de l'exposition au MOMA, NY : 2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK EVAN GAL

- *Walker Evans, La soif du regard*, Gilles MORA, John T. HILL, Paris : Seuil, 1993.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK EVAN

- *Hugo P, Herdeg : photographe 1909-1953*, (dir.) Joseph ABRAM, catalogue de l'exposition École des beaux-arts de Metz, the Schweizerische Stiftung für die Photographie, Zurich and the Graduate School of Architecture Planning and Preservation, the Arthur Ross Architecture Gallery, Columbia University, New York en 1993, Metz : Ecole des Beaux-Arts de Metz, 1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 24737

- *La croisière noire : sur la trace des explorateurs du XIXe*, Ariane AUDOUIN-DUBREUIL, la Société de géographie, Grenoble : Glénat, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - C1180

- *Inuit*, Robert Gessain, Paris : La Martinière, 2007.

En commande

- *Ella Maillart au Népal*, Ella MAILLART et Daniel GIRARDIN, Arles : Actes Sud, 1999.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 485 .N4 MAI

- *Ella Maillart : sur les routes de l'orient*, Daniel GIRARDIN, Arles, Actes Sud, Lausanne, Musée de l'Elysée, Musée olympique, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 5 MAI

- *Dogon, gens de la falaise*, Agnès PATAUX, Milan : 5 continents, 2004.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 551.55 DOGO PAT

7. Afrique

7.1 Histoire de la photographie en Afrique

- *L'Égypte à la chambre noire : Francis Frith, photographe de l'Égypte retrouvée*, Jean VERCOUTTER, Paris : Gallimard, 1992 et 2002.

musée du quai Branly

établissement public

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 54
FRI

- *L'Algérie des premiers photographes*,
Mohamed Sadek MESIKH, Paris : Ed. du
Layeur, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK ALG

- *Alger photographiée au XIXe siècle*, Malek
ALLOULA, Paris : Marval, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT
299.ALPE ALL

- *Photographes en Algérie au XIXe siècle*,
Marie-Claire ADES, Pierre ZARAGOZI,
catalogue d'exposition, Paris, Galerie de la
Seita, du 15 avril au 11 juillet 1999, Paris :
Musée-galerie de la Seita, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - FLA
002643

- *In and out of focus: images from Central
Africa, 1885-1960*, Philip WILSON, National
Museum of African Art, Smithsonian
Institution, 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT
350.53 IN

- *Tanger et Tétouan : les débuts de la
photographie, 1870-1900*, (dir.) Rachid
TAFERSSITI, catalogue de l'exposition
"Tanger et Tétouan : les débuts de la
photographie, 1870-1900", présentée à la
Galerie Delacroix de Tanger du 20 juin au
31 août 2003, Paris : Somogy, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 309
TAN

- *Surviving the lens: photographic studies of
South and East African people, 1870-1920*,
Michael STEVENSON, Fernwood Press in
association with M. Stevenson and M.
Graham-Stewart, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 429
STE

- *William Ellis, The working of Miracles,
photography in Madagascar, 1853-1865*,
Simon PEERS and The British Council,
London : British Council, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 42856
ou DT 468.52 PEE

- *Africa then: photographs 1840-1918*,
Nicolas MONTI, London : Thames and
Hudson, 1987.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 27670

- *Ethiopia photographed : historic
photographs of the country and its people
taken between 1867 and 1935*, Richard
PANKHURST et Denis GERARD, New
York : Kegan Paul international, 1996.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 375
PAN

- *Fotografia e storia dell'Africa*, atti del
convegno internazionale, Napoli-Roma, 9-
11 settembre 1992, a cura di Alessandro
Triulzi, Napoli : I.U.O., 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - A36886

- *Picturing bushmen: the Denver African
Expedition of 1925*, Robert J. GORDON,
Ohio University Press, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - A42577

