

Autour de l'exposition *Upside down : les Arctiques*

Références bibliographiques des ouvrages consultables à la médiathèque du musée du quai Branly

Dans le but d'appréhender au mieux le contexte géographique et historique des items présentés dans l'exposition « Upside down : les Arctiques », la médiathèque vous propose une bibliographie sommaire. Tous les ouvrages sélectionnés se trouvent à la médiathèque.

À propos du commissaire de l'exposition, Ted Carpenter

CARPENTER Edmund, *Eskimo*, Toronto, University of Toronto Press, 1959, (non-paginé)
[Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-B-003042]

CARPENTER Edmund, *Eskimo realities*, New York, Holt/Rinehart and Winston, 1973, 212 p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, N-A-002984]

CARPENTER Edmund, *Materials for the study of social symbolism in ancient & tribal art : a record of tradition & continuity based on the researches & writings of Carl Schuster*, New York, Rock Foundation, 1986-1988, 3 v. in 12 books.
[Médiathèque d'étude et de recherche, C 790]

SCHUSTER Carl & Edmund CARPENTER, *Patterns that connect: social symbolism in ancient & tribal art*, New York, Harry N. Abrams, 1996, 317p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 20487]

Ouvrages généralistes

DAMAS David (volume editor), *Handbook of North American Indians: Arctic*, Washington, Smithsonian Institution, volume 5, 1984, 829p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, E 77 Han]

GRABURN Nelson H.H., Molly LEE, Jean-Loup ROUSSELOT, *Catalogue Raisonné of the Alaska Commercial Company Collection. Phoebe Apperson Hearst Museum of Anthropology*, Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1996, 582p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 21112]

FITZHUGH William W. & Aron CROWELL (editors), *Crossroads of Continents. Cultures of Siberia and Alaska*, Washington/London, Smithsonian Institution Press, 1988, 360p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 12544]

FITZHUGH William W. & A. KAPLAN (ed.), *Inua. Spirit world of the bering sea Eskimo*, Washington, Smithsonian Institution Press, National Museum of Natural History 1982, 295p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 7570]

LEE Molly & Gregory A. REINHARDT, *Eskimo architecture : dwelling and structure in the early historic period*, Fairbanks, University of Alaska Press, University of Alaska Museum, 2003, 216 p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 25412]

MALAURIE Jean (sous la dir.), *L'art du Grand Nord*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2001, 597 p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, N-B-000798]

À propos des masques Yupiit

FIENUP-RIORDAN Ann, *Boundaries and passages. Rule and ritual in yup'ik eskimo oral tradition*, Norman and London, University of Oklahoma Press, 1994, 389p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, A 35139]

FIENUP-RIORDAN Ann, *The living Tradition of Yup'ik mask*, Seattle & London, University of Washington press, 1996, 320p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, B 17844]

FIENUP-RIORDAN Ann (ed.), *Agayuliyararput. Our Way of Making Prayer*, Seattle and London, Anchorage of History and Art/University of Washington Press, 1996, 236p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, E.99.E7.AGA]

FIENUP-RIORDAN Ann, *Yup'ik Elders at the Ethnologisches Museum Berlin*, University of Washington press, 2005, 337p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, E.99.E7.FIE]

FIENUP-RIORDAN Ann (ed.), *Ciuliamta Akluit. Things of our ancestors*, Seattle and London/ Bethel, University of Washington Press/ Calista Elders Council, 2005, 420p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, A 60930]

RAY Dorothy Jean, *Eskimo masks. Art and Ceremony*, Seattle and London, University of Washington Press, 1967, 246p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L.A.6557]

De part et d'autre du détroit de Béring

ACKERMAN Robert E., "Prehistory of the Asian Eskimo Zone", *Handbook of the North American Indians: Arctic*, Washington, Smithsonian Institution, volume 5, 1984, pp.106-118.

[Médiathèque d'étude et de recherche, E 77 Han]

ARUTIUNOV S.A. & William W. FITZHUGH, « Prehistory of Siberia and Bering Sea », *Crossroads of Continents*, 1988, pp.117-129.

[Médiathèque d'étude et de recherche, B 12544]

BRONSHTEIN Mikhail et PLUMET Patrick, « Ekven : L'art préhistorique béringien et l'approche russe de l'origine de la tradition culturelle esquimaude », *Études Inuit Studies*, 19/2, pp.5-59.

