

Lévi-Strauss et l'art

*Qu'on le sache ou qu'on l'ignore,
on ne chemine jamais seul sur le sentier de la création*
(La Voix des masques)

Bibliographie sélective

Sélection de ressources disponibles à la médiathèque du quai Branly,
en ligne et dans quelques bibliothèques partenaires

I. Les arts dans l'œuvre de Lévi-Strauss

- Ouvrages de Lévi-Strauss
- Autres textes sur l'art (non republiés, ou en partie seulement, dans son œuvre)
- Quelques témoignages audiovisuels
- Les « objets » de Lévi-Strauss

II. Etudes critiques sur Lévi-Strauss et l'art

- Approche générale
- Littérature
- Peinture
- Musique
- Photographie

I. Les arts dans l'œuvre de Lévi-Strauss

1) Ouvrages de Lévi-Strauss

Tristes Tropiques, Paris : Plon, 1955.

Voir notamment le chapitre XX « Une société indigène et son style » (sur la peinture faciale chez les Caduveo).
Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-017568

Anthropologie structurale, Paris : Plon, 1958.

Voir les chapitres « Le dédoublement de la représentation dans les arts d'Asie et d'Amérique » et « Le serpent au corps rempli de poissons ».
Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-017458 - MH-L-A-017459 - N-A-000698 - F-L-A-000164 - A 30596

Entretiens avec Claude Lévi-Strauss, Georges CHARBONNIER, Paris : Plon, Julliard, 1961.

Transcription d'entretiens radiodiffusés sur France-Culture en octobre, novembre, décembre 1959, où la question de l'art est largement abordée (la peinture de la Renaissance, Ingres, Joseph Vernet, l'impressionnisme, le cubisme, « l'art des sociétés primitives », etc.)
Médiathèque d'étude et de recherche, A 21505 - A 48251- MH-L-A-013976

La Pensée sauvage, Paris : Plon, 1962.

Voir notamment le chapitre I sur les notions de bricolage, de modèle réduit, de modèle, de matière et d'usager.
Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-019618 - MH-L-A-019687 - MH-L-A-023142

Mythologiques I. Le Cru et le Cuit, Paris : Plon, 1964.

Ouvrage dédié « à la musique » et pensé sur une analogie avec la musique.
Salon de lecture J. Kerchache, GN 469 LEV
Médiathèque d'étude et de recherche, A 7985 – MH-L-A-021201

Mythologiques IV. L'Homme nu, Paris : Plon, 1971.

Voir notamment le « Finale » (comparaison entre le mythe et la musique).
Salon de lecture J. Kerchache, GN 469 L66
Médiathèque d'étude et de recherche, A 7985 – MH-L-A-021203...

Anthropologie structurale deux, Paris : Plon, 1973.

Voir notamment le chapitre XV : « Réponses à des enquêtes » (sur l'art en 1985, sur Picasso, sur la critique littéraire).
Médiathèque d'étude et de recherche, F-L-A-000182

La Voie des masques, Genève : A. Skira, 1975.

L'art des masques chez les populations de la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord.
Médiathèque d'étude et de recherche, A 11375 – MH-L-A-006216

Le Regard éloigné, Paris : Plon, 1983.

Chapitre XVI : « Une petite énigme mythico-littéraire » (sur le poème « Colchiques » d'Apollinaire ; paru dans *Le Temps de la Réflexion*, 1980, n°1, p. 133-141) ;
Chapitre XVII : « De Chrétien de Troyes à Richard Wagner, Parsifal » (paru dans *Programmhefte der Bayreuther Festspiele*, 19, 1975, p. 60-67) ;
Note sur la *Tétralogie* (Texte inédit) ;
Chapitre XVIII : « Une peinture méditative » (sur Max Ernst) ;
Chapitre XIX : « A un jeune peintre » (sur Anita Albus ; paru dans Anita Albus. *Aquarelle 1970 bis 1980*. Katalog zur Ausstellung in der Stuck-Villa München, Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1980, p. 6-28) ;
Chapitre XX : « New York post et préfiguratif » (paru dans Paris-New York, catalogue de l'exposition au Musée national d'art moderne, 1^{er} juin-19 septembre 1977, Paris, Centre national d'art de culture Georges Pompidou, p. 79-83) ;
Chapitre XXI : « Propos retardataire sur l'enfant créateur » (paru dans *La Nouvelle revue des deux mondes*, janvier 1975, p. 10-19) ;
Salon de lecture J. Kerchache, GN 320 LEV
Médiathèque d'étude et de recherche, A9427

La Potière jalouse, Paris : Plon, 1985.