- *Tunisie : aperçus de 1909 à 1931*,
collection Albert Kahn, catalogue
d'exposition, Hôtel de ville de Boulogne-
Billancourt, 5 juillet-15 septembre 1983,
Municipalité de Sousse, 9 juillet-9 août
1983, Boulogne-Billancourt : Collections
Albert Kahn, 1983.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 250
TUN

- *Le Maroc de Gabriel Veyre : 1901-1936*,
Philippe JACQUIER, Marion PRANAL et
Farid ABDELOUAHAD, Paris : Kubik éd.,
2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ
VEYR

- *Images from Bamum : German colonial
photography at the court of King Njoya :
Cameroon, West Africa, 1902-1915*,
Christraud M. GEARY, Washington D.C.,
Smithsonian Institution Press, National
Museum of African Art, 1988.

Médiathèque d'étude et de recherche - B12488
ou FLB003964 ou NB000969

- *A vision of the past : South Africa in
photographs, 1843-1910*, compiled by Mona
de BEER, Brian Johnson BARKER, Cape
Town : Struik, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 739
De

- *Tunis 1900 : Lehnert & Landrock
photographes*, Michel MEGNIN, Tunis,
Apollonia éditions, Paris : Amis de Paris-
Méditerranée, 2005.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 247
MEG

- *L'Algérie oubliée : images d'Algérie (1910-1954)*, Gérard GUICHETEAU, Marc COMBIER, Paris : Acropole, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 26100

- *Leopold and Mobutu*, Guy TILLIM, Trézélan : Filigranes, 2004.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK TILL

- *Snap me one! : Studiofotografen in Afrika*, Tobias WENDL, Heike BEHREND, catalog of an exhibition at the Münchner Stadtmuseum, Sept. 25, 1998-Jan. 29, 1999, two other German museums, and at the National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Spring of 1999, Münchner Stadtmuseum, National Museum of African Art, Washington D.C : Prestel, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 21020

- *Tribute to Africa : the photography and the collection of Eliot Elisofon* : a memorial exhibition at the Museum of African Art :

June through to December 1974, National Museum of African Art, Washington D. C. : Museum of African Art, 1974.

Médiathèque d'étude et de recherche - NB 000757

- *Anthologie de la photographie africaine et de l'océan indien*, Jean-Loup PIVIN et Pascal MARTIN SAINT-LEON, Seconde édition, Paris : Éditions Revue noire, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - C 1082

7.2 La photographie moderne et contemporaine en Afrique

- *Cornélius Yao Augustt Azaglo : photographies, Côte d'Ivoire, 1950-1975*, Paris : Revue noire, 1996.

Médiathèque d'étude et de recherche - A40312

- *Photographes ambulants : Togo, Bénin, Nigéria, Mali, Ghana*, catalogue de l'exposition créée par Guy Hersant et présentée aux IVe Rencontres de la photographie africaine à Bamako et aux Aubenades de photographie, Filigranes, Africultures, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK PHO

- *In-sight: African photographers, 1940 to the present*, catalogue d'exposition

Solomon R. Guggenheim Museum, May 24-September 29, 1996, Solomon R. Guggenheim Museum, 1996.

Médiathèque d'étude et de recherche - FLB000195 ou FLB0001732

- *Photographes d'Afrique de l'Ouest : l'expérience yoruba*, Érika NIMIS, Karthala, IFRA-IBADAN, 2005.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 482.55 YORU NIM

- *Arts photographiques en Afrique : technique et esthétique dans la photographie de studio au Burkina Faso*, Jean-Bernard OUEDRAOGO, Paris : l'Harmattan, 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - A56683

- *Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal, 1950* : Meïssa Gaye, Mix Gueye, Adam Sylla, Alioune Diouf, Doro Sy, Doudou Diop, Salla Casset, Mama CASSET, Paris : Revue noire, 1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 549.2 MAM