[Médiathèque d'étude et de recherche, P4609]

COLLINS Henry B. (et al.), *The Far North. 2000 years of American Eskimo and Indian art*, Washington, National gallery of art, 1973, 289p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, N-B-001181]

COLLINS Henry B. JR., *Archeology of St-Lawrence Island*, Alaska, Washington, Smithsonian Institution, Smithsonian miscellaneous collections, vol. 96, n°1, 1937, 431p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, MH-L-A-030139]

FITZHUGH William W. & A. KAPLAN (ed.), *Inua. Spirit world of the Bering Sea Eskimo*, Washington, Smithsonian Institution Press, National Museum of Natural History 1982, 295p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B.7570]

HOLLOWELL Julie, « Ancient North American Art Surfaces in the Art World : A review of Hero, Hawk and Open Hand », *American Anthropologist*, 107(3), 2005, pp.489-497.
[Médiathèque d'étude et de recherche, libre accès]

HOLLOWELL Julie, « “Old things” on the Loose : the legal market for archaeological materials from Alaska's Bering Strait », PhD thesis, Department of Anthropology, Indiana University, 2004, 576p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition]

HUGHES Charles C., « Saint Lawrence Island Eskimo », *Handbook of North American Indians: Arctic*, Washington, Smithsonian Institution, volume 5, 1984, pp.262-277.
[Médiathèque d'étude et de recherche, E 77 Han]

GIDDINGS J. Louis, *Ancient Men of the Arctic*, Seattle, University of Washington Press, 1967, 391p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, A 16568]

LARSEN Helge, « The Ipiutak culture and its position within the Eskimo culture », *Actes du XXVIIIe congrès international des américanistes, Paris 1947*, 1948, pp. 419-421.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 6789]

LARSEN Helge and Froelich RAINEY, *Ipiutak and the Arctic whale hunting culture*, New York, Anthropological papers of the American museum of Natural History, vol 42, 1948, 276p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, P 4016 v. 42]

LEROI-GOURHAN André, *Archéologie du Pacifique-Nord. Matériaux pour l'étude des relations entre les peuples riverains d'Asie et d'Amérique*, Paris, Institut d'ethnologie, n°XLVII, Musée de l'Homme, 1946, 542p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, NB 503]

SHAW George Everett, *Art of the ancestors. Antique north American Indian Art*, Aspen, Aspen Art Museum, 2004. 179p. [Médiathèque d'étude et de recherche, C 1187]

WARDWELL Allen (1986), *Ancient eskimo ivories of the Bering strait*, New York, Hudson hills press & Association with the American Federation of arts, 132p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, B 11342]

« Tchoukotcka/ Chukotka », *Etudes/Inuit/Studies*, n°1-2, vol.31, 2007, 426p.
[Médiathèque d'étude et de recherche, P 4609]

Canada Arctique

DESROSIERS Pierre M. & Noura RAHMANI, « Analyse spatiale et architecture du site dorsétien GhGk-63 (Kuujuarapik, Nunavik) », *Etudes/Inuit/Studies*, n1-2, vol.27, 2003, pp.131-153.
[Médiathèque d'étude et de recherche, P 4609]

DORAIS Louis-Jacques, *La parole inuit : langue, culture et société dans l'Arctique nord-américain*, Paris/Louvain, Peeters, Paris, SELAF, 1996, 331p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, A 42943]

HURET Pauline (textes recueillis par), *Les Inuit de l'Arctique canadien*, Paris/Québec, CIDEF-AFI, coll.Francophonies, 2003, 266p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, en cours d'acquisition]

LYNNERUP Niels, Jorgen Meldgaard (et. al.), « Human Dorset Remains from Igloodik, Canada », *Arctic*, vol. 56, n°4, dec. 2003, pp.349-358.

[Médiathèque d'étude et de recherche, P314]

MARY-ROUSSELIÈRE Guy, *Qitdlarssuaq, l'histoire d'une migration polaire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, préf. de André Leroi-Gourhan, 1980, 188p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, A 5776]

MCGHEE Robert, *Ancient people of the Arctic*, Vancouver, UBC Press, 1996, 244p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, A 43631]

TAYLOR William E., Jr, *The Arnapiik and Tyara sites : an archaeological study of Dorset culture origins*, Salt Lake City, Society for American Archaeology, 1968, *Memoirs of the Society for American Archaeology*, no. 22, 129p.

[Médiathèque d'étude et de recherche, B 672]

Bibliographie établie par Gwénaële Guigon
Département Patrimoine et collections
Médiathèque
Novembre 2008
Tous publics et/ou spécialistes
4 pages