L'art de la poterie des Jivaro, des Hidatsa...
Médiathèque d'étude et de recherche, E59.R3 LEV – A 14327

De près et de loin, entretiens avec Didier Eribon, Paris : O. Jacob, 1988.

Entretiens où la question de l'art est largement abordée.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Médiathèque d'étude et de recherche, A 20029

Des Symboles et leurs doubles, Paris : Plon, 1989.

Recueil d'écrits sur l'art de Lévi-Strauss, sélectionnés dans l'œuvre de Lévi-Strauss et présentés par Jean Guiart.

Médiathèque d'étude et de recherche, A 21204

Regarder, écouter, lire, Paris : Plon, 1993.

En regardant Poussin, en écoutant Rameau et en lisant Diderot. Analyses d'œuvres picturales, musicales et littéraires.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 460 LEV

Médiathèque d'étude et de recherche, A 28505

Saudades do Brasil, Paris : Plon, 1994.

Photographies prises par Lévi-Strauss au Brésil.

Médiathèque d'étude et de recherche, B 16674 - F 2514 LEV

2) Autres textes sur l'art (non republiés, ou en partie seulement, dans son œuvre)

« Louis-Ferdinand Céline : Voyage au bout de la nuit », *L'Etudiant socialiste*, n°4, 1933, p. 13-14. Republié dans *Lévi-Strauss*, Paris : Cahiers de L'Herne, 2004, p. 23-24.

Médiathèque d'étude et de recherche, B 26002

« The Art of the Northwest Coast at the American Museum of Natural History », *Gazette des beaux-arts*, n°24, 1943, p. 175-182.

Article qui sera corrigé par Lévi-Strauss à l'occasion de sa traduction en français en 2004 dans Les Cahiers de L'Herne (« L'Art de la côte nord-ouest à l'American Museum of Natural History », Lévi-Strauss, Paris : Cahiers de L'Herne, 2004, p. 145-148).

Médiathèque d'étude et de recherche, P 1239

« Lettre à André Breton », dans André BRETON et Gérard LEGRAND, *L'Art magique*, Paris : Club français du livre, 1957, p. 56.

Médiathèque d'étude et de recherche, F-Q-B-000390 – N-B-002159

« "Les Chats" de Charles Baudelaire », en collaboration avec Roman Jakobson, *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, vol. 2, n°1, 1962, p. 5-21.

Médiathèque d'étude et de recherche, N-P-000043; en ligne sur *Persée* (www.persee.fr)

« Une pièce maîtresse du dossier de ce temps », *Arts-Loisirs*, n°60, 16-22 novembre 1966.

Sur l'art de Picasso. Article en partie seulement repris dans Anthropologie structurale deux, Chapitre XV : Réponses à des enquêtes, § 3.

Institut national d'histoire de l'art, Mf ilm 61

« "Bolero" de Maurice Ravel », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, vol. 11, n°2, 1971, p. 5-14.

Médiathèque d'étude et de recherche, N-P-000043 ; en ligne sur *Persée* (www.persee.fr)

« Blasons indiens » (en collaboration avec Jean-Marie Benoist), *Connaissance des arts*, n°338, 1980, p. 90-99.

Institut national d'histoire de l'art, SEMI USUELS 13

« Le métier perdu », *Le Débat*, n°10, 1981, p.5-9.

Sur la peinture moderne et contemporaine.