- *You look beautiful like that: the portrait photographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé*, Michelle LAMUNIERE, Seydou KEITA, Malick SIDIBE, Fogg art museum, Cambridge, MA, Harvard University Art Museums, Yale University Press, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 551.2 LAM

- *Malick Sidibé: photographs*, Malick SIDIBE, Hasselblad Center, Stei, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK SIDI

- *Malick Sidibé*, André MAGNIN, Paris : Scalo, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK SIDI

- *Seydou Keita*, Seydou KEYTA, André MAGNIN, Youssouf TATA CISSE, Zurich, Berlin, New York : Scalo, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - FLB 001892

- *Mohamed Camara : photographe*, Colette FELLOUS, Montreuil : Éd. de l'Oeil, 2002.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 551.5 A7

- *Mali photos sténopés d'Afrique*, [Aissata, Awa, Oumar Baby,... et al.] ; trad. Brian

Holmes], Paris : Oscura ; [Gand] : Snoeck-Ducaju & Zoon, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 551.2 MAL

- *Les Dogons par les Dogons : photographies numériques par 7 jeunes villageois*, Antonin POTOSKI, Montreuil : Ed. de l'oeil, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 551.5 A7 POT

- *La Vie et après au Bénin*, Photographies éditées par Alex Van GELDER, Paris : Phaidon, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 541.2 VIE

- *Fotografies d'art Africà*, Gustau Gili TORA, Barcelona : Gustau Gili i Tora, 2005.

Médiathèque d'étude et de recherche - NB3958

- *Alexandrie revisitée , photographies de Toni Catany, Anne Favret, Patrick Manez*, Jacques HASSOUN, Paris, Revue noire, Paris : Institut du monde arabe, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 45089

- *Jean Rouch : récits photographiques*, catalogue d'exposition, Paris, Photothèque du Musée de l'homme, 4 octobre-31 décembre 2000, Paris, Musée de l'Homme : Museum national d'histoire naturelle, 2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - DT 479 JEA

- *Afriques*, Raymond DEPARDON, Vanves : Hazan, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK DEPA

- *Secrètes*, Françoise HUGUIER, Arles : Actes Sud, 1996.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 350.75 HUG

- *Don McCullin en Afrique*, Don McCULLIN, Paris : La Martinière, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK MCCU

- *Eduardo Nery : viagem a um outro mundo fotografia 2002*, Susana NEVES, catalogue d'exposition 15 de Março a 7 de Abril de 2002, Centro cultural de Cascais, Liboa, Centro cultural de Cascais, 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - A57992

7.3 Les rencontres de la photographie africaine à Bamako

- *Ja taa = "prendre l'image" : 3e Rencontres de la photographie africaine*, Bamako, 1998 Actes Sud, 1998.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DT 350.53 JA

- *Mémoires intimes d'un nouveau millénaire, IVes rencontres de la photographie africaine*, Bamako 2001, [15 octobre - 15 novembre 2001], E. Koehler, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - NR N 5090 BAMA

- *Rites sacrés, rites profanes : Ves rencontres de la photographie africaine*, Bamako 2003, E. Koehler, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK BAM

- *Bamako 2005 : un autre monde = another world, Vles rencontres de la photographie africaine*, Paris : E. Koehler, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - N 5090 BMA

8. Proche et Moyen-Orient

- *L'image dans le monde arabe*, (dir.) G. BEAUGE et J.-F. CLEMENT, Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, Paris : CNRS éd, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - A40957

- *Photographies d'Arabie : Hedjaz 1907-1917*, Jean-Michel TARRAGON, Henry LAURENS, Abdel Rahman Al TAYEB Al-AANSARI, catalogue d'exposition, organisée par l'Institut du Monde Arabe et la fondation Al-Turath, 13 mai au 20 juin 1999, Paris : Institut du Monde Arabe, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 208 PHO

- *Regards persans : Iran une révolution photographique*, (dir.) Michket KRIFA, catalogue d'exposition Fondation Electricité de France, Espace Electra, 20 juin-31 août 2001, Paris : Paris musées, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 252 Reg

