



Exposition « La fabrique des images : visions du monde et formes de la représentation »

Bibliographie thématique

Cette bibliographie non-exhaustive, destinée à une exploration des thèmes abordés dans l'exposition « La fabrique des images », présente des ouvrages consultables au salon de lecture Jacques Kerchache ou à la médiathèque d'étude et de recherche.



Philippe DESCOLA (dir.). *La fabrique des images : visions du monde et formes de la représentation*. Paris : Somogy éditions d'art et Musée du quai Branly, 2010.

- Salon de lecture Jacques Kerchache : N-B-006288
- Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : AM 180 .Pari MQB

Catalogue de l'exposition.

1. Anthropologie des représentations : ouvrages théoriques

Hans BELTING. *Pour une anthropologie des images*. Paris : Gallimard, 2004. Collection Le temps des images.

- Salon de lecture Jacques Kerchache : NA 011418
- Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : GN 460 BEL

Essai de référence.

Philippe DESCOLA. *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard, 2005. Collection Bibliothèque des sciences humaines.

- Salon de lecture Jacques Kerchache : NA 011400
- Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : GN 316 DES

Sur les quatre grandes ontologies : animisme, totémisme, naturalisme et analogisme.



Alfred GELL. *L'art et ses agents, une théorie anthropologique*. Dijon : Les presses du réel, 2009.

- Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : GN 460 GEL

Sur les « agences » de médiation entre le réel et sa représentation dans l'art.

Stuart HALL. *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*. Paris : éditions Amsterdam, 2007.

- Salon de lecture Jacques Kerchache : NA 4435

14 courts essais qui interrogent la place des représentations dans les cultures.

Claude LEVI-STRAUSS. *La pensée sauvage*. Paris : Presses Pocket, 1990.

- Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : GN 309.1 .Sg LEV

Sur la pensée totémique.

2. La fabrique des images : expressions artistiques, observations ethnographiques

Anaoyok ALOOKEE, Eva STRICKLER. *Inuit dolls : reminders of a heritage*. Toronto: Canadian Stage & Arts Publications Limited, 1988.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, libre-accès : G 755 STR*

Sur les poupées Inuit. Livre illustré.

Barbara GLOWCZEWSKI. *Rêves en colère : alliances aborigènes dans le Nord-Ouest australien*. Paris : Plon, 2004. Collection Terre humaine.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, magasins : A 58945*

Mise en scène de vingt années de dialogue avec les peuples aborigènes du nord de l'Australie : alliances spirituelles avec le cosmos, alliances humaines, équilibre menacé.

David M. GUSS. *To Weave and Sing : Art, Symbol, and Narrative in the South American Rain Forest*. Berkeley, Los Angeles, Londres : University of California Press, 1989.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, magasins : A 20733*

Sur la culture matérielle des Indiens Yekuana du Venezuela et leur système de symboles loin des classifications occidentales.

Roberte HAMAYON. *Le chamanisme en Sibérie*. Conférence enregistrée dans la salle de cinéma du musée du Quai Branly. 2007.

- *CD consultable à la Médiathèque d'étude et de recherche : CD-003016*

Alliances et échanges avec les esprits.

Howard MORPHY. *L'art aborigène*. Londres : Phaidon, 2003.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, magasins : A 57107*

Présentation des expressions artistiques aborigènes. Livre illustré.

Allen F. et Mary Nooter ROBERTS. *Mystical Graffiti and the Refabulation of Dakar*. *Africa today*, Bloomington, 2008, vol. 54, n°2, p.50-77.

- *Revue en ligne consultable sur les postes informatiques du salon de lecture et de la médiathèque*

Sur les peintures murales de Pape Diop représentant Cheikh Ahmadou Bamba.

Bernard SALADIN D'ANGLURE. *Etre et renaître Inuit : homme, femme ou chamane*. Paris : Gallimard, 2006.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, magasins : NA 4643*

Mythes d'origine de la vie humaine, de la mort et des espèces animales.

Lux VIDAL. *Grafismo indígena : Estudos de antropologica estética*. São Paulo : Livros Studio Nobel Ltda, 1992.

- *Médiathèque d'étude et de recherche, magasins : B 16284*

Peintures rupestres et corporelles d'Amazonie. Livre illustré.