Médiathèque d'étude et de recherche, P 4871

« Le cadre et les œuvres », *Le Débat*, 44, 1987, p. 180-183.

Médiathèque d'étude et de recherche, P 4871

« Musique et identité culturelle » (propos recueillis par M. Jimenez M., O. Revault d'Allonnes), *InHarmoniques*, n°2, 1987, p. 8-14.

La version électronique de ce texte est disponible dans son intégralité à partir des postes de consultation de l'Ircam (www.ircam.fr)

« Photographies exposées au Musée Niepce de Chalon-sur-Saône, décembre 1989-mars 1990 », *L'ethnographie*, nouvelle série, n°1, 1991, p. 55-69.

Sur les photographies des Indiens du Brésil prises par Lévi-Strauss.

Médiathèque d'étude et de recherche, P 1070

« Qu'est-ce qu'un musée des arts et traditions populaires ? Entretien réalisé par Isac Chiva le 28 janvier 1992 », *Le Débat*, n°70, 1992, p. 165-173.

Médiathèque d'étude et de recherche, P 4871

« Mythe et musique », *Le Magazine littéraire*, n°311 : Claude Lévi-Strauss : esthétique et structuralisme, juin 1993, p. 40-45.

Traduction française par Catherine Clément et revue par Lévi-Strauss du dernier chapitre de Myth and Meaning (University of Toronto Press, 1979)

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

« Interview with Claude Lévi-Strauss » (par Monique Barbier-Mueller), *Arts & cultures*, vol. 3, 2002, p. 37-43.

Médiathèque d'étude et de recherche, P 5351 - N-P-000017

Préface à *Brésil indien : les arts des Amérindiens du Brésil*, Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2005.

Catalogue de l'exposition tenue aux Galeries nationales du Grand Palais, du 21 mars au 27 juin 2005, sous la direction scientifique de Luis Donisete Benzi Grupioni.

Médiathèque d'étude et de recherche, N-B-005402 - F 2520.5 .A7 Bré

3) Quelques témoignages audiovisuels

Documentaires

Claude Lévi-Strauss [DVD], Pierre BEUCHOT, Paris : Éd. Montparnasse : INA, 2006.

Film réalisé à partir des entretiens menés par Jean-José Marchand, en 1972, pour « Archives du XXème siècle ».

Médiathèque d'étude et de recherche, DVD 000113

A propos de « Tristes tropiques » [VHS], Jean-Pierre BEAURENAUT, Jorge BODANSKY et Patrick MENGET, Editeur [S.I.] : [s.n.], 1999.

Médiathèque d'étude et de recherche, VC 355

Claude Lévi-Strauss. Un essai de Michel Treguer [VHS], Paris : INA, 1967.

Médiathèque d'étude et de recherche, VC 394

Entretiens radiophoniques

Les nuits de France Culture : « Claude Lévi-Strauss : l'art et le groupe »

France Culture – 08/07/1999 - 55 min

Inathèque, Dépôt légal de la radiodiffusion.

Claude Lévi-Strauss [Cédérom], Paris : Radio France, Ina, Fremaux & Associés, 1988.

Entretiens France inter avec Jacques Chancel

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Radioscopie : « Claude Lévi-Strauss, 1 »

RF - 13/04/1981 - 55min

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=PHD99237491

Radioscopie : « Claude Lévi-Strauss, 2 »

RF - 14/04/1981 - 55min

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=PHD99237492

Radioscopie : Claude Lévi-Strauss, 3

RF - 15/04/1981 - 55min

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=PHD99237493

Entretiens télévisés

Entretien [DVD], Claude LEVI-STRAUSS, Bernard PIVOT, Paris : Gallimard, 2004.

Lévi-Strauss dit son admiration pour Conrad, Rousseau, Chateaubriand...