- *Des photographes à Beyrouth : 1840-1918*, Fouad César DEBBAS, Paris : Marval, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 90.Beyr DEB

- *Une histoire de la photographie au Liban : 1940-1944*, Michel FANI, (s.l.), Editions de l'Escalier, 2005.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 85 FAN

- *Liban, 1880-1914 : l'atelier photographique de Ghazir*, Michel FANI, Liban, Paris : Editions de l'Escalier, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 17778

- *Des photographes à Damas : 1840-1918*, Badr El-HAGE, Paris : Marval, 2000.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 100 .Dama HAG

9. Amérique

- *Soublette et fils : photography in Curaçao around 1900*, a tribute of the CITCO Group Limited, SFT Bank, N.V. and Dagblad Amigoe to the community of Curaçao commemorating five centuries of written history of our island, Robert SOUBLETTE et Jackie VOGES, Willemstad, Stichting Monumentenzorg Curaçao, Amsterdam : Kit Press, 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche - F 2049 SOU

9.1 Amérique du Nord

Etats-Unis & Canada

- *Edward Sheriff Curtis & l'Indien d'Amérique du Nord*, Christopher CARDOZO, Joseph D. Horse CAPTURE, catalogue d'exposition : "Sacred legacy : Edward S. Curtis and the North American Indian", Paris, Patrimoine photographique, Hôtel de Sully, 28 septembre 2000-3 janvier 2001, Cologne, Sparkasse cultural Foundation, 27 mars-20 mai 2001 et Lausanne, Musée de l'Élysée, 14 juin-31 août 2001, Paris : Marval, 2000.

Salon de lecture Jacques Kerchache - E97 CAR

- *Edward Sheriff Curtis, 1868-1952*, Hans Christian ADAM, Theodore ROOSEVELT, Köln, Londres, Paris : Taschen, 2004.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NY CURT

- *L'Amérique indienne de Edward S. Curtis*, Florence CURTIS GRAYBILL et Victor BOESEN, Paris : A. Michel, 1992.

Salon de lecture Jacques Kerchache - E77 CUR

- *The Family of man*, the 30th anniversary edition of the classic book of photography, Edward STEICHEN, The Museum, Distributed by Simon & Schuster, 1983, c.1955.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK FAMI

- *Freedom : une histoire photographique de la lutte des noirs américains*, Manning MARABLE, Leith MULLINGS, Paris : Phaidon, 2003

Salon de lecture Jacques Kerchache - 185.61 MAR

- *James VanDerZee*, Kobena MERCER, London : Phaidon, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - E185.89.A7 JAM

- *Reflections in Black : a history of Black photographers, 1840 to the present*, Deborah WILLIS, New York : W.W. Norton, c2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - E185.89 A7 WIL

- *The photograph and the American Indian*, Alfred L. BUSH, Lee Clark MITCHELL, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - B17040

- *The face pullers : photographing Native Canadians, 1871-1939*, Brock V. SILVERSIDES, Saskatoon, Fifth House Publishers, 1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - B17878

- *Spirit capture*: photographs from the National Museum of the American Indian, Tim JOHNSON, Smithsonian Institution Press in association with the National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 20270

- *The North American Indians in early photographs*, Paula Richardson FLEMING, and Judith LUSKEY, Oxford : Phaidon, 1988, c1986.

Médiathèque d'étude et de recherche - B13437

- *The first Americans: photographs from the Library of Congress*, William H. GOETZMANN, Library of Congress, Washington, D.C., Starwood Pub., c1991.

