

* musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



GUIDE PRATIQUE

Visiteurs en situation
de handicap
mental ou psychique



Des informations et des conseils pour votre visite au musée du quai Branly



La préparation de votre visite

• **Le musée est un espace culturel dynamique** accueillant des expositions temporaires, des spectacles, des concerts. Cependant, certains événements attirent une foule bruyante pouvant perturber votre visite. Avant votre venue, consultez la programmation du musée sur notre site Internet ou dans nos brochures.

• **Le musée du quai Branly présente les collections** des arts et des civilisations d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Océanie. Vous traverserez un jardin qui vous invite au voyage avant d'entrer dans le bâtiment à l'architecture moderne. Les objets, pour la plupart exposés dans les vitrines, sont si étonnants qu'ils ne laissent pas les visiteurs indifférents. Ainsi, la préparation de votre visite est une étape importante pour laquelle nous pouvons vous aider.

Le guide accessible des collections



Les œuvres dialoguent vous offre une première découverte des objets du musée.

N'hésitez pas à le télécharger à partir des pages accessibilité du site Internet.

Votre arrivée au musée

• **L'entrée est gratuite** pour vous et un accompagnateur sur présentation d'un justificatif d'invalidité.

• **Les visites en groupe**, avec un guide-conférencier, sont possibles également le lundi, jour de fermeture hebdomadaire, à 10h ou à 14h, sur réservation. Ainsi la découverte du musée s'effectue dans les meilleures conditions.

☛ **La billetterie** se situe dans le jardin du musée.

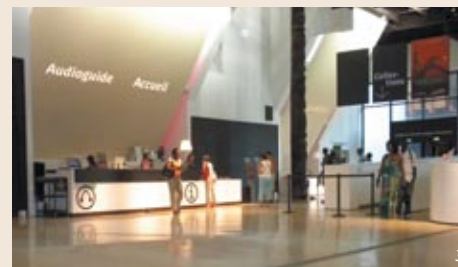
Votre visite sur le Plateau des collections

• **La «Rivière»** est un repère qui traverse le Plateau des collections: sur un mobilier de cuir, se mêlent explorations tactiles, dispositifs sonores et écrans multimédias.

• **Le guide accessible des collections** vous accompagne pour une visite en toute autonomie. Le document *Les œuvres dialoguent*, disponible gratuitement à l'accueil du musée, vous propose un itinéraire simple à la rencontre de 7 objets commentés.



• **L'audioguide** propose plusieurs parcours: nous vous conseillons de commencer avec celui destiné aux familles. Chaque objet de cette sélection est signalé par une vignette bleue.



☛ **Demandez votre audioguide à la billetterie**: il est gratuit pour vous et votre accompagnateur sur présentation d'un justificatif d'invalidité.

Les activités culturelles

• **La visite de découverte générale** (1h30) permet une première approche des collections à travers un tour du monde des arts et des civilisations.

• **Les visites jeux** (1h) privilégient le dialogue entre les participants à partir d'objets choisis. Des thématiques attractives et une approche ludique pour découvrir en s'amusant.

☛ Les nombreuses activités accessibles sont signalées par le **pictogramme**:



Repérez-les facilement dans notre brochure trimestrielle et sur notre site Internet.



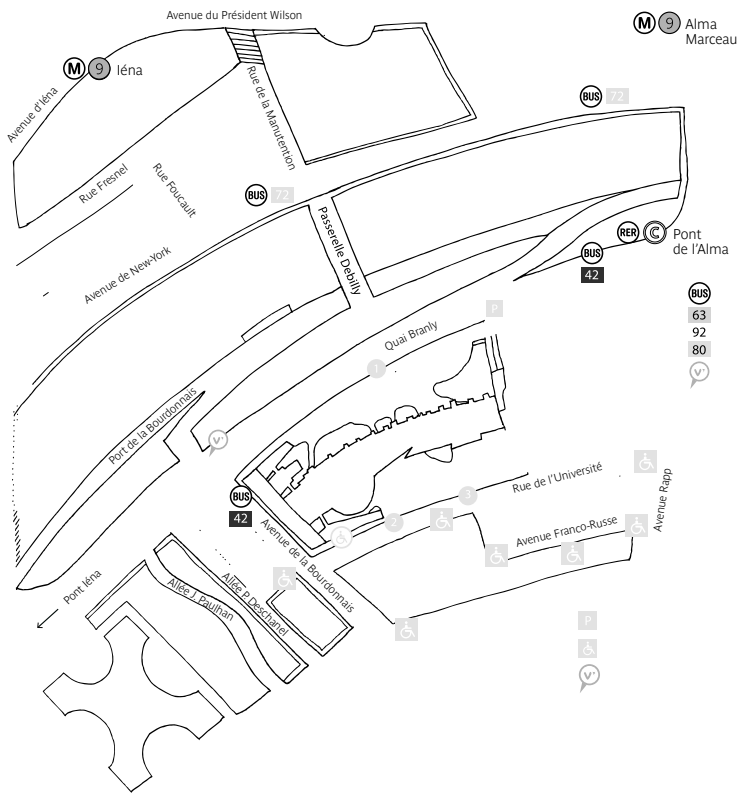
• **Les visites contées** (1h) offrent cinq parcours différents s'appuyant sur les traditions orales de tous les continents.



• **Les ateliers** (de 1h30 à 2h) invitent à mieux comprendre les collections par l'expérimentation: musique (*Dans tous les sons*), peinture (*Peindre le rêve*) ou matériaux (*Du coquillage à la plume*)...

• **Les spectacles** programmés dans le théâtre Claude Lévi-Strauss (danse, musique...) et dans la salle de cinéma (fims) emmènent tous les visiteurs à la rencontre d'artistes du monde entier et de cultures différentes, de façon vivante et festive.

1. Le jardin du musée du quai Branly conçu par le paysagiste Gilles Clément et réalisé grâce au mécénat de la **Fondation d'entreprise Gaz de France** © musée du quai Branly, photo Cyrille Weiner / 2. Le plateau des collections: la Rivière. Parcours réalisé grâce au mécénat de **Schneider Electric** © musée du quai Branly, photo Nicolas Borel / 3. Hall d'accueil © musée du quai Branly, photo Vincent Felice / 4. Visite contée pour les enfants: Au fil de l'Afrique © musée du quai Branly, photo Caroline Rose / 5. Atelier dans tous les sons © musée du quai Branly, photo Pomme Céliari.



(M) 9 Alma Marceau

(RER) (C) Pont de l'Alma

(BUS) 63
92
80
V

P
V
V