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Apostrophes

A2 - 04/05/1984 - 1h12min30s

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=CPB84051579

Caractères

FR3 - 11/10/1991 - 51min. *Lévi-Strauss est entouré des objets amérindiens qu'il a ramenés et donnés au Musée de l'Homme. Il en décrit quelques-uns.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=CPC91012643

Arcana connaissance de la musique

ORTF - 04/06/1970 - 3min11s. *Lévi-Strauss et la musique improvisée.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06326500

Eurêka

ORTF - 06/07/1970 - 2min. *Lévi-Strauss et le Musée des arts et traditions populaires.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06326499

Le fond et la forme

ORTF - 17/12/1971 - 4min56s. *Lévi-Strauss et la définition du mythe.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06290910

Archives du XX^e siècle

ORTF - 30/06/1974 - 1min04s. *Lévi-Strauss et la peinture surréaliste.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I05152060

Le cercle de minuit

A2 - 10/06/1993 - 1min35s. *Lévi-Strauss compare Tristes Tropiques à un opéra.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I00014578

Du côté de chez Fred

A2 - 06/10/1989 - 2min50s. *Lévi-Strauss et la collecte d'objets.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06298088

Aujourd'hui la vie

A2 - 20/01/1983 - 3min30s. *Les maîtres à penser de Lévi-Strauss : Rousseau, Proust, Conrad, Jakobson...*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06298086

[Reportage]

TF1 - 20/06/1977 - 4min13s. *Lévi-Strauss et l'importance de la musique dans sa vie.*

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06298083

Pleine page

TF1 - 11/11/1975 - 11min19s. Lévi-Strauss à propos de son livre *La voix des masques*.

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06296039

[Reportage]

TF1 - 22/06/1977 - 1min23s. *L'enfance de Lévi-Strauss et son père peintre*.

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06320439

[Reportage]

TF1 - 20/06/1977 - 00h02m05s. *Lévi-Strauss compare le mythe d'Oedipe à une composition musicale*.

Extrait : http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=I06298084

4) Les « objets » de Lévi-Strauss

Indiens du Matto-Grosso (Mission Claude et Dina Lévi-Strauss, novembre 1935-mars 1936), Paris : Museum national d'histoire naturelle, Musée de l'Homme.

Guide-Catalogue de l'exposition organisée à la galerie de la « Gazette des Beaux-arts » et de « Beaux-Arts », 21 janvier-3 février 1937.

Médiathèque d'étude et de recherche, B 306 – MH-Z-002752

Collection C. L.-S.,... : vente aux enchères publiques le jeudi 21 juin 1951..., Hôtel Drouot..., Paris, Drouot, 1951.

Médiathèque d'étude et de recherche, F-Z-001121

Les Amériques de Claude Lévi-Strauss, Paris : Musée de l'homme, 1989.

Dossier de presse de l'exposition.

Médiathèque d'étude et de recherche, B 13975

« Les Archives de Claude Lévi-Strauss », Catherine FAIVRE D'ARCIER, dans *Chroniques*, novembre-décembre 2007.

Disponible en ligne : <http://chroniques.bnf.fr/index.htm>

II. Etudes critiques sur Lévi-Strauss et l'art

Approche générale

Abécédaire de Claude Lévi-Strauss, Jean-Philippe CRAZIER (dir.), Mons : Sils Maria, 2008.

Article « Art » par Raphaël ALVARENGA.

Médiathèque d'étude et de recherche, GN 21 LEV

Anthropologica, vol. 21, n°2, 1979 et vol. 22, n°2, 1980.

« Lévi-Strauss on art: a reconsideration » par Michael P. CARROLL (p. 177-188 et p. 203-214).

Bibliothèque du Musée de l'Homme, P 16 Fonds polaire

Arte y Ciencia, (XXIV Coloquio Internacional de Historia del Arte), Mexico : Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 2002.

« Structure and Quantum Leaps: Claude Lévi-Strauss's Early Study of the Traditional Arts » par Francesco PELLIZZI (p. 215-228).

Institut national d'histoire de l'art, 8 Y 6590

Claude Lévi-Strauss, Marcel HENAFF, Paris : Belfond, 1991.