Médiathèque d'étude et de recherche - B16068

- *William Henry Jackson*, Peter B. HALES, London : Macdonald, 1984.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 15592

- *The Black image in the New Deal: the politics of FSA photography*, Nicholas NATANSON, Knoxville : University of Tennessee Press, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - A36417

- *Les Indiens d'Amérique du Nord : les portfolios complets, Curtis, Edward Sheriff (1868-1952)*, Köln : Taschen, 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - A55974

- *Navajo and photography: a critical history of the representation of an American people*, James C FARIS, Berkeley : University of Utah Press, cop. 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - A25514

- *Native American portraits 1862-1918*, photographs from the collection of Kurt Koegler Hathaway, Nancy : Chronicle Books, cop. 1990.

Médiathèque d'étude et de recherche - A58018

- *Dwellers at the source: Southwestern Indian photographs of A.C. Vroman, 1895-1904* Vroman, A. C. (1856-1916) , William WEBB and Robert A. WEINSTEIN, Albuquerque : University of New Mexico Press , 1987, c1973.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 27216

- *Carrie Mae Weems: the Hampton Project*, Vivian PATTERSON, catalogue d'exposition au Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, March 4-October 22, 2000, Williams College Museum of Art, c2000.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK WEEM

Mexique

- *Mexique-Europe : Allers-retours, 1910-1960*, catalogue d'exposition, Lille-Métropole, Musée d'art moderne, sept. 2004-janv. 2005, Musée d'art moderne, Cercle d'art, 2004.

Salon de lecture Jacques Kerchache - F 1225.5 .A7 Mex

- *Mexican suite: a history of photography in Mexico*, Olivier DEBROISE, Austin, TX, University of Texas Press, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK HIST

- *Veinte fotografías del siglo XIX*, Amparo Gómez TEPEXICUAPAN, Miguén Angel Porrua, grupo editorial, 1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - NA006566

- *The edge of time: photographs of Mexico*, Mariana YAMPOLSKY, Austin : University of Texas Press, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - NY YAMP

- *Mexico through foreign eyes, 1850-1990: visto por ojos extranjeros*, Carole NAGGAR et Fred RITCHIN, New York : W.W. Norton, c1993.

Médiathèque d'étude et de recherche - B16423

- *Manuel Alvarez Bravo*, Brigitte OLLIER, Paris : Hazan, 1999.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ ALVA

- *Manuel Alvarez Bravo*, Amanda HOPKINSON, Paris : Phaidon, 2002.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ ALVA

- *Luna Cornéa*, périodique, Mexico : Consejo nacional para la cultura y las artes.

En commande

9.2 Amérique du Sud

- *George Huebner, 1862-1935 : un photographe à Manaus*, Daniel SCHOEPP, Dorothee NINCK, Genève : Musée d'ethnographie, 2000.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK HUEB 2000

- *Graciela Iturbide*, Medina CUAUTHEMOC, Paris : Phaidon, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ ITUR

- *Eyes to fly with: portraits, self-portraits, and other photographs*, Graciela ITURBIDE interview by Fabienne BRADU, Austin : University of Texas press, cop. 2006.

Médiathèque d'étude et de recherche - N-B-004213

- *Fotografie Lateinamerika 1860-1993 : canto a la realidad*, Erika BILLETER, Bern : Benteli, c1994.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK FOTO

- *Image and memory: photography from Latin America, 1866-1994*: FotoFest 1992, Houston : University of Texas Press, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 20307

- *Guatemala ante la lente, 1870-1997 : imágenes de la fototeca de CIRMA = Picturing Guatemala, 1870-1997 : images from the CIRMA photography archive*, Antigua, Guatemala, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), c1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - B20631

- *Introduction to ethnical photography in Patagonia*, Alfredo Prieto y Rodrigo Cárdenas, Karen Miller y Belinda MacClean] Punta Arenas, Chile : H. Pisano Skarmeta, Editor, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - B20217

Amazonie

- *L'Amazonie disparue: Indiens et explorateurs : 1825-1930*, (dir.) Antoine Lefébure, Paris : la Découverte, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - F2223 AMA

- *Retrato de l'Amazonía : Ecuador, 1880-1945*, Lucía CHRIBOGA, Soledad CRUZ, Quito, Ecuador, Ediciones Libri Mundi, E. Grosse-Luemern, 1992.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 17620

Brésil

- *Claudia Andujar : a vulnerabilidade do ser*, Diogenes Moura, Laymert Garcia dos Santos, São Paulo, Cosac & Naify : Pinacoteca do Estado, c2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - F2520.5 A7 AND

- *Augusto Stahl: obra completa em Pernambuco e Rio de Janeiro*, Bia

CORREA DO LAGO et Sergio BURGI, Rio de Janeiro : Editora Capivara, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - F 2523 AUG

- *Brésil : les premiers photographes d'un empire sous les Tropiques*, Bia CORREA DO LAGO et Pedro CORREA DO LAGO, Paris : Gallimard, 2005.

Salon de lecture Jacques Kerchache - F 2513 LAG

- *Acts of faith: Brazilian contemporary photography*, Elizabeth EDWARDS, Sao Paulo : Brasil Connects Oxford, Pitt Rivers Museum, cop. 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - F 2520.5 R3 ACT

- *Photography in Brazil, 1840-1900*, Gilberto FERREZ, Albuquerque : University of New Mexico Press, [1990], c1984

Médiathèque d'étude et de recherche - B 15773

- *La main de l'homme : une archéologie de l'ère industrielle*, Sebastião SALGADO, Editions de la Martinière, Plon, 1993.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK SALG

- *Les enfants de l'exode*, Sebastião SALGADO, Paris : Editions de La Martinière, 2000.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK SALG

- *Une certaine grâce*, Sebastião SALGADO, Paris : La Martinière, 2002.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK SALG

- *Rosângela Rennó: o arquivo universal e outros arquivos*, Adriano PEDROSA, São Paulo : SP : Cosac & Naify, cop. 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NK RENN

Pérou

- *Martin Chambi*, Amanda HOPKINSON, Paris : Phaidon, 2001.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ CHAM

- *Le Pérou de Martín Chambi : 1920-1950*, Mario VARGAS LLOSA, Publio LOPEZ MONDEJAR, Paris : Place des Victoires, 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK CHAM

- *Martín Chambi, photographe*, José Carlos HUAYHUACA, Lima : Perú, IFEA, 1989.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 14147

- *Registros del territorio : las primeras décadas de la fotografía, 1860-1880*, Carlos Contreras, Natalia Majluf, catalogue d'exposition Museo de Arte de Lima del 9 de enero al 5 de febrero de 1997, Pérou : Museo de Arte de Lima, 1997.
Médiathèque d'étude et de recherche - A47193

Argentine

- *La fotografía en la Argentina : desde 1840 a nuestros días*, Sara FACIO, Buenos Aires : Argentina, La Azotea, 1995.
Médiathèque d'étude et de recherche - B14314

- *La fotografía en la Argentina : su historia y evolución en el siglo XIX, 1840-1899*, Juan GOMEZ, Pcia Bs. As., Rep. Arg., Abadía Editora, 1986.
Médiathèque d'étude et de recherche - A3592

- *1ero Congreso de Historia de la Fotografía : 1ra. Jornada sobre Medicina y Fotografía en la Argentina*, 23-24 de mayo de 1992, Florida, Buenos Aires : Congreso de Historia de la Fotografía, 1992.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 19709

- *II° Congreso de Historia de la Fotografía : en adhesión al 150° aniversario de la fotografía Argentina, 1843-1993* : 9, 10, 11 de julio de 1993 : Florida (Pdo. de Vicente López), Buenos Aires, Argentina/@Congreso de Historia de la Fotografía, Buenos Aires, Argentina : Federación Argentina de Fotografía, c1994.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 19709