Chapitre 8 : « La leçon de l'œuvre d'art »

Médiathèque d'étude et de recherche, A 23884

Claude Lévi-Strauss, le passeur de sens, Marcel HENAFF, Paris : Perrin, 2008.

Chapitre 3 : « La pensée de l'œuvre d'art : la question du sens et la crise de la figuration »

Médiathèque d'étude et de recherche, N-A-005669

L'Esthétique de Lévi-Strauss, José Guilherme MERQUIOR, Paris : Presses universitaires de France, 1977.

Médiathèque d'étude et de recherche, A234

Homme (L'). *Revue française d'anthropologie*, vol. 175-176, 2005.

« *La réconciliation* » par Boris WISEMAN (p. 397-418).

Médiathèque d'étude et de recherche, N-P-000043, en ligne sur *Revue.org*

Leonardo, vol. 10, n°4, 1977.

« *The Structuralism of Claude Lévi-Strauss and the Visual Arts* » par Art BRENNER (p. 303-306).

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques (Jstor)

Lévi-Strauss, Anthropology, and Aesthetics, Boris WISEMAN, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition.

Magazine littéraire (Le), n°311, juin 1993.

Numéro spécial : « *Claude Lévi-Strauss : esthétique et structuralisme* »

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Œuvres, Claude LÉVI-STRAUSS, Paris : Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2008.

Préface de Vincent DEBAENE (p. IX-XLII) et notice de Regarder, écouter, lire par Martin RUEFF (p. 1917-1937).

Salon de lecture J. Kerchache, GN 320 LEV

Littérature

Abécédaire de Claude Lévi-Strauss, Jean-Philippe CRAZIER (dir.), Mons : Sils Maria, 2008.

Article « *Littérature* » par Raphaël ALVARENGA.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Arc, n°26 : « *Claude Lévi-Strauss* », 1965.

« *Structuralisme et critique littéraire* » par Gérard GENETTE (p. 30-44).

Médiathèque d'étude et de recherche, A 11376 – A 48247

Au-delà du structuralisme. Six méditations sur Claude Lévi-Strauss, Emmanuel DESVEAUX, Paris : Editions Complexe, 2008.

Chapitre 5 : « *Les Mythologiques et la littérature* ».

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Claude Lévi-Strauss, le passeur de sens, Marcel HENAFF, Paris : Perrin, 2008.

Chapitre 4 : « *Écriture, mythes, musique, traduction. Lévi-Strauss avec Proust et Platon* »

Médiathèque d'étude et de recherche, N-A-005669

Critique, n°620-621: « *Claude Lévi-Strauss* », 1999.

« *Anthropologie et poésie* » par Michel DEGUY (p. 139-153).

Médiathèque d'étude et de recherche, A 46859

From symbolism to structuralism : Lévi-Strauss in a literary tradition, James Alexander BOON, Oxford, Basil Blackwell, 1972.

Médiathèque d'étude et de recherche, MH-LA-017303

Lévi-Strauss, Paris : Cahiers de L'Herne, 2004.

« *Le passeur. Lévi-Strauss avec Proust et Platon* » par Marcel HENAFF (p. 424-431).

Médiathèque d'étude et de recherche, B26002

Mythologies, Roland BARTHES, Paris : Seuil, 1957.

Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-021020

Revista de antropologia, São Paulo, vol. 42, n° 1-2, 1999.

« *O sentir das estruturas e as estruturas do sentir : a poesia que lévistrouxe* » (*Meaning of structures and the structures of meaning : poetry which "Lévistrouxe"*) par Vagner Gonçalves da SILVA (p. 77-96).

Médiathèque d'étude et de recherche, P 4876

Temps modernes (Les), n°628, « Claude Lévi-Strauss », 2004.

« *"Un quartier de Paris aussi inconnu que l'Amazonie". Surréalisme et récit ethnographique* » par Vincent DEBAENE (p. 133-153).

« *Invention mythique et création esthétique : le mytho-poème de Lévi-Strauss* » par Boris WISEMAN (p. 154-177)

Médiathèque d'étude et de recherche, A 59488

Peinture

Abécédaire de Claude Lévi-Strauss, Jean Philippe CRAZIER (dir.), Mons : Sils Maria, 2008.