- *4o Congreso de Historia de la Fotografía* : octubre 1995, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina /organizado por el Comité Ejecutivo Permanente para los Congresos de Historia de la Fotografía en la Argentina con el auspicio del Comité Ejecutivo Foto '95, La Federación Argentina de Fotografía, y AGFA S.A. [Buenos Aires] : Comité Ejecutivo Permanente para los Congresos de Historia de la Fotografía, c1996.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 19709

- *5 Congreso de Historia de la Fotografía* : 17 y 18 de agosto de 1996, Archivo y

Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Doctor Arturo Jauretche" /organizado por el Comité Ejecutivo Permanente para los Congresos de Historia de la Fotografía en la Argentina, con el auspicio de Federación Argentina de Fotografía, AGFA, 1996.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 19323

10. Asie

- *Isidore van Kinsbergen (1821-1905) : Fotopionier en theatermaker in Nederlands-Indie*, Gerda THEUNS-de BOER, Saskia ASSER, Steven WACHLIN, Zaltbommel, Uitgeverij Aprilis, Leiden, KITLV Press, 2005.
Salon de lecture Jacques Kerchache - NY KINS

- *Missions archéologiques françaises au Vietnam : les monuments du Champa : photographies et itinéraires : 1902-1904*, Pierre BAPTISTE, Simon DELOBEL, Jérôme GHESQUIERE, Paris, Les Indes savantes, Musée des arts asiatiques-Guimet, 2005.
Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 560 Mis

- *Des photographes en Indochine : Tonkin, Annam, Cochinchine, Cambodge et Laos au XIXe siècle*, Philippe FRANCHINI et Jérôme GHESQUIERE, Paris : Marval, Réunion des musées nationaux, 2001.
Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 503.3 Pho

- *Toward independence: a century of Indonesia photographed*, Jane Levy REED, Friends of photography, San Francisco : Friends of Photography, c1991.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 15105

- *En route pour Behring* [notes de voyage en Sibérie], Françoise HUGUIER, Gérard LEFORT, Paris : Maeght, 1993.
Médiathèque d'étude et de recherche - B 16257

- *Tanimbar : de unieke Molukken-foto's van Petrus Drabbe / The unique Moluccan photographs of Petrus Drabbe/ Die einzigartigen Molukken-Fotos von Petrus Drabbe*, Nico de JONGE, Toos van DIJK, Alphen aan den Rijn, Pays-Bas : Periplus Editions C. Zwartenkot, cop. 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 646.6 DRA

Chine

- *Disorientation: Photography & video in China today*, Zhang LI, Christophe W. MAO, New York : Chambers fine art, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 727 .A7 ZHA

- *One to one : visions-recent photographs from China*, Feng BOYI, New York : Chambers Fine Art, cop. 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 727 .A7 BOY

- *Felice Beato en Chine : photographier la guerre en 1860*, (dir.) Annie-Laure WANAVERBECQ, catalogue d'exposition, Lille, Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, 4 septembre 2004-16 janvier 2005, Somogy Editions d'art, Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, 2005. Salon de lecture Jacques Kerchache - NZ BEAT

Japon

- *Modern photography in Japan 1915-1940*, Deborah KLOCHKO, San Francisco : Friends of Photography, 2001.

Médiathèque d'étude et de recherche - NK Mode

- *La photographie japonaise sous l'ère Meiji : 1868-1912*, Patrick BONNEVILLE, Paris : Les éd. de l'amateur, 2006.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 827 .A7 BON

- *Albert Kahn et le Japon : confluences*, Gilles BAUD BERTHIER, Marie BONHOMME et Marie CORNELOUP, catalogue d'exposition Espace Albert Kahn, Boulogne : Espace Albert Kahn, 1990.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 810 KAH

- *Japon : fin de siècle, photographies de Felice Beato et Raimund Von Stillfried*, textes de Pierre LOTI ; présenté par Chantal EDEL, Paris, Arthaud, 2000, en 1984, sous le titre "Mukashi Mukashi".

Médiathèque d'étude et de recherche - B 24005

Inde

- *Camera Indica: the social life of Indian photographs*, Christopher PINNEY, Chicago : University of Chicago Press, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 422 .V6 PIN

- *Reverie and reality: nineteenth-century photographs of India from the Ehrenfeld collection*, Johnson Robert FLYNN, John FALCONER, Sophie GORDON, Omar Khan, San Francisco : Fine Arts Museums of San Francisco, cop. 2003.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 413 Rev

- *L'Inde Jour et nuit*, Françoise NUNEZ, Jean-Christophe BAILLY, Trézélan : Filigranes, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - DS 407 NUN

- *Traces of India: photography, architecture, and the politics of representation, 1850-1900*, Maria Antonella PELIZZARI, Montréal, Canadian Centre for Architecture, Yale Center for British Art, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DS 407 Tra

11. Océanie

- *Bilder aus dem Paradies : koloniale Fotografie aus Samoa, 1875-1925*, Alison Devine NORDSTROM, Jutta Beate ENGELHARD, Peter MESEBHOLLER, Marburg : Jonas, 1995.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 16991

- *A photographer in the kingdom: Christian J. Hedemann's early images of Hawai'i*, Lynn DAVIS, Bishop Museum Press, 1988.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 12772

- *Burton brothers: fotografen in Nieuw-Zeeland, 1866-1898 = Burton brothers: photographers in New Zealand, 1866-1898*, Amsterdam, Fragment Rotterdam, Museum voor Volkenkunde, 1987.

Médiathèque d'étude et de recherche - A 27669

11.1 Nouvelle-Calédonie

- *Découverte photographique de la Nouvelle-Calédonie : 1848-1900*, Serge KAKOU, Arles : Actes Sud, 1998.

Médiathèque d'étude et de recherche - B 20120

- *La Nouvelle-Calédonie vue par le photographe Allan HUGHAN : il y a cent ans*,

Patrick O'REILLY, Paris : Nouvelles éditions latines, 1978.

Médiathèque d'étude et de recherche - F-L-A-004484

11.2 Australie

- *After 200 years: photographic essays of Aboriginal and Islander Australia today* Penny TAYLOR, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1988. Médiathèque d'étude et de recherche - B 13486

- *Metamorphosis : contemporary Australian Aboriginal photography and sculpture*, Gabrielle PIZZI, catalogue d'exposition tenue au Palazzo Papadopoli, Venezia, 14 giugno - 13 luglio 1997, Melbourne, Gabrielle Pizzi, 1997.

Médiathèque d'étude et de recherche - DU 108.5 .A7 PIZ

11.3 Tahiti

- *Tahiti : l'éden à l'épreuve de la photographie : une histoire de la photographie à Tahiti et dans les Iles (1859-1940)*, Jean-Yves TREHIN, Paris, Gallimard, Punaauia, Musée de Tahiti et des Iles, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - DU 873 TRE

- *Gauguin, Tahiti et la photographie*, Jean-Yves TREHIN, Christian GLEIZAL, Punaauia-Tahiti, Musée de Tahiti et des Îles, 2003.

Salon de lecture Jacques Kerchache - NY GAUG

- *Tahiti 1904-21, Lucien Gauthier*, Serge KAKOU, Paris, éd. du Pacifique, 2004.

Médiathèque d'étude et de recherche - DU 873 KAK

- *Charles Georges Spitz : photographies de Tahiti, 1880-1890, Roger PARRY : photographies de Tahiti, 1932* : collection Jean-Yves Tréhin, Christian GLEIZAL, catalogue édité à l'occasion du 1er Festival de la Photographie de Tahiti, Papeete, Ministère de la Culture de Polynésie française, Musée de Tahiti et des Iles, octobre 2002.

Médiathèque d'étude et de recherche - N-B-003949

Bibliographie établie par Carine PELTIER
Responsable de l'iconothèque
Département Patrimoine et collections
Novembre 2007
Tout public et/ ou Spécialistes
15 pages