Article « *Peinture* » par Raphaël ALVARENGA.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Au-delà du structuralisme. Six méditations sur Claude Lévi-Strauss, Emmanuel DESVEAUX, Paris : Editions Complexe, 2008.

Chapitre 3 : « *La femme et la race* ».

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Magazine littéraire (Le), hors série n°5 : « Lévi-Strauss : l'ethnologie ou la passion des autres », octobre 2003.

« *Art moderne et crise de la figuration* » par Marcel HENAFF.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Polemical objects, vol. 46, 2004.

« *Dubuffet, Lévi-Strauss, and the Idea of Art Brut* » par Kent MINTURN (p. 247-258).

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques (Jstor)

Musique

Abécédaire de Claude Lévi-Strauss, Jean Philippe CRAZIER (dir.), Mons : Sils Maria, 2008.

Article « *Musique* » par Raphaël ALVARENGA.

Salon de lecture J. Kerchache, GN 21 LEV

Acta Musicologica, vol. LXXIII, n°2, 2001.

« *Enlightenment from Afar. The Structural Analogy of Myth and Music According to Claude Levi-Strauss* » par Nikolaus BACHT (p. 1-20).

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques (Jstor)

Claude Lévi-Strauss, R. BELLOUR et C. CLÉMENT, Paris : Gallimard, coll. « Idées », 1979.

« *Le Lieu de la musique* » par Catherine CLEMENT.

Médiathèque d'étude et de recherche, A 4750

Critique, n°620-621 : « Claude Lévi-Strauss », 1999.

« *Sous-entendu. Leiris, Lévi-Strauss et l'opéra* » par Jean JAMIN (p. 26-41)

« *Lévi-Strauss et la musique* » par François-Bernard MACHE (p. 154-168)

Médiathèque d'étude et de recherche, A 46859

Échanges et communications, mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60^e anniversaire, réunis par Jean Pouillon et Pierre Maranda, Paris : Mouton, 1970, 2 vol.

« *Philosophie, musique et botanique. De Rousseau à Lévi-Strauss* » par Bento PRADO.

Médiathèque d'étude et de recherche, F-L-A 000973 - F-L-A 000974

Etudes, t. 340, mai 1974.

« *Musique et peinture, ou Lévi-Strauss et Merleau-Ponty* » par Henri LEFEUVRE (p. 727-735).

Médiathèque d'étude et de recherche, en ligne sur Gallica (www.gallica.bnf.fr)

Lévi-strauss musicien : essai sur la tentation homologique, Jean-Pierre NATTIEZ, Arles : Actes Sud, 2008.

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Musique en jeu, n°33, 1978.

« Lévi-Strauss et la musique dans *Le Cru et le Cuit. Réflexion sur les méthodes linguistiques en musicologie* » par Isabelle LEYMARIE-ORTIZ (p. 85-94).

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques

Musique en jeu, n°12 : « Autour de Lévi-Strauss », 1973.

Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-020458

Musical Quarterly (The), vol. 67, n°2, 1981.

« *From Myth to Music: Lévi-Strauss's "Mythologiques" and Berio's "Sinfonia"* » par David OSMOND-SMITH (p. 230-260).

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques (Jstor)

Revue d'Histoire des Sciences Humaines, n°14, janvier 2006.

« *Lévi-Strauss et "la musique". Dissonances dans le structuralisme* » par Nicolas DONIN et Frédéric KECK (p. 101-136)

Médiathèque d'étude et de recherche, ressources électroniques

Photographie

Au-delà du structuralisme. Six méditations sur Claude Lévi-Strauss, Emmanuel DESVEAUX, Paris : Editions Complexe, 2008.

Chapitre 3 : « *Un tombeau photographique* ».

Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition

Bibliographie établie par Anne Renoult

Département Patrimoine et collections

Médiathèque

Novembre 2008

Tous publics et/ou spécialistes

